# النهار

١٦ صفحة

٥٠ قرشا




الكتل تتحرك على أمل قبول الاستقالة الثلثاء

# شمعون يتشاور وسلام لتحديد موقف

## سلام: تحالفي وكرامي واده يتخطى المرحلة الحاضرة

لليوم الرابع كانت الازمة الوزارية تراوح مكانها بالنسبة الى البديل ومن سيؤلف الحكومة الجديدة. ( راجع ص ٣ ).

صحيح انها لم تنفجر، الا انها لم تنفرج ... وان كان الذين يزورون القصر ويعودون منه متفائلين يبشرون باقتراب موعد الانفراج والحل و « ما في أزمة ولا القصر في هذا الوارد ».

وعلى رغم ان استقالة حكومة الرئيس تقي الدين الصلح ما زالت معلقة ولم يصدر عن القصر ما يوحي انها ستبت خلال الاربع والعشرين الساعة المقبلة، فان الكتل النيابية ستتصرف ابتداء من اليوم وغدا على اساس ان الاستقالة ستقبل يوم الثلثاء على أبعد تقدير، وان الاستشارات ستبدأ صباح الاربعاء.

ومعظم الكتل والاحزاب تداعت الى عقد اجتماعات لمناقشة الوضع واتخاذ موقف مبدئي من القضية الاساسية التي هي قضية اسم الرئيس الجديد للحكومة الجديدة.

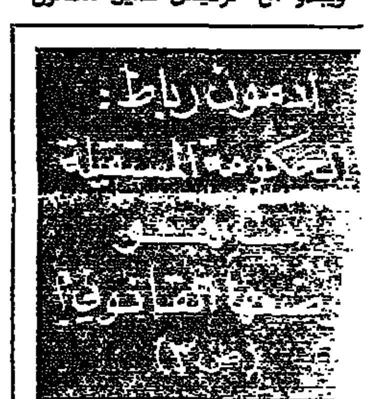
ويبدو ان الرئيس كميل شمعون الذي عاد فجر أمس الى بيروت لم يكن غريبا او بعيدا عن اجواء الازمة ومنطلقاتها، وقد أعلن فور وصوله انه سيتشاور في الامر مع الرئيس صائب سلام. وباعتبار ان سلام أعلن « غيابه الكلي والكامل » عن بيروت منذ ظهر السبت حتى ليل اليوم الاحد، فمن المتوقع ان يتم تشاوره وشمعون قبل ظهر الاثنين او بعده.

### « ليس تحالفا وزاريا »

ومع ان الاجواء السياسية كانت تردد اسم سلام لرئاسة الحكومة الجديدة، وانه هو الحل بين الشخص الثالث الذي لا تتحمله ظروف البلاد والشخص الآخر، اي رشيد كرامي الذي لا تتحمله ... ظروف القصر، فان سلام حرص على التصريح قبل انتقاله الى « الويك أند » في مكان ما: « ان تحالفنا والرئيس كرامي والعميد ريمون اده ليس تحالفا وزاريا للمرحلة الحاضرة فحسب، بل هو تحالف على المدى البعيد ودائم ».

ومن الان الى ان يبت القصر استقالة الحكومة الصلحية ويفتح باب الاستشارات النيابية ويستدعي من سيكلفه تشكيل الحكومة، يرى الرئيس رشيد كرامي ان « اخطر ما في الازمة الراهنة الطريقة التي تتبعها الدولة في معالجتها ».

من جهة اخرى، رفضت الكتل: بعد الاقطاب: اقتراح حكومة الاكسترا أو الحكومة الاستثنائية، حتى حكومة الامر الواقع. وحذر شمعون واده والجميل، كذلك سلام وكرامي وبعض وزراء الحكومة المستقيلة، مما وصفوه بـ « العناد والتحدي ».





متراس باب التبانة كما كان بعد ظهر أمس. ( نعيم عصافيري )

بعد ١٩ ½ ساعة من القبض عليه

## أطلقت المحكمة العسكرية أحمد مراد فعاد الى طرابلس هدوؤها النسبي

مثلما أطلقت العيارات النارية وألقيت المتفجرات احتجاجا على توقيف أحمد محمد مراد في طرابلس الساعة السابعة والنصف مساء الجمعة، كذلك أطلقت العيارات ودوت المتفجرات أمس احتفاء بأطلاقه بعد ١٩ ساعة ونصف ساعة من توقيفه ( من السابعة والنصف مساء الجمعة حتى الثالثة بعد ظهر السبت ).

وكانت المحكمة العسكرية في بيروت، التي نقل اليها أحمد مراد، التأمت قبل ظهر أمس ونظرت في قضيته وقررت تخليته بكفالة مقدارها ٥٠٠ ليرة على أن تعين موعدا لمحاكمته وجاها ( التفاصيل ص ٥ ).

وكان آمر المفرزة القضائية في طرابلس أفاد، في تقرير رفعه الى الجهات المختصة، ان في حق أحمد مراد ما يأتي:

« ١ - مذكرة القاء قبض صادرة عن المحقق العسكري بجرم جناية.

٢ - مذكرة توقيف صادرة عن المحقق العسكري بجرم تشكيل عصابة والاستيلاء على مخفر درك التبانة وسلب موجوداته ونقل سلاح حربي.

٣ - خلاصة حكم صادرة عن المحكمة العسكرية تقضي بحبسه ٣٠ سنة بجرم القيام بعصيان مسلح والتعدي على أملاك الدولة ».

كما أفاد انه ضبط من الموقوف مسدس هرستال مع ذخيرته « وأن لديه اجازة بنقله ».

وكانت طرابلس أمضت يوما من الرعب والتوتر انتهى بهدوء نسبي، بعد تخلية أحمد مراد. وعلم ان متراس باب التبانة قد أزيل في المساء.

## اعترافات مواطن جاهل

### بقلم كلوفيس مقصود

اقر واعترف باني جاهل لما هو حاصل. وجهلي ناتج لا عن جاهل بل عن اهتمام متزايد بما هو حاصل ولكن كلما زاد اهتمامي كشفت جهلي. قدمت وزارة تقي الدين الصلح استقالتها، بعدما ادت واجبها ». لا نعرف لماذا استقالت وما هي الاسباب تي دفعتها لتقديم استقالتها. فمجلس النواب الذي منحها الثقة ، اجتماع رسمي لم يحجب عنها الثقة حتى تستقيل. كما ان بلس النواب لم يحاسبها في مرة من المرات حتى نقول ان الحكومة ستبقت المحاسبة النشطة فاستقالت حتى لا يأتي حجب الثقة وكأنه حالة.

المواطنون امثالي كثيرون شعروا بان حكومة الصلح استقالت كنهم لم يعرفوا واغلب الظن لن يعرفوا لماذا استقالت. الا ان عارفين بالسياسة والمتعاطين فيها واللاعبين ادوارا فيها يدركون دوافع التي ادت الى الاستقالة ويعتبرون جهلنا من قبيل فقداننا حاسة الشم » لان المعرفة لا تكمن في استيعاب الاصول البرلمانية مبدأ فصل السلطات او دور المراقبة والمحاسبة التي تمارسها سلطة التشريعية على السلطة التنفيذية، فهذه كلها سطور ى ورق يتسلى بها المنظرون ويتفوه بها المثاليون ويتوجه نحوها اديون من المواطنين ... اما الذين يعرفون اكثر من غيرهم يهم ان يكونوا متابعين لالغاز المعادلات الطائفية وان يغوصوا في ليز الالتباسات المقصودة التي يفرزها ما سمي « الميثاق طني ».

تستقيل الحكومة وفي نص الاستقالة يصدر الرئيس الصلح

- التتمة في الصفحة ١٤ -



نهاريات

### يقدسون القانون ولا يقدسون الانسان...

ظلوا « أكابر » حتى استقال!

بعد الاستقالة كل ما فعلوه لتعميق جروحه والامعان في قهره ومسكرامته كان على حساب الرصيد الانساني للشعب الاميركي!

قبل الاستقالة كان الناس يقولون أن القانون في اميركا فوق الجميع، حتى فوق الرئيس!

وأن عين الحرص على التصرف الاخلاقي لا تبصرها حتى هالة الرئيس!

فاستقال الرجل،

وقيل هذا شعب يقدس القانون ويقدس الاخلاق، فكيف بالانسان؟!

وكانت التضحية برئاسة أميركا، وفي جو من الذل، اكثر ما يمكن ان يقدمه انسان تكفيرا عن خطأ.

وظن الناس ان الشعب الاميركي يقدر هذا ويقف عند هذا الحد: تقديسا للانسان، وتدليلا على تفهمه للبعد الانساني للغفران، وعملا بالقول العميق النبيل: « ارحموا عزيز قوم ذل »!

لكن ممثلي الشعب الاميركي لم يقفوا عند حد من التنكيل والتمثيل والنكء والتشهير، حتى بعد المرض، فكل يوم خبر جديد عن موقف جديد من مجلس الشيوخ لحرمان الرئيس السابق نيكسون من حق او من امتياز او من رحمة، الى ان تغير الرأي العام العالمي وبدأ ينقلب على الشعب « الحديث » الذي يبدو انه يقدس القانون ويقدس « الاخلاق »، ولكنه لم يصل بعد الى تقديس الانسان...

رشدي المعلوف

### رد وليد الخالدي على الجبهة الشعبية

( ص ١٤ )

### منكرة لروحي الخطيب تحذر من خطر اسرائيلي على المسجد الاقصى

( ص ١٢ )

توصية سرية الى مؤتمر القمة:

# الحسن وبومدين وفرنجيه وعرفات يعرضون القضية الفلسطينية في الامم المتحدة

كشفت مصادر ديبلوماسية عربية مطلعة لـ « النهار » ان مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في ٢٦ تشرين الاول في الرباط سيدرس اقتراحا يدعو الى تشكيل وفد موحد في مستوى رفيع، يضم الملك الحسن الثاني والرئيس هواري بومدين والرئيس سليمان فرنجيه والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ويتوجه الى الامم المتحدة لعرض القضية الفلسطينية أمام الجمعية العمومية.

وقالت المصادر ان هذه الفكرة طرحت في اجتماع عقده وزراء الخارجية العرب في نيويورك أمس ونوقشت خلال جلسة مطولة. وكان الهدف من طرح الفكرة تأمين أكبر دعم ممكن للقضية الفلسطينية لدى مناقشتها في الجمعية العمومية. وكان رأي الحاضرين ان هذا الدعم يمكن أن يؤمنه وفد في هذا المستوى اذ سيضم الملك الحسن بصفته رئيس مؤتمر القمة، والرئيس بومدين بصفته رئيسا لكتلة عدم الانحياز، والرئيس فرنجيه لكون لبنان رئيسا للدورة الحالية لمجلس الجامعة: وعرفات لكونه ممثل القضية الفلسطينية.

وبعد مناقشة اتخذ وزراء الخارجية توصية سرية في هذا الشأن وقرروا رفعها الى مؤتمر القمة العربي لمناقشتها وتبنيها.

وقالت المصادر الديبلوماسية لـ « النهار » [illegible] الحكومات والاطراف المعنية ذلك. وذكرت المصادر ان مهمة هذا الوفد ستكون طرح القضية الفلسطينية وتقديمها الى العالم قضية حق تقرير مصير وقضية حركة تحـ وطنية في سبيل تأمين هذا الحـ

وفي حال تأليف الوفد والموا عليه من الحكام العرب فان سيشكل أكبر دعم للقضية الفلسط في المنظمة الدولية، وسيلعب مهما في تأمين المساندة العا للموقف الفلسطيني.

### كيسينجر والوزراء العرب

وفي الاطار نفسه قالت المصادر ان الوفود العربية ستتقدم الى الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت

- التتمة في الصفحة ١٦ -

### البرتغال: خسر سبينولا معركة مع اليسار

تفيد آخر انباء البرتغال بان الرئيس سبينولا قد يتنحى بعدما خسر المعركة التي خاضها طوال يوم أمس مع الجناح اليساري في حكمه الذي يقوده رئيس الوزراء وزعيم « حركة القوات المسلحة » فاسكو غونكالفيش.

واضطر سبينولا الى الغاء المهرجان الذي كان يعده مؤيدوه. وقد اعتقل عدد كبير من هؤلاء بعدما اتهمهم اليساريون بتدبير « مؤامرة فاشية ».

وكان انصار سبينولا تمكنوا في الصباح من السيطرة على الاذاعة الحكومية لكن الضباط اليساريين استعادوها عند الظهر.

( التفاصيل ص ١٥ ).

### وصل الاسد الى كوريا الشمالية

بيونغ يانغ - ٢٨ أيلول - سانا، وصرف - وصل اليوم الى كوريا الشمالية الرئيس حافظ الاسد في زيارة رسمية على رأس وفد حزبي وحكومي تلبية لدعوة من الرئيس كيم ايل سونغ.

وكان الاسد توقف في موسكو في طريقه الى بيونغ يانغ واجرى مباحثات مع الزعماء السوفيات.

ارملة عبد الناصر وابنته هدى امام ضريح الرئيس الراحل امس. ( اب راديو ).

## السادات في ذكرى عبد الناصر: لا عودة الى اللاحرب واللاسلم

القاهرة - ٢٨ ايلول - اشا، رويتر - في الذكرى الرابعة لوفاة الرئيس جمال عبدالناصر، ركز الرئيس انور السادات في خطابه اليوم في قاعة اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي على صفات سلفه الراحل وعلى مكانته في التاريخ.

وأشار السادات الى ان عبدالناصر « ضحى بحياته في سبيل توحيد الصف العربي ». وكان عبدالناصر توفي بعد مؤتمر القمة الطارئ الذي دعا اليه في ايلول ١٩٧٠ لمحاولة تسوية العلاقات العربية التي صدعتها الاشتباكات بين الاردن والفدائيين الفلسطينيين. وقال السادات ان عبدالناصر مات [illegible]

وكان سوخيا [illegible] العربي في مواجهة [illegible]

وقال [illegible] ناصر « كان طوال حياته قائدا وزعيما. وبعدما مات كان [illegible] لك شأن كل عظيم يتصدى لمسؤوليات تاريخية. والقائد [illegible] ن والمؤرخين، والجدل والنقاش حول دور عبد الناصر [illegible] لا نؤمن بالجدل بروح من الحقد والضغينة ».

[illegible] احل قد أقام رصيدا عالميا « وجدناه عند الحاجة » [illegible] ون التأييد من مصر

- التتمة في الصفحة ١٥ -

[illegible] ائيلية الى مجلس الامن:

## [illegible] ت الفدائيين [illegible] من لبنان

الامن [illegible] فرف، رويتر، اب - بلغ مندوب اسرائيل جوزف تكواه رئيس مجلس الامن الدولي ان هجمات الفدائيين على اسرائيل مستمرة من لبنان بلا توقف. وقال تكواه في رسالته: « كل ذلك يجري في الوقت الذي تتعرض الجمعية العمومية للامم المتحدة الى ضغوط لتمنح صفة لجماعات القتل المتجمعة معا في اطار ما يسمى منظمة التحرير الفلسطينية ». وأضاف: « ان اسرائيل تنوي الاستمرار في الدفاع عن نفسها باتخاذ الاجراءات المناسبة ضد هذه المنظمات ». وذكر أن اسرائيل تحمل الحكومة اللبنانية مسؤولية استمرار الاعمال الفدائية.

### فدائيان قرب الاردن

في تل أبيب اعلن ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت اليوم فدائيين فلسطينيين في منطقة النقب الجنوبية في مكان غير بعيد عن الحدود الاردنية.

وقال الناطق العسكري الاسرائيلي ان الفدائيين اعتقلا في حملة تفتيش أعقبت انباء من مدنيين ان النار أطلقت عليهم اثناء مرورهم في سياراتهم في المنطقة بين البحر

- التتمة في الصفحة ١٢ -

### مقتل ضابط اسرائيلي في كمين فدائي

تل أبيب - ٢٨ أيلول - يب - قال ناطق عسكري في تل أبيب الليلة ان ضابطا اسرائيليا واحد الفدائيين قتلا في اشتباك قرب الحدود اللبنانية والسورية.

وأشار الناطق الى ان دورية اسرائيلية وقعت في كمين نصبه الفدائيون داخل الاراضي الاسرائيلية.

وكان زوجان لبنانيان قتلا في قصف اسرائيلي لعيتا الشعب.

( راجع ص ٥ ).



### « أغنياء كامب دافيد »

الاجتماع الاستثنائي الذي أطلق عليه اسم « اجتماع كامب دافيد » ( وان كان عقد أمس في وزارة الخارجية الاميركية ) وضم وزراء خارجية ومالية الدول الخمس الكبرى الغنية المستهلكة للنفط، وهي أميركا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واليابان، مع حكام مصارفها المركزية، كاد يتحول رسميا الى تكتل خطير في العلاقات الدولية لو لم يلح بعض الحضور على ممثلي أميركا لايضاح كون اللقاء يرتدي طابع التشاور وتبادل وجهات النظر.

الا انه على الرغم من التطمينات الاميركية ظلت مختلف مصادر الانباء تقول ان عقد مثل هذا الاجتماع بعد حملة المسؤولين الاميركيين - من الرئيس فورد الى الدكتور كيسينجر الى المستر وليم سايمون وزير الخزانة - على الدول المنتجة للنفط، وخصوصا الدول العربية، يحمل في طياته فكرة التكتل.

وقد زاد في خطورة الاجتماع وأهميته لا السرية التي أحيط بها فحسب بل كونه انعقد عشية الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

اذ أنه من حق حوالي المئة من وزراء المالية وحكام المصارف المركزية للدول الاخرى غير الدول الخمس الذين سيجتمعون الاثنين في واشنطن أن يشككوا في أية مقترحات يقدمها ممثلو الدول الخمس المتكتلة للتغلب على ما يسمونه الآن أزمة السيولة الدولية والتي ينسبونها الى ارتفاع أسعار النفط.

كذلك من حق « الآخرين »: غير الدول الخمس الكبرى المستهلكة للنفط، أن يتخوفوا من ذيول وعواقب طريقة الكبار في معالجة أزمة التضخم، وهي طريقة التكتم والسرية، لانها قد لا تقود في النهاية الا الى [illegible] مع سوق النفط

والغريب والخطير معا ان هذا الاسلوب الذي يكاد يكون تآمريا لا تشاوريا استمر استعماله بعد تحذيرين شديدين صدرا خلال الاسبوع من ايران وفنزويلا بوصفهما من كبار مصدري النفط وأعضاء الاوبيك.

فقد أعلن شاه ايران ليس فقط انه لن يخفض الاسعار تحت أي ضغط كان بل أعلن أيضا استعداده لدرس أسعار النفط اذا وافقت الدول الصناعية على درس أسعار ثلاثين أو أربعين مادة صناعية تستوردها الدول النفطية.

ولم يتجاوب معه أحد خصوصا من الدول الخمس المتكتلة.

أما فنزويلا فقد ذهب رئيسها الى أبعد من الشاه. اذ نشر في كبريات الصحف الاميركية وفي صفحة كاملة رسالة مفتوحة الى الرئيس الاميركي يشرح فيها نقطة نقطة كيف تستغل الدول المتقدمة الدول المتخلفة، وكيف تأخذ موادها الاولية، وفي طليعتها النفط، بأبخس الاثمان بينما تطلب ثمنا لموادها المصنعة أسعارا لا تطاق.

ولم يتردد الرئيس كارلوس أندريس بيريز في دعوة الرئيس فورد الى المواجهة العلنية اذا لزم الامر لوضع النقاط على الحروف بالنسبة الى مسألة الاسعار العالمية من أساسها.

وطبعا من المستبعد أن يجيبه الرئيس الاميركي بسرعة أو على صفحات الصحف. فالتكتم والسرية هما الآن شعار الكبار. أما العلنية الوحيدة المعتمدة من جانبهم فهي التي يلجأون اليها عند الحملة على الصغار.

في أي حال ان الحرب أصبحت علنية حتى ولو كانت استعدادات الكبار لها سرية. وعندما تتمرد ايران وفنزويلا لن يكون العرب آخر المتمردين. ومقررات أغنياء واشنطن، مهما كانت، لن تؤدي، مثل مقررات أغنياء باريس، الى نتيجة اذا كان أساسها التفكير الاستعماري الجديد.

ميشال أبو جوده



هكذا من الأصل

# المعنيون يطرحون موضوع اختيار الرئيس البديل كقضية قائمة بذاتها
## المقربون يقيّمون المرشحين الموضوعة إسماؤهم في التداول تبعاً لقدرة كل منهم على استقطاب الكتل و... إتعاب الدولة
## كرامي: اخطر ما في الازمة الطريقة التي يعالجونها بها

القريبون من المعنيين بالامر أخذوا يجرون الحسابات ويضعون الحسنات والسيئات في خانة كل مرشح لتشكيل الحكومة الجديدة •

وقد تبين من التحليل الذي قام به المقربون أن تكليف الرئيس كرامي تشكيل الحكومة لن تعترض عليه كتلة من الكتل النيابية باستثناء كتلة الرئيس شمعون التي قد تعود عن معارضتها لتكليفه مسايرة منها للرئيس سلام حليف كرامي •

وقد بين تحليل المقربين ان تكليف الرئيس سلام أو الرئيس كرامي يجعل نسبة المشاركة في الحكم ترتفع فوق معدلها المعقول •

وانتقل المقربون الى سائر المرشحين المطروحة أسماؤهم كالرئيس اليافي والرئيس تقي الدين الصلح والرئيس أمين الحافظ والدكتور جميل كبي والنائب رشيد الصلح وغيرهم ، فتبين لهم ان تكليف الدكتور كبي يرضي الرئيس سلام لكن الظروف الراهنة تتطلب رئيسا آخر للحكومة ، وان ترشيح أي شخص ثالث غير الرئيسين سلام وكرامي ستعارضه ثلاث كتل على الاقل هي كتل الرئيسين سلام وكرامي والعميد اده •

وانه اذا كان من حسنات حكومة يرئسها أي من المرشحين الآنفي الذكر تحقق المشاركة بالنسبة المعقولة فحكومة من هذا النوع ستكون تحت رحمة السيد كمال جنبلاط بحيث يكون قادرا على تفجيرها ساعة يشاء •

ورشح ان المقربين سينقلون هذه الصورة عن الوضع للمعنيين بالامر كي يقرروا في ضوئها ما يحقق مصلحة البلاد ، مع تزكية تكليف الرئيس كرامي أو الرئيس اليافي أو اعادة الرئيس الصلح وتشكيل حكومة من لون واحد •

وقال لـ « النهار » نائب متتبع حسن الاطلاع انه لم تتكون حتى الآن معلومات راهنة عن الاتجاه الذي يسير فيه الرئيس فرنجيه بالنسبة الى الشخصية التي سيوكل اليها مهمة تأليف الحكومة • ويعتبر النائب ان اختيار الرئيس المكلف مطروح الآن على بساط كونه قضية قائمة بذاتها ، ولا يستبعد أن يعيد السيد جنبلاط النظر في بعض المواقف التي وقفها حتى الآن تحت ضغط الاجواء الجديدة التي ستظهر في الشارع البيروتي في الايام المقبلة •

### كرامي وناطح الصخرة

وفي حديث تبادله مع عدد من الزائرين قبل يومين قال الرئيس كرامي ان اخطر ما في الازمة ليس الازمة الوزارية في ذاتها ، بل الطريقة التي « يعالجون » بها الازمة • واضاف ان هناك مبادىء لم يكن في امكان أحد التخلي عنها او تجاهلها ، ولكن يبدو ان هناك فئات تريد ان تلعب دور « ناطح الصخرة » •

### سلام متفائل

وقد قال الرئيس صائب سلام ظهر امس انه غير متشائم ، ولم يستبعد بدء الاستشارات النيابية في مطلع الاسبوع المقبل •

وأعرب الرئيس سلام عن اعتقاده ان رئيس الجمهورية متفهم تماما ومدرك لحقيقة الموقف ، وان التصرف المرتقب سيكون ضمن هذا الاطار • وأضاف ان الرئيس قد يكتفي باستشارة رؤساء الكتل النيابية ، فضلا عن النواب المستقلين وذلك اختصارا للوقت •

وسئل عن شكل الحكومة التي يتصورها وفقا لما هو عليه رأي التحالف الثلاثي ، فأجاب : « مبدئيا حكومة برلمانية ···· ولكن اذا رأى الرئيس المكلف ان شخصية فنية وخبيرة يجب ضمها الى حكومته فأن ذلك ليس مشكلة • اما بالنسبة الى عدد أعضاء الحكومة فان الامر الطبيعي هو ان يكون هناك وزير لكل وزارة ، مع امكان اختصار وزارة او وزارتين بضم حقيبتيهما الى الوزراء الاخرين » •

### التحالف الثلاثي متين

وأكد الرئيس سلام متانة التحالف الذي يضمه والرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده • وقال انه ليس تحالفا وزاريا للمرحلة الحاضرة فقط « انما هو تحالف على المدى البعيد والدائم » •

### الرافعي يهاجم تحالف سلام ــ كرامي

هاجم النائب الدكتور عبد المجيد الرافعي تحالف سلام ــ كرامي ، ووصفه بـ « تحالف فوقي » لا يهم جماهير الشعب وقضاياها الحياتية •

وقال : « ان الكتلتين تسلما الحكم في مراحل طويلة ولم يعملا في سبيل مصالح الشعب انما في سبيل الطبقة التي ينتميان اليها •

وسئل الرافعي عن حملة السيد كمال جنبلاط ، فقال : « انها حملة صحيحة ، لاننا نحن ايضا نعتبر ان العلة تكمن في تركيبة النظام الاقطاعي الرأسمالي وعمله ضد مصالح الشعب ونؤيد من يحمل عليه » •

## شمعون لن يتخذ اي موقف قبل التشاور مع سلام

فجر امس عاد الرئيس كميل شمعون من يوغوسلافيا • وكان في استقباله على المطار القائم بالاعمال اليوغوسلافي وعدد من اعضاء حزب الاحرار ورجال الصحافة •

وقد اشاد الرئيس السابق بالنهضة الصناعية في يوغوسلافيا وقال ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين في بلغراد كانت مفيدة وبناءة • ثم تطلع نحو الصحافيين وقال لهم : « هالمرة عليكم ··· شو في اخبار؟ انا كنت منقطعا منذ ٧٢ ساعة عن الاخبار اللبنانية • شو صار بتقي بك ؟ » •

فقيل له ان استقالة الحكومة ستقبل الثلثاء رسميا وتبدأ الاستشارات • وان العميد اده فتح الحنفية الكبيرة • وان كمال جنبلاط بدأ « يطرطق » بمحور ــ سلام ــ كرامي ــ اده وان الرئيس كرامي رد عليه ردا غير مباشر •

فهز شمعون رأسه وقال : « الصباح رباح وليس لدي اي شيء اقوله الان » •

وفي الحادية عشرة من صباح السبت وصل الرئيس شمعون الى « اليونيفرسال » وكان هناك النائب فؤاد لحود والسيد حبيب مطران اللذان اطلعاه على التطورات •

ثم وصل النائب نديم سالم الذي كلفته الكتلة الديموقراطية المستقلة اجراء اتصالات مع رئيس الاحرار وغيره من رؤساء الكتل ، فهنأه بسلامة العودة وابلغه ان الرئيس سلام اتصل به في السعديات فقيل له ان الرئيس شمعون خرج للصيد، فقال شمعون انه فعلا كان ينوي التوجه الى البقاع ، لكنه صرف النظر عن ذلك لانه لم يستيقظ باكرا • وقال : « هذه هي المرة الاولى منذ ٢٥ عاما استيقظ الساعة التاسعة صباحا ، والسبب انني آويت الى مخدعي في الثالثة والنصف بعد منتصف الليل » •

ثم عقد خلوة قصيرة مع النائب سالم تطرق فيها البحث الى الشؤون الراهنة وموقف الكتلة الديموقراطية المستقلة منها • وبعد انصراف نائب جزين تمنى السيد حبيب مطران ان يحدد الحزب موقفه منذ الان من انتخابات رئاسة المجلس وان يتخذ قرارا بدعم ترشيح الرئيس صبري حماده • فوعد الرئيس شمعون بدرس الموضوع مع السيد كاظم الخليل •

### شمعون يتشاور مع سلام

وامتنع شمعون عن الادلاء بأي تصريح عن موقفه في الاستشارات ومن يؤيد لتشكيل الحكومة، واكتفى بالقول : « صداقتنا مع الرئيس صائب سلام ليست جديدة وسأتشاور معه قبل اتخاذ اي موقف » •

وسئل هل يزور القصر الجمهوري قبل بدء الاستشارات فاجاب : « انا مدعو غدا الى عين القبو عند الوزير نصري معلوف الذي يقيم مأدبة على شرف رئيس الجمهورية وربما كان لي الحظ في مقابلة الرئيس هناك » •

ومساء السبت تناول الرئيس شمعون العشاء الى مائدة السيد جورج ابو عضل في مار موسى •







## الكتل النيابية تجتمع اليوم وغداً
## الارمن يسمون من يعتبرونه الافضل بالتفاهم مع نواب الكتائب

[...]ات الكتل النيابية تحركها [...]بدا لتحديد مواقفها في [...]تشارات • وقد تداعت الى عقد [...]عات يومي الاحد والاثنين لهذا [...]رض •

### كتلة زحلة ــ راشيا

وصرح نائب زحلة السيد الياس الهراوي بأن نواب كتلة زحلة ـ البقاع الغربي سيعقدون اجتماعا صباح اليوم الاحد في منزله في حوش الامراء لمناقشة الوضع العام في البلاد بعد استقالة الحكومة •

وقال الهراوي ان الكتلة ستفرز اسماء المرشحين لتشكيل الحكومة الجديدة وتختار الاصلح •

وقال ردا على سؤال اذا كان قد جرى اتصال برئيس الكتلة الوزير جوزف سكاف الموجود حاليا في واشنطن : « بالطبع اتصلنا بالوزير سكاف وسنتصل به صباح الاثنين لابلاغه نتائج اجتماع الكتلة » •

وقال الهراوي ان الكتلة ستدرس أمكان عقد اجتماع يضم جميع نواب البقاع على أمل الاتفاق على القيام بخطوة بقاعية موحدة • وسنجري اتصالات مع نواب بعلبك ــ الهرمل السادة : حسين الحسيني ، حسن الرفاعي، البر منصور وطارق حبشي، كذلك سنتصل بالوزير صبري حمادة والنائبين صبحي ياغي وعبد المولى أمهز •

وسيحضر الاجتماع عضو الكتلة الديموقراطية المستقلة النائب سليم المعلوف الذي قال ان حضوره سيكون على صعيد اقليمي « لكن انا ملتزم بالكتلة المستقلة الديموقراطية » •

### كتلة بعلبك ترقب

من جهة أخرى قال النائب السيد حسين الحسيني ان كتلة نواب بعلبك ـ الهرمل لم تدع الى اي اجتماع بعد لدرس الموقف السياسي لانه لا يوجد هناك أشياء جديدة •

وأضاف : « انا شايفها طويلة ، باعتبار انه لم يصدر أي شيء رسمي حتى الان ، وعلى ضوء المبادرات الرسمية يمكن ان تتخذ خطوة ، لكن تطويل عملية الاستشارات وتأليف الحكومة الجديدة ليست لمصلحة البلاد ولا لمصلحة احد من السياسيين ، خصوصا اننا منذ سنة وثلاثة اشهر بلا حكومة على رغم بيان الرثاء الذي القاه تقي الدين الصلح • ونحن ندعو الى الخروج من الازمة في أسرع وقت ممكن حتى لو اقتضى الامر وصل الليل بالنهار لان مصلحة البلاد تتطلب اكثر من ذلك » •

وأعلن نائب عاليه السيد منير ابو فاضل ان كتلة نواب المنطقة ستعقد اجتماعا لها فور أعلان مواعيد الاستشارات رسميا لتدارس الموقف والاتفاق على تسمية مرشح الكتلة لتأليف الحكومة الجديدة •

ونفى ان يكون ثمة خلاف بين ارسلان وجنبلاط وقال ان كتلة عاليه تنوي ترشيحه هو ليمثلها في الحكومة •

### الكتلة الديموقراطية المستقلة

وأجرت الكتلة الديموقراطية المستقلة اتصالا برئيسها الرئيس عادل عسيران الموجود خارج البلاد تستعجل عودته •

وقال النائب أوغست باخوس عضو الكتلة ان عسيران سيكون في لبنان يوم الاثنين او الثلثاء •

وقال النائب باخوس ان الاجتماع الذي سيعقد مساء الاثنين في مكتب الدكتور جبران طوق سيكون مهما وان نتائجه ستبلغ للرئيس عسيران•

### الارمن يسمون مرشحهم

وتعقد الهيئة المركزية لحزب الطاشناق اجتماعا بعد ظهر الاثنين لدرس الاوضاع العامة في البلاد بعد استقالة الحكومة وعرض الاسماء المطروحة لتأليف الحكومة المقبلة •

وسيعرض النائب ملكون ايليغاتيان في الاجتماع نتائج مقابلته للرئيس فرنجيه مساء الجمعة •

وسيجري النواب الارمن غدا اتصالات مع عدد من رؤساء الكتل والاحزاب البرلمانية ثم يزورون المطروحة اسماؤهم لتأليف الحكومة•

وصرح النائب آرا يروانيان بأن النواب الارمن خلافا للانطباع السائد لن يتركوا لرئيس الجمهورية أختيار الشخص الذي يراه مناسبا لتشكيل الوزارة ، بل سيرشحون واحدا من بين الاسماء المطروحة لرئاسة الحكومة ممن يجدون انه قادر فعلا على تحمل المسؤوليات في الظروف الراهنة ويستطيع ان يعالج كل القضايا المطروحة •

وقال « ان النواب الارمن يفضلون مجيء حكومة برلمانية على ان يكون لكل حقيبة وزير ، ولا يجدون اي مبرر لتعيين وزراء دولة » •

وردا على سؤال قال « ساعتذر عن عدم قبول المنصب الوزاري ، وأفضل ان يتولاه هذه المرة ايضا واحدا من زملائي » •

وقالت مصادر حزب الطاشناق ان النواب الارمن سيرشحون احدى الشخصيات بالاتفاق مع نواب حزب الكتائب •

## قانون التعويض للرؤساء والنواب السابقين

أحيل قانون التعويض للرؤساء والوزراء والنواب السابقين لنشره في الجريدة الرسمية في عددها الذي يصدر غدا •

وقد تبين ان تأخير نشر القانون على رغم مضي اربعين يوما على توقيفه يعود الى عزم الحكومة على ادخال بعض التعديلات عليه وأحالته على المجلس لمناقشته واقراره في صيغته الجديدة المعدلة ، الا ان استقالة الحكومة جمدت البحث في وضع التعديلات •





### أسرار الآلهة

قبل تقديم الرئيس الصلح استقالته بأيام قليلة ، وقع مرسوما بأعطاء ثمانية ضباط أقدمية ستة أشهر •

### من المسؤول

في جملة الترتيبات التي اتخذتها مؤسسة تعليمية اجنبية لزيادة الاقساط ، ترتيب يقضي بمطالبة اولياء التلاميذ بدفع ١٠٠ ليرة «فتوحية ملف» !

### لماذا؟

بعد البيان الصحافي الذي اذاعه فريق من عرب وادي خالد ، ينتظر نائب شمالي نشوء وضع جديد في المنطقة !







هكذا من الأصل

الحكومة المستقيلة، ما هو وضعها القانوني؟

# ادمون رباط: النظام في لبنان أصبح بحكم الواقع رئاسياً

الوضع القانوني الناشىء عن ارجاء رئيس الجمهورية بت استقالة الحكومة، اثار جدلا في الاوساط السياسية. وقد سألت « النهار » الدكتور ادمون رباط رأيه في وضع الحكومة القانوني وما يترتب على تأخير قبول الاستقالة، وهذا ما أدلى به من حديث:

## وضع الحكومة القانوني

● ما هو الوضع القانوني للحكومة الحالية؟

— هذه المسألة مسألة الصلاحيات التي تتمتع بها الحكومة المستقيلة في النظام البرلماني كانت موضوع مناقشات ودراسات عدة في فرنسا. وما دمنا قد اعتدنا استقاء عناصر الحلول التي نتوخاها للمشاكل المثارة في لبنان من الاجتهادات الفرنسية، فان مجلس شورى الدولة كان منذ أكثر من ثلاث سنوات، وعلى ما أذكر في العام ١٩٦٩، اثر استقالة حكومة الرئيس رشيد كرامي في ٢٣ نيسان ١٩٦٩، قد أبدى رأيه في هذا الموضوع.

وخلاصة هذا الرأي الذي ينتمي الى الآراء العلمية المعروفة، ان للحكومة الصلاحية ان تبقى متولية تسيير أمور الدولة الجارية (Expédition des affaires courantes)

لكن هذا التعبير لا يعني ان صلاحية الحكومة محصورة في الامور العادية التي لا تستلزم اتخاذ اجراءات خطيرة، بل يعني ان على الحكومة أن تتخذ الاجراءات التي لا تتحمل الانتظار الى حين تأليف حكومة جديدة. والمثال الذي نستطيع تقديمه هو أن تواجه الحكومة حربا أو اعتداء على الحدود أو اضطرابات داخلية، الى ما هنالك من الاوضاع الخطيرة التي تستلزم اتخاذ اجراءات سريعة. فلا شك في أن هذه الحالة لا بد فيها للحكومة المستقيلة، بل من واجبها، ان تتخذ سريعا الاجراءات الكفيلة للحؤول دون تفاقم الاوضاع أو الاحداث الخطيرة التي قد تجبهها.

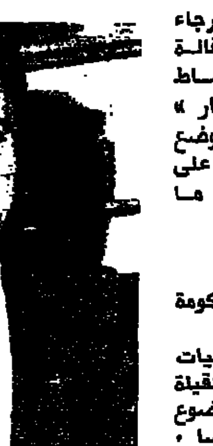
أما الاجراءات التي لا تقضي بها أحوال خطيرة، فان في استطاعة الحكومة، بل من واجبها أيضا، ان تتوقف عنها. ومن الامثلة على ذلك تعيين الموظفين وتوقيع المعاهدات والاتفاقات الدولية الى ما هنالك من الاعمال التي لا تتطلب حلولا سريعة.

وكل ذلك، انسجاما مع المبدأ المعروف في القانون الدستوري والقانون الاداري الموصوف بمبدأ ديمومة الحكم والادارة (Principe de la continuité des services publics) باعتبار انه لا يجوز ان يتوقف الحكم وتتوقف الادارات العامة عن القيام بالواجبات التي تفرضها الاحكام الدستورية والقانونية.

## تأخير قبول الاستقالة

● هل يستطيع رئيس الجمهورية التأخر في قبول الاستقالة؟

— هذا السؤال يتطلب ابداء بعض الايضاحات التمهيدية حول النظام البرلماني عموما والنظام البرلماني القائم في لبنان خصوصا. فالنظام البرلماني كما جرت تقاليده العرفية، خصوصا في بريطانيا وفرنسا، يبدو من جوهره ان تأتي استقالة الحكومة دائما ومن دون استثناء، اثر تصويت البرلمان بنزع الثقة.



الدكتور ادمون رباط.

ذلك لان من جوهر النظام البرلماني أن تتألف الحكومة على أساس ثقة البرلمان لكي تأتي ممثلة للاكثرية القائمة في البرلمان، ولذلك، في تاريخ الاستقالات التي توالت في البرلمانات الغربية وعلى الاخص خلال الجمهوريتين الفرنسيتين الثالثة والرابعة، لا نجد مثالا واحدا لحكومة استقالت الا وقد أتت استقالتها نتيجة تصويت البرلمان ضدها، ان مباشرة بنزع الثقة عنها أو غير مباشرة بالتصويت ضد سياستها. وأذكر حادثة واحدة في أواخر القرن التاسع عشر في فرنسا عندما اضطرت احدى الحكومات الى الاستقالة بسبب خلافها مع رئيس الجمهورية. وقد استقالت فعلا بسبب هذا الخلاف. الا انه قيل في المذكرات البرلمانية المنشورة في الجريدة الرسمية ان سبب الاستقالة كان الخلاف الذي ظهرت بوادره بين الحكومة والبرلمان وليس مع رئيس الجمهورية، الامر الذي ينم عن أن ذلك العنصر الجوهري في النظام البرلماني، الا وهو انسجام الحكومة مع البرلمان، هو الذي يأتي دائما في أصل استقالات الحكومات البرلمانية.

وهذا الوضع لا نجد له اثرا في لبنان، اذ ان الاستقالات في لبنان لم تأت منذ فجر الاستقلال في العام ١٩٤٣، بسبب تصويت صادر عن البرلمان، انما اثر اشارة أو طلب من رئيس الجمهورية. علما ان هذا الوضع ما كان سائدا في عهد الانتداب، منذ ان صدر الدستور في العام ١٩٢٦، اذ أن عددا من الحكومات في هذا العهد قد استقالت نتيجة تصويت البرلمان ضدها، وذلك علي رغم ان في ذلك العهد كانت السلطة المنتدبة تمارس صلاحيات واسعة. فما هو السبب، اذاً؟ بل ما هي تلك العوامل التي حورت النظام البرلماني القائم في لبنان منذ العام ١٩٤٣، اي منذ الاستقلال عن خطه التقليدي كما تقدم وصفه في البيان عن البرلمانية في فرنسا وبريطانيا؟ هنا لا بد لنا من الملاحظة ان النظام البرلماني في لبنان قد تحور في أصوله الاساسية عن قواعده الكلاسيكية بتأثير تلك الهيمنة التي تزداد قوة كلما تعاقب رئيس جمهورية على الحكم فخلف سلفا له.

واذا ما لاحظنا الوضع السياسي القائم في لبنان، نجد أن الدولة قد أضحت مرتبطة، في كل اجهزتها وفي سياستها وبرلمانها ورجال السياسة فيها، بشخصية رئيس الجمهورية، مما يدعونا الى القول ان النظام السياسي القائم في لبنان اذا كان نظاما برلمانيا بمقتضى أحكام الدستور، فقد أمسى بحكم الواقع السياسي نظاما رئاسيا، الا انه نظام رئاسي خال من القيود التي نجدها قائمة في النظام الرئاسي المثالي، كالنظام القائم في الولايات المتحدة. والمثال الرائع لتلك القيود الدستورية والمعنوية ابرزته مأساة « ووترغيت » الاخيرة.

كل ذلك يجعل، اذاً، الحياة البرلمانية في لبنان حياة سياسية قائمة بذاتها. ولا أقول اللعبة البرلمانية لان هذا التعبير المنقول خطأ عن عبارة Jeu parlementaire يبدو لي مستهجنا لان عبارة Jeu parlementaire لا تعني اللعبة البرلمانية بل الحركة البرلمانية، فكلمة Jeu في اللغة الفرنسية لها معان كثيرة، واذا ما استعملت في فرنسا في شأن الحياة البرلمانية، فهي لم تستعمل بمعنى اللعبة، بل بمعنى حياة او حركة.

## تمركز السلطات

● ما هي الاسباب التي حورت النظام البرلماني وجعلته رئاسيا؟

— هذا السؤال يتطلب شروحات واسعة، وفي رأيي الخاص، بل المتواضع، الناتج عن مشاهدات متوالية، ان هذا التمركز الذي يبدو في لبنان للسلطات كلها، بل لاصول السلطات كلها، في شخص رئيس الجمهورية، ناتج عن عاملين أساسيين: عامل سوسيولوجي وعامل نفساني.

فالعامل السوسيولوجي هو ان الدولة اللبنانية مبنية على النظام الطائفي، وان الحكومة والسلطات والادارات وأجهزة الدولة كلها تشكل اطارات تتمثل فيها الطوائف اللبنانية. وفي هذا الوضع جرى التقليد على ان يكون رئيس الجمهورية من الطائفة المارونية، وان يكون رئيس الحكومة من الطائفة السنية، ورئيس مجلس النواب من الطائفة الشيعية، فكان لا بد لهذا الوضع من ان يجعل لكل من هذه السلطات الثلاث وضعيتها المسيطرة. واذ ان الماروني الذي يتولى زمام الرئاسة الاولى انما يمارس صلاحيات واسعة، فالنتيجة هي ان رئيس الجمهورية قد أصبح القطب الذي تدور حوله الحياة السياسية من كل جوانبها. ناهيك بأن البرلمان الذي يتكون هو ايضا من ممثلين لطوائف متعددة لا يستطيع ان يعيش حياته السياسية الا ضمن اطار الطائفية. فكل ذلك كان من نتيجته ان جعل السلطات كلها مرتبطة برئاسة الجمهورية.

اما العامل النفسي الذي لعب دورا حاسما في هذا التمركز الذي نلاحظه في رئاسة الجمهورية، فهو انه يتعذر على العقلية الشرقية، وعلى العقلية اللبنانية خصوصا، ان تتفهم سر النظام البرلماني القائم على المبدأ المعروف بأن « الملك او الرئيس انما يتولى ولا يحكم » وهو التعبير الشهير الذي أدلى به ادولف تيار في فرنسا خلال فترة الملك الاورليانية ضد الملك لويس فيليب الذي اصبح متداولا في كتب القانون الدستوري «Le roi reigne mais ne gouverne pas».

فالعقلية اللبنانية والشرقية عادة هي وليدة مئات السنين من الحياة السياسية، كان الحكم خلالها حكما مطلقا يتولاه فرد واحد وهو الملك او السلطان، لذلك بات من المتعذر على الشعب ان يتفهم هذا التقسيم (Dichotoimie) لعنصري السلطة الاجرائية بين رئيس الجمهورية والحكومة، بين رئيس جمهورية غير مسؤول ولا يحكم وحكومة مسؤولة وتحكم. وهذا ما هيأ العقول لنبذ هذا التفريق بين العنصرين وحصر السلطة بصاحب السلطان الفعلي، الا وهو رئيس الجمهورية.

في كتاب مفتوح الى الرئيس

# القادري يدعو الى تحقيق ثورة دستورية تصلح الاوضاع

وجه النائب ناظم القادري الى رئيس الجمهورية الكتاب المفتوح الاتي نصه:

« ان ما يحدو بي ويشجعني على طلب تدخلكم لتطوير حياتنا السياسية والاجتماعية عوامل ودوافع شتى على رأسها مسؤوليتكم الجسيمة وتحرركم من عقد الخوف والفزع وتحسسكم الوطني والانساني.

فخامة الرئيس،

يتخبط لبنان في الوقت الحاضر في ازمة عنيفة تنبع من مدة طويلة من انتهاج سياسة تحولت مع الوقت الى تحكم فئة قليلة من المحتكرين والمتنفذين واستثمارهم الوضع سياسيا واجتماعيا واقتصاديا.

ان السياسة المنتهجة منذ القديم هي سبب هذه الازمات التي عانيناها ونعانيها والتي تشكل عبئا كبيرا على الحكم الديموقراطي السليم.

ان الاوضاع المتدهورة في مختلف المؤسسات والقطاعات خصوصا في المؤسسة الديموقراطية النيابية وعدم التصدي لمعالجتها خلقت اجواء من الشك وعدم الثقة وهي ناجمة ولا شك عن انعكاسات لنفسية حكم قام على اسس بعيدة كل البعد عن متطلبات مجتمعنا الجديد.

ان النظام الديموقراطي، وان يكن اسلم من اي نظام اخر، في حاجة الى تطوير اذ لم يعد في مقدوره ان يبقى مغلقا في وجه الجيل الجديد الذي لم يشعر لغاية اليوم الا بالقلق والحيرة.

ان ممارستنا النظام الديموقراطي تختلف عن ممارسة الدول الاخرى له، ففي هذه الدول احزاب سياسية بينما يقوم الحكم في بلدنا على اساس تسويات ومساومات وتسلط الاقطاعيين والمستغلين والطائفية في شؤون الحكم.

فخامة الرئيس،

ان الاصلاح الذي يتطلع اليه المخلصون يجب ان يبدأ بالنظام البرلماني وجعله متجاوبا مع التيارات والتحولات الحديثة، ذلك توصلا الى تحرير المجالس النيابية من الضعف والعجز والتقصير في مراقبة الحكومات ومحاسبتها على تصرفاتها.

ان السبب في جمود نظامنا لا يعود الى اساس النظام بقدر ما يعود الى العيوب اللاديموقراطية التي تشوبه والى عدم تجديده.

لذلك لا بد من ثورة دستورية تتولى تغيير الاوضاع بالطرق السلمية المشروعة، وبذلك تجعل الشعب اشد الناس احتراما للقانون وخضوعا له.

ان تطوير النظام (النظام البرلماني والنظام الحزبي) يكرس الديموقراطية ويرسخ اخلاقية الحكم ويحرر النائب من التبعية ويجعل دور المجلس النيابي دورا اساسيا في حقلي الاشتراع والمراقبة.

ولا ننس وضع الادارة والمرافق العامة التي تشكو من قلة الانتاج فضلا عن الجهل وعدم الخبرة وتفشي المحسوبية والاستغلال وتعطيل القوانين والانظمة، ولا بد في هذا الوضع من اقامة حكم حازم لحمته التجانس وسداه الكفاية يرسم مخططا شاملا وجامعا لبناء دولة لبنان الحديث.

ان الحرص على نظام التوازن بين الطوائف والفئات والزعماء والمصالح والمناطق يجعل فكرة الوطن متلاشية وتتبخر فكرة الدولة وتضيع المصلحة العامة ويتحول البلد الى ميدان سباق لتأمين المصالح الخاصة.

فخامة الرئيس،

بقيت من مدة ولايتكم سنتان وانتم غير مرتهنين الا لوجدانكم ووطنيتكم للقيام باصلاحات جذرية في المؤسسات التي تجاوزتها الانظمة الحديثة وفي القوانين الانتخابية والحزبية التي فرضتها احداث عابرة موقتة وفي النظام الاقتصادي الذي يسهل سوء تطبيقه قيام الاحتكارات، وبذلك تضعون المداميك في بناء الوطن الحديث والدولة العصرية.

ان رصيدكم يؤهلكم للقيام بهذه الثورة الدستورية التي لا يستطيع أن يقف في وجهها احد من التقليديين والمحتكرين لان الشعب ينتظرها بتلهف، يؤيدها ويدافع عنها، ولان القمة السليمة تفرض أي اصلاح وكل اصلاح.

ان الدستور خولكم صلاحيات تكفل تحقيق ما يتوخاه الحاكم المستبد العادل من أجل اقامة حكم يعمل على تحقيق الثورة الديموقراطية باشرافكم وتوجيهاتكم، حكم سليم قادر على تحمل المسؤوليات وممارسة التبعات وفقا لمخطط بناء شامل ».

# عظيموف يودع سلام مشيداً بمواقفه

استقبل الرئيس صائب سلام في منزله قبل ظهر امس سفير الاتحاد السوفياتي السيد سرفار عظيموف الذي يقوم بسلسلة زيارات للمسؤولين والاقطاب لمناسبة مغادرته لبنان نهائيا.

ودامت زيارة عظيموف للرئيس سلام زهاء سبعين دقيقة وتناول البحث فيها العلاقات اللبنانية — السوفياتية والوضع العام في المنطقة.

واشاد السفير في نهاية الاحاديث المتبادلة بمزايا الرئيس سلام ومواقفه الوطنية. وشملت اشادة السفير نجلي الرئيس سلام اذ قال طوال اقامته في لبنان لم يسمع عنهما الا كل ما يشرفهما.

## حدث، يحدث، سيحدث

### رئيس الجمهورية

تلقى الرئيس سليمان فرنجيه برقية شكر من رئيس جمهورية غواتيمالا السيد اوجينيو غارسيا ردا على التهنئة بالعيد الوطني.

### سفير دولة الامارات

غادر بيروت بعد ظهر امس الى ابو ظبي نهائيا سفير دولة الامارات العربية السيد سعيد الغباش بعد تعيينه سفيرا لبلاده في واشنطن.

### قانصوه يزور الصدر

زار السيد عاصم قانصوه امين سر منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان، الامام السيد موسى الصدر.

وقال قانصوه بعد المقابلة: « ان لقاءنا اليوم هو واحد من سلسلة اللقاءات التي نجريها مع الامام الصدر لعرض الوضع في البلاد، ونحن نؤيد اي تحرك يقوم به الامام لانتزاع مطالب الطائفة الشيعية ».









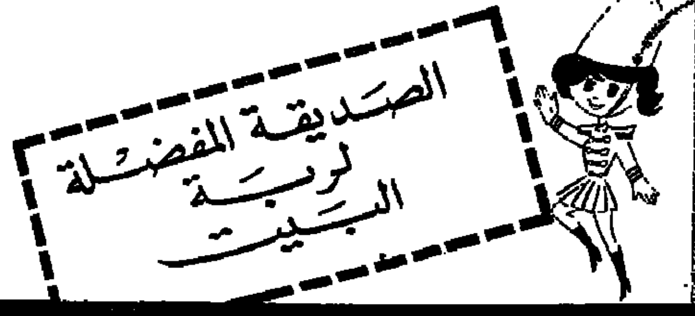












# مؤتمر الكتائب في يومه الثاني يستمع الى بيان الامين العام للحزب

## اليوم ينهي اعماله ويذيع توصياته

تابع أمس المؤتمر السابع عشر لحزب الكتائب أعماله في فندق برنتانيا في برمانا لليوم الثاني، فناقش بيان الشيخ بيار الجميل، الذي قوبل بتأييد عام مع التحفظ حيال مسألة المشاركة كما يطرحها بعض السياسيين، اذ اعتبرها بعض المناقشين غير صحيحة بسبب المزايدات والاستغلال السياسي التي ترافقها، وأبدى البعض خشيتهم من أن يتكرس الطابع الطائفي للمشاركة على حساب جوهرها.

كذلك قوبل بالتأييد القسم الثاني من البيان المتعلق بتأييد القضية الفلسطينية.

وتناول التقرير الذي تلاه أمس الامين العام للحزب المحامي جوزف سعاده، الى حد ما، القضايا التي تناولها بيان الجميل، وأكد بالنسبة الى اضطراب الامن، على وجوب قيام الكتائب بحملة توعية عامة في صفوفها وقواعدها «لاتقاء أية مكيدة ترمي الى توريطها في حادث يبدأ صغيرا وقد يتطور الى حوادث كبيرة».

وقال: ان معالجة أسباب الاضطراب هي الطريقة الفضلى لاتقاء شروره، وهذه الشرور تلخص بالانقسام الوطني التقليدي الذي استطاع لبنان الحد منه.

وقال ان الكتائب مقبلة على مسؤوليات أخرى في هذا المجال تحسبا لاي طارىء لا تصح معالجته بوسائل التحذير أو بقرع الناقوس فقط لتنبيه ذهن الحكم: لانه من الصعب مواجهة هذه المرحلة الا بحكم قادر فاعل يتمتع بثقة وطنية.

وطلب أن يدخل الحزب في مفاوضات مع كل الفرقاء توصلا الى صيغة معينة تمكن الحكم من قيادة البلاد نحو خلاصها.

وطالب باشراك النقابات في الحكم، وباجراء اتصالات مع الهيئات النقابية تطرح من خلالها الضائقة الاقتصادية توصلا الى علاجها.

ويختتم المؤتمر أعماله مساء اليوم ويذيع توصياته.

## اعلان أسماء الناجحين لدخول المدرسة الحربية

صدر عن وزارة الدفاع الوطني الآتي:

«اولا – يعلن عن اسماء المرشحين المقبولين لدخول المدرسة الحربية لدورة ١٩٧٤ – ١٩٧٧ في قيادات المناطق العسكرية الخمس في الاماكن الاتية:

– قيادة منطقة بيروت: جادة عبدالله اليافي.
– قيادة منطقة الشمال: طرابلس القبة.
– قيادة منطقة البقاع: ثكنة الياس ابو سليمان، ابلح.
– قيادة منطقة الجنوب: ثكنة محمد زغيب، صيدا.
– قيادة منطقة جبل لبنان: ثكنة شكري غانم، الفياضية.

ثانيا – يمكن المرشحين الراسبين في الفحوصات الطبية الاطلاع على أسباب رسوبهم في الاماكن ذاتها اعتبارا من صدور هذا التعميم».

## وقف ترحيل الطلاب العرب المطرودين من الاميركية؟

اصدر أمس الاتحاد العام لطلبة فلسطين – فرع لبنان بيانا جاء فيه انه بعد الاتصالات التي أجرتها منظمة التحرير الفلسطينية مع السلطة اللبنانية، احتجاجا على اجراءات الترحيل الصادرة في حق الطلبة العرب المطرودين من الجامعة الاميركية ولا سيما الفلسطينيين منهم، اعطى رئيس الجمهورية وعدا بوقف اجراءات الترحيل والسماح للذين رحلوا بالعودة الى لبنان.

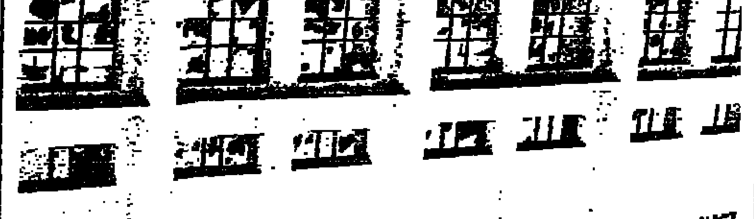
وطلب الاتحاد من الطلبة الذين صدرت في حقهم قرارات بابعاد عدم الرحيل ومراجعة الامن العام لتجديد اقاماتهم وفي حال مصادفتهم اي مشكلة الاتصال بالاتحاد على الرقم ٣٠٨٩٧٠.

## تعديل قائمة المرشحين لعمادة كلية الحقوق

قرر مجلس كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة استرداد التوصية السابقة التي قدمها الى مجلس الجامعة بأسماء مرشحيه لمركز العمادة وتقديم توصية جديدة بترشيح الاساتذة الدكاترة حسب رتبهم: محمد فرحات وقبلان كيروز ومحمد مجذوب. وحل في هذا الترشيح الجديد الدكتور فرحات مكان الدكتور نقولا اسود الذي حال ترفيعه الى رتبة استاذ دون ابقائه في قائمة المرشحين. وكان اقتراح ترفيعه رفع الى وزارة التربية قبل أشهر ونام هناك.

ومعروف ان وزير التربية كان اقترح التعاقد مع الدكتور ابرهيم نجار للعمادة، وواجه هذا الاقتراح معارضة مثلثة: من مجلس الجامعة ومجلس الكلية ومجلس فرع اتحاد الطلاب في الكلية.

# ثانوية احمد الاسعد في الخيام: آثارهم تدل عليهم



زجاج النوافذ حطم في الطبقتين الاولى والثانية.



حتى الحنفيات اقتلعت. ( ادمون شديد )

مرجعيون – «النهار»: يوم الاثنين فوجىء مدير ثانوية احمد كامل الاسعد الرسمية في الخيام السيد عبد علي فاعور لدى تسجيله عددا من الطلاب بتحطيم زجاج المدرسة وحنفياتها وقساطل مياهها وقطع اسلاكها الكهربائية وبعثرة محتوياتها. وزادت دهشته عندما شاهد فجوات احدثتها الحجار في الجدران الداخلية للمدرسة.

وكانت الحكومة الليبية تبرعت بتكاليف بناء المدرسة وهي تضم اربع طبقات. وادارها السنة الماضية مدير وناظر وخمسة معلمين متعاقدين.

والمدرسة تنقصها تصوينة وبوابة حديد تمنعان تسلل الاولاد اليها اضافة الى عدم تعيين وزارة التربية ناطورا لها.

وجدير بالذكر ان مديرية الشباب والرياضة تبرعت السنة الماضية بـ ٤٠٠ كيس ترابة لانشاء ملعب في الثانوية، الا ان الاكياس تحجرت فاتلفت.

## نداء الى الرئيس من خريجي الفيزياء

المتقدمون الى مباريات التعليم الثانوي في مادة الفيزياء رفعوا الى رئيس الجمهورية النداء الاتي:

«نحن المتقدمين الى مباريات دخول ملاك التعليم الثانوي في مادة الفيزياء باللغة الفرنسية نتوجه اليكم بهذا النداء ولنعرض عليكم قضية مصيرية بالنسبة الينا، باعتباركم اللبناني الاول والربان الحكيم الساهر على مصلحة ابنائه، خصوصا اننا ربطنا مصيرنا ومستقبلنا بمهنة التعليم.

نتمنى على فخامتكم النظر في امر تعييننا جميعا لان العدد المتقدم الى المباريات هو ٤٤ ويفوق قليلا العدد المطلوب (٣٢).

بيروت في ٢٨ – ٩ – ٧٤
المتقدمون الى مباريات التعليم الثانوي في مادة الفيزياء الفرنسي».

وكان هؤلاء دعوا الى اجتماع في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية الاثنين الساعة العاشرة صباحا لتداول قضيتهم.

## تأجيل اعلان نتيجة مباراة دار جونيه

ارجأ المركز التربوي للبحوث والانماء اعلان نتائج مباراة الدخول الى دار المعلمين في جونيه.

وأحال رئيس المركز الدكتور وديع حداد ملفات الطلاب المرشحين لدخول الدار على التفتيش بعدما تبين ان عددا من هؤلاء حصل على افادات غير صحيحة من بعض المخاتير.

## طه: منطق العصر يفرض التغيير

اعلن النقيب رياض طه في بعلبك ان منطق العصر سيفرض التغيير في لبنان، وان الرغبة الشعبية ستؤدي حتما الى تبديل الاساليب وتغيير الوجوه.

وكان النقيب طه يتحدث الى عشرات من ممثلي عائلات بعلبك تجمعوا في منزل الحاج ذاهج الطفيلي، الذي اقام مأدبة افطار تكريما للنقيب حضرها اركان عائلة الطفيلي وممثلو العائلات الاخرى التي ترتبط بها.

وقد تكلم عدد من الخطباء والشعراء فأشادوا بالصحافة ودورها في مراقبة السلطات ورجال السياسة، واثنوا على مواقف النقيب ضد وتصديه المستمر للاقطاعية.

وقال طه ان صحافة لبنان هي التي كانت دائما تكشف الفضائح والتجاوزات وتعبر عن رغبة الرأي العام في الدعوة الى حكم عادل نزيه، والى توطيد الامن، والقضاء على كل فساد وشذوذ.

## معاش تقاعد المحامين رفع الى ٧٠٠ ليرة

قررت لجنة ادارة صندوق تقاعد المحامين المجتمعة امس في دار نقابة المحامين، برئاسة النقيب وجدي ملاط، رفع المرتب التقاعدي للمحامين الى ٧٠٠ ليرة لبنانية شهريا ابتداء من اول تموز ١٩٧٤.

واوضح النقيب ملاط بعد الجلسة ان هذا التدبير هو حصيلة تعاون المحامين وتساندهم: وقد جاء نتيجة الزيادة على الرسم السنوي لصندوق التقاعد التي اقرتها الجمعية العمومية واداها المحامون في موعدها هذه السنة.

واضاف ان المعاش التقاعدي مدعو الى تحسين اخر عندما تتم المصادقة في المجلس النيابي على النص الجديد في قانون التقاعد المعمول به الذي يفرض حدا ادنى للاتعاب التي تقضي بها المحاكم وتحال كل هذه الاتعاب مباشرة على صندوق التقاعد.

## الطلاب القوميون يستنكرون ترحيل المطرودين من الاميركية

اصدرت منفذية الطلبة الجامعيين في الحزب السوري القومي الاجتماعي بيانا استنكرت فيه ترحيل الطلاب العرب المطرودين عن الجامعة الاميركية.

# قرار تسجيل جميع الطلاب يصطدم بعقبات "تنفيذية"

قرار وزير التربية السيد ادمون رزق الذي يقضي بقبول كل الطلاب في المدارس الحكومية، حتى السابع من تشرين الاول، قد احرج مدارس رسمية عدة الى درجة أدت الى عرقلة تنفيذه فيها. ذلك ان عملية التسجيل تتجاوز تسجيل الاسم الى ما هو أهم، امتحان التلميذ وتقرير مستواه تمهيدا لتعيين الصف الذي يجب أن يلحق به. وهذه العملية تفوق طاقة معظم المدارس الرسمية.

وتلقت «النهار» عددا من الشكاوى تفيد ان الادارات وعددا من المدارس الرسمية تمتنع عن قبول طلبات تسجيل التلاميذ. ومن هذه الشكاوى واحدة أرسلها أكرم سعد الدين قرانوح (١٣ عاما) وأفاد فيها انه تقدم الاسبوع الماضي بطلب تسجيل في الصف التكميلي الاول في ثانوية رأس النبع الرسمية ورفض المسؤول عن التسجيل في الثانوية قبول طلبه «لان الافادة التي تثبت انه انهى السنة الخامسة الابتدائية بنجاح غير مصادق عليها من مصلحة التعليم الخاص». ولما صادق قرانوح على افادته، عاد الى الثانوية فرفض المسؤول عن التسجيل تسجيله «لان الوقت مضى على قبول الطلبات» فاضطر الى مراجعة مدير الثانوية فسأله: «من طلب منك أن تصادق على الطلب؟» ورفض طلبه مع ان آخر مهلة لقبول ذلك ٧ تشرين الاول.

### التسجيل في الثانويات الجديدة

من جهة أخرى أصدر وزير التربية قرارا يتعلق بمهلة التسجيل في الثانويات الخمس عشرة الجديدة «عطفا على القرار الرقم ٨٣٥ تاريخ ٢٤ أيلول ١٩٧٤ لجهة قبول جميع طلبات الانتساب الى المدارس الرسمية، ومع مراعاة أحكام المادة الثالثة منه، تحدد مهلة التسجيل في الثانويات الجديدة الآتية: الاشرفية للبنين – الحرج للبنات – دير القمر – جونيه (حارة صخر) – ميفوق – عين زحلتا – بحمدون – الريحان – لبعا – مغدوشة – رميش – جويا – بطرام – العيون – شكا، وذلك ابتداء من ٢٣–٩–٧٤ وحتى نهاية دوام يوم السبت ٥ تشرين الاول ١٩٧٤».

## كيركوود يفتتح مكتبة الجامعة الاميركية

رئيس الجامعة الاميركية الدكتور صموئيل كيركوود افتتح امس المكتبة الجديدة لبيع الكتب في الجامعة. وحضر حفلة الافتتاح عدد كبير من الاساتذة والموظفين والطلاب.

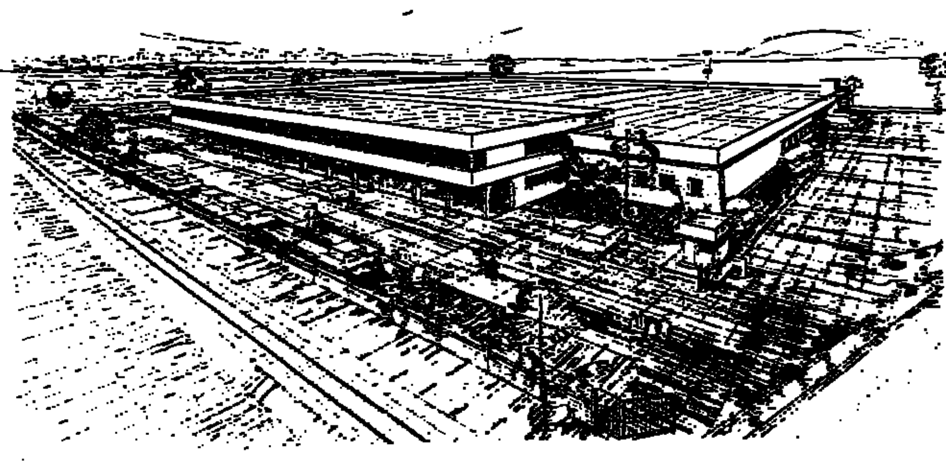
وتضم المكتبة مجموعات من الكتب العلمية التي تهم طلاب الجامعة. كما تضم مجموعة الكتب التي اصدرتها دائرة المطبوعات في الجامعة باللغتين الانكليزية والعربية، اضافة الى عدد من الكتب باللغة العربية التي يحتاج اليها الطلاب في مطالعاتهم.

وتباع هذه الكتب باسعار متهاودة لان المكتبة لا تجني ارباحا. ويزيد مجموع عدد الكتب التي تحصل عليها المكتبة ثلاثة آلاف كتاب سنويا.







بعد يوم حافل بالارهاب والتوتر

# تخلية احمد مراد تعيد الهدوء النسبي الى طرابلس



الاسواق التجارية في طرابلس مقفلة



شارع تحت رحمة مسلحين • ( نعيم عصافيري )

**طرابلس ـ « النهار » :**

اطلاق الرصاص والقاء المتفجرات لم ينقطعا طوال ليل الجمعة • وسهر سكان أحياء طرابلس الداخلية في جو من القلق والتوتر •

وجاء توقيف أحمد مراد المطلوب مع آخرين بمذكرات توقيف تعود الى حوادث ١٩٦٩ .مناسبة للنزول فريق من المسلحين صباح أمس الى الشارع واطلاقهم الرصاص والقاء المتفجرات، الامر الذي أرهب التجار والمارة فأغلقت المحلات وهرب الناس وشلت حركة البيع والشراء •

وكانت دوريات الدرك تجوب الشوارع الرئيسية بعدما سحبت المصفحات والقوة المشتركة من محلة باب التبانة المقابلة للمتراس الذي أقامه المسلحون لمنع المصفحات من دخول الاسواق الداخلية •

وعند الظهر حضر الى المدينة قائد الدرك العميد جورج معلوف واجتمع بقائد سرية الدرك في الشمال والضباط المسؤولين فيها وناقش واياهم الوضع المتوتر في طرابلس •

## تخلية احمد مراد

وكان الموقوف نقل تحت حراسة مشددة الى المحكمة العسكرية التي انعقدت في رئاسة العميد زخور وتذاكرت في القضية وقررت تخلية الموقوف بكفالة مالية مقدارها ٥٠٠ ليرة لان الحكم الصادر في حقه غيابي ولان المذكرات التي سبقته تسقط وتسترد فور استسلامه أو القبض عليه • وسيعين موعد محاكمته وجاهيا • وفي الثالثة دفعت الكفالة وأطلق الموقوف •

## عودة الهدوء

ولما وصل الى طرابلس خبر الافراج عن أحمد مراد لعلع الرصاص، الا أن الوضع ما لبث ان هدأ في المساء وازيل المتراس الذي كان أقيم في باب التبانة •

ومن جهة أخرى عقد ممثلون عن الاحزاب والقوى التقدمية في الشمال اجتماعا ناقشوا خلاله الاسباب التي أدت الى الفوضى في الاسواق الداخلية •

وبعد الظهر اجتمعت اللجنة التنفيذية للتجمع الاسلامي في الشمال وأصدرت في نهاية الاجتماع بيانا أعلنت فيه أسفها للحوادث التي وقعت في طرابلس محملة الدولة مسؤولية ذلك « لانها تسيء استخدام السلطة وتميز بين المواطنين ولا تطبق العدالة في صورة طبيعية » •

وحذرت السلطة من « مغبة تصرفاتها وحمايتها الميليشيات ومن جعل الامن جزءا في اللعبة السياسية وضحية على مذبح معركة الرئاسة» •

ودعت الى وضع حد لتدهور الامن « بعدما بات المواطن لا يطمئن الى حياته وماله » •

وقررت اللجنة رفع مذكرة الى رئيس الجمهورية تتضمن رأي التجمع في أوضاع الامن وتفشي الميليشيات والازمة الوزارية والمشاركة والمطالب الاساسية « التي تعتبر أساسا للثقة الاسلامية والشعبية » • وقررت السعي الى عقد مؤتمر اسلامي شامل « لاتخاذ موقف موحد من مأساة ئاسة الحكومة » •

## بيان الاحزاب والقوى

واصدرت الاحزاب والقوى التقدمية في طرابلس والشمال بيانا اثر اجتماع عقدته في مقر الحزب الشيوعي في طرابلس أعلنت فيه انها « لن تسمح بمحاصرة طرابلس وستقف ضد أي محاولة تستهدف قمع الحركة الوطنية فيها » •

وطالبت السلطة باطلاق المعتقلين منذ أحداث كانون الاول ١٩٧٣ واصدار عفو عام عن « جميع المواطنين الذين شاركوا في المعارك الوطنية والاجتماعية » و « وضع حد لتحيزها المفضوح الى جانب الميليشيات » •

واصدر فرع الحزب الشيوعي في الحدادين بيانا استنكر فيه الاستفزازات التي يتعرض لها كما استنكر نزع اللافتات التي ترفعها القوى الوطنية « بهدف صرف المعركة عن خطها الواضح الصريح » •

وفي بيروت أصدرت الاحزاب والقوى التقدمية بيانا في المعنى نفسه •

قصف يشمل قرى بنت جبيل ومرجعيون

# مقتل زوجين في عيتا الشعب
# الاهالي يقطعون الطريق استنكارا

علي محمد جواد •



زوجته زين رضا •

ثلاثة من اولادهما : مريم يداها على عزت وخلف الباب محمد •

**بنت جبيل ـ « النهار » :**

مسلسل القصف الاسرائيلي مستمر • وامس كان دور مربع عيتا الشعب ـ حانين ـ القوزح ـ رامية الذي قذفه العدو باثنتي عشرة قذيفة هاون • واسفر القصف عن مقتل علي محمد جواد ( ٤٥ عاما ) وزوجته زين عبد رضا ( ٤٢ عاما )، من عيتا الشعب ، ولهما صبي وثلاث بنات ، وقد نفقت لهما دابة • ولحقت بالمزروعات اضرار بالغة •

وأفاد مواطنون في البلدة ان الزوجين الضحيتين كانا توجها الى محلة خلة ورد لقطاف التين والعنب من كرمهما الذي يبعد نحو نصف كيلومتر عن الحدود الاسرائيلية • وعندما اقترب منهما القصف قفلا عائدين على طريق ترابية ؛ لكن قذيفة سقطت على مسافة مترين منهما فمزقتهما •

وكان الفتى مصطفى نصار شاهدهما وهو يقطف قبالتهما تينا فركض الى عيتا الشعب وابلغ الاهالي فهرعوا الى المكان وتبين لهم ان الضحيتين فارقتا الحياة فلفوهما بحرامين •

### الإهالي يتظاهرون استنكارا

وعلى الاثر وصلت دورية من الجيش ترافقها سيارة اسعاف من مستشفى تبنين ، وحاول الضابط ان ينقل الضحيتين الى المستشفى ، الا ان الاهالي رفضوا ذلك ، مستنكرين مقتل مواطنيهما بقذائف العدو وقطعوا الطريق العام بين بنت جبيل والناقورة ، احتجاجا على عدم تأمين الحماية للحدوديين •

وفي التاسعة والنصف رفع شباب البلدة الضحيتين على محملين قدمهما رجال الاسعاف وحملوهما في جناحة الى منزلهما قرب الساحة العامة •

وكانت قنابل مضيئة وقذائف مدفعية اسرائيلية زرعت مربع رامية في الثانية بعد منتصف ليل الجمعة ـ السبت ، وقد سقطت قذيفتان على الطريق العام قرب المنازل السكنية ، فاحدثتا فجوتين في الاسفلت •

### بلاغ وزارة الدفاع

وصدر عن وزارة الدفاع الوطني الاتي :

« قصف العدو الاسرائيلي صباح السبت في ٢٨ـ٩ـ٧٤ الاراضي اللبنانية الواقعة شمال وشمال شرق بلدة عيتا الشعب • وقد نتج عن القصف مقتل المواطن علي محمد جواد وزوجته واصيب مواطنون اخرون بجروح » •

وبعد الظهر تفقد قائد سرية الدرك في الجنوب العقيد عبدالغني حمد المنطقة ، اضافة الى مراقبين دوليين رفعوا الى مركزهم الرئيسي في بيروت تقريرا عن الاعتداء الاسرائيلي على عيتا الشعب •

وطلب المدير العام لمجلس الجنوب السيد حسن فرحات ايواء سيارة الاسعاف التابعة للمجلس والمخصصة لعيادة بنت جبيل النقالة : ليلا ، في مرآب مستشفى تبنين بدلا من ابقائها في بنت جبيل •

واحتج سكان البلدة على هذا التدبير لوجود سيارات اسعاف عدة في مستشفى تبنين وطالبوا بابقاء سيارة الاسعاف في بنت جبيل اختصارا للمسافة والوقت عند وقوع حوادث طارئة •

### قصف قرى مرجعيون

وقال مراسل « النهار » في مرجعيون ان المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في العباسية تابعت ليل الجمعة قصفها لبلدة الماري فصدعت منازل الرقيب في الجيش حسين فياض ورياض زرقطة وفارس جودية والمدرسة الرسمية واصابت سيارة فارس يوسف ببعض الشظايا والحقت أضرارا بكروم الزيتون •

وظهر أمس قصفت المدفعية الاسرائيلية في جبل الروس خراج بلدتي كفرشوبا وكفرحمام • وفي الوقت نفسه فتحت المدفعية المتمركزة في العباسية نيرانها على مزرعتي حلتا والزهراني • وشمل القصف جوار بلدة الماري وتركز طويلا على مزرعة المجيدية واستمر حتى الرابعة •

## تحاشيا للانزلاق

أصدرت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي البلاغ الاتي :

« مع حلول فصل الخريف تسقط زخات مطر مفاجئة ، خصوصا على الطرق الجبلية تتسبب في حوادث انزلاق وتصادم وتؤدي الى اضرار جسدية ومادية •

تحاشيا لهذه الحوادث يطلب من السائقين :

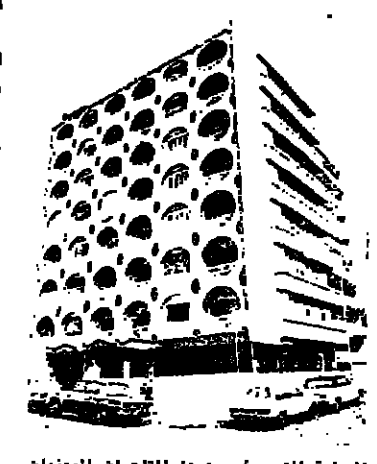
١ ـ فحص الاطارات وابدال الممسوح منها فورا •

٢ ـ السير بتمهل على الطرق المبلولة •

٣ ـ تحاشي استعمال الكوابح ما أمكن •

٤ ـ التاكد من صلاحية المساحات » •

# محاولة خطف تاجرين يمنيين
## ٤ مسلحين كمنوا لهما ولما فشلوا هربوا في سيارتهما

البناية التي يقيم فيها التاجران اليمنيان (مبنى تركيزيان)

أحبط رجال الامن محاولة خطف تاجرين يمنيين ينتميان الى الحكم السابق في اليمن الجنوبية •

وأظهر التحقيق الذي تولاه المستنطق في بيروت السيد كمال القاضي ، في حضور المدعي العام المناوب السيد زاهي كنعان ، ان التاجر سهيل احمد علي يحيى وشقيقه فوزي يمتان بالقربى الى احد الحكام السابقين في اليمن الجنوبية ويقيمان في بناية في محلة الرملة البيضاء ، ومن عادتهما الخروج نحو التاسعة صباح كل يوم الى مكتبهما التجاري في شارع الحمراء في سيارتهما الداتسون البيضاء الرقم ٢٧١١٦٦ •

وصباح أمس كمن للتاجرين أربعة مسلحين بمسدسات حربية ، أمام مدخل البناية • وما ان وصلا الى سيارتهما حتى برز لهما المسلحون وهاجموهما وحاولوا خطفهما بالقوة لكنهما قاوماهم واستنجدا بسكان البناية ، فاتصل احد هؤلاء بقيادة شرطة بيروت وبرجال فرقة الطوارئ الذين هرعوا الى المكان • وعلدما شعر الخاطفون بقرب وصول رجال الامن تركوا التاجرين بعدما اصابوهما بجروح في رأسيهما • وكانوا حاولوا افقادهما الوعي •

وفر المسلحون في سيارة الداتسون التي استولوا على مفاتيحها بالقوة وسلبوا حقيبة يدوية كانت مع أحد التاجرين •

ونقل الجريحان الى مستشفى الجامعة الاميركية وقد اغمي عليهما قبل الوصول اليه •

وذكر رجال الامن الذين طاردوا المسلحين الاربعة انهم صادروا من مكان الحادث مشطا لمسدس حربي من نوع مرستال وهو يحوي ١٣ قذيفة صالحة ، وقد سقط من احد المسلحين خلال فراره في السيارة •

وتوجه المستنطق القاضي مع المدعي العام كنعان والطبيب الشرعي الدكتور احمد الحاراتي الى مستشفى الجامعة حيث كان رجال الامن : وعلى رأسهم قائد السرية الاقليمية المقدم سمير متري وآمر السرية الرائد جورج نجيم ، فرضوا حراسة مشددة على التاجرين الجريحين •

وكانت اجريت لهما الاسعافات اللازمة وعادا الى وعيهما ورويا تفاصيل محاولة خطفهما • وذكرا انهما لا يجدان اي مبرر لخطفهما •

وقد عممت اوصاف السيارة التي فر فيها المسلحون الاربعة كما عممت اوصافهم على أجهزة الامن للقبض عليهم •

## مفقود

غادر بلال محمد خير عضاضة ( ١٥ عاما ) منزل والديه قبل أربعة ايام ولم يعد • وهو أبكم يرتدي بنطلونا كحليا وقميصا ابيض •

الرجاء ممن يعرف عنه شيئا تسليمه الى احد مخافر الشرطة او الاتصال بأحد الرقميين : ٣١٠٩٨٨ و ٥٦١٤٤٤ •

## هبوط اضطراري لطائرة شحن من الـ « تي•أم•آي »

الثامنة صباح أمس هبطت طائرة شحن تابعة للخطوط الجوية عبر المتوسط « تي•أم•اي » وآتية من سنغافورة هبوطا اضطراريا في مطار تايبه ، مما ادى الى اقفال المطار مدة ثلاث ساعات • وكان على الطائرة طاقمها ويضم القائد خيرالله ومساعده وهبه والميكانيكي كوسا • ولم يصب اي من هؤلاء بأذى •

وقال ناطق ان العجلة الامامية للطائرة التي كانت متوجهة الى اوساكا ـ طوكيو ـ نيويورك ، كانت مكسورة وان اصلاحها سيستغرق نحو ١٠ أيام • (وصف) •

## لا علاقة له

جاءنا ان السيد ناجي حبيب خويري الذي ورد أسمه في خبر نشل ان الشرطة السياحية التي حققت في الحادث قابلته بالشاكي فتبين انه غير الشخص المتهم وإن لا علاقة له بالموضوع •

## وقف رخص نقل السلاح الحربي

صدر عن وزارة الدفاع الوطني القرار الاتي :

« المادة الاولى ـ يوقف موقتا مفعول رخص الاسلحة الحربية على اختلاف فئاتها في كل المناطق اللبنانية اعتبارا من تاريخ ٢٧ـ٩ـ١٩٧٤ ، وحتى اشعار آخر •

المادة الثانية ـ يستثنى من هذا التدبير :

١ ـ قضاة النيابة العامة وقضاة التحقيق •

٢ الموظفون المكلفون حراسة البعثات الديبلوماسية والقنصلية •

٣ ـ الموظفون المكلفون حراسة المنشآت العامة والمصالح الخاصة ذات المنفعة العامة أو نقل الاموال العامة •

٤ ـ المستخدمون المكلفون نقل الاموال المصرفية على الا يتجاوز عددهم الاثنين لكل مؤسسة •

٥ ـ المكلفون من قيادة الجيش مهمة تتعلق بأمن الجيش والامن العام ، وذلك بموجب تصاريح جديدة صادرة عن قيادة الجيش •

وتذكر وزارة الدفاع الوطني بنص الفقرة الثانية من المادة ٧٢ المعدلة بالقانون الرقم ٢٢ـ٦ تاريخ ٢٩ آذار ١٩٦٦ : « يعاقب بالسجن من ستة أشهر الى سنتين كل من يقدم من دون رخصة على نقل الاسلحة من الفئات الاربع المبينة في المادة ( ٢ ) من قانون الاسلحة أو نقل الذخيرة أو قطع الاسلحة المنفصلة اذا كانت هذه الذخيرة والقطع صالحة للاستعمال، على انه لا يجوز في مطلق الاحوال أن تنقص العقوبة عن الشهر حبسا ولا أن يحكم بوقف التنفيذ في حال استعمال السلاح الحربي المنقول • ويمكن المحكمة أن تقضي عدا ذلك بالمنع من حمل السلاح الحربي » •

مكتب الحبوب يدفع عنه الاتهامات

# الرز الفاسد خزنه التجار وانزلوه مع رز المكتب

استغرب المسؤولون في مكتب الحبوب والشمندر السكري التدابير التي يلجأ اليها التجار في فرض كيلو من الرز مع كل كيلو من السكر .

وقال المدير العام للمكتب الدكتور عادل قرطاس ان المكتب دخل فريقا في موضوع الرز فاستطاع حمل التجار على خفض اسعار هذه المادة .

وعن الرز الفاسد قال الدكتور قرطاس انه « ليس من الكميات التي يوزعها المكتب مع السكر بل على العكس فان الكميات الفاسدة هي تلك التي سبق ان خزنها التجار قبل مدة واصيب قسم منها بالعفونة وما ان أنزلت الكميات التي استوردها المكتب الى الاسواق حتى أفرج التجار مخزونهم من المستودعات وعرضوه للبيع » .

وأضاف الدكتور قرطاس « ان الرز الصيني الذي استورده المكتب بسعر ١١١ قرشا ما كان توافر بهذا السعر لولا تدخل السفير الصيني في بيروت .

وعلى رغم ان الكميات المخزنة لدى التجار تم شراؤها في اول فورة الغلاء وباسعار مخفوضة فان هؤلاء كانوا يرفضون بيعه بأقل من ١٢٠ قرشا بالجملة ولما انزل المكتب كمياته بسعر ١١٥ قرشا سارع هؤلاء الى خفض اسعارهم وأخذوا يعرضون الكيلوغرام بـ ١١٠ قروش ، كذلك كان شأن الرز المصري » .

وسأل الدكتور قرطاس : « لماذا هذه الضجة ضد المكتب الذي لولا تدخله لاستمرت الاسعار في التصاعد ، كما لاحظنا قبل التدخل حين وصل كيلو الرز المصري الى ٢٥٠ قرشا » .

## المكتب يشتري الكوتا من مصر

وعلمت « النهار » ان مكتب الحبوب يميل الى شراء كوتا لبنان من الرز المصري للموسم الجديد بحيث ينزل الكميات الى السوق بسعر الكلفة وبذلك ، يعتقد المسؤولون ، يتم تحقيق خفض كبير على أسعار الرز ابتداء من اول كانون الاول .

وتميل السلطات المصرية بدورها الى تسليم الكوتا الى مكتب الحبوب بعدما ثبت لها ان التجار الذين يحصلون على حق شراء الكوتا يعمدون الى الاتجار بالجنيه المصري في السوق السوداء .

## مستودعات جديدة في المرفأ

. قال السيد منح البزري أمين السر العام لشركة المرفأ ان الشركة في صدد تنفيذ ٤٢ الف متر مربع من المستودعات وان ١٨ الف متر مربع منها ستوضع في الاستثمار خلال الشهر المقبل .

وأضاف : « لقد استطعنا وضع ٦ الاف متر مربع قيد الاستثمار قبل يومين ، وباشرنا ادخال الورق الى هذا المستودع ، خشية الضرر الذي يلحق بهذه المادة من جراء الامطار» .

وأعلن ان مستودعين آخرين سيسلمان خلال الشهر المقبل .

وأشار الى ان عدد البواخر التي تنتظر دورها خارج المرفأ كان صباح أمس ٤ بواخر ، وان عدد البواخر المسجلة لدورها بلغ ١٨ .

نشر مشروع قانون النظافة

# منع الاوساخ في الشوارع وحظر الكتابة على الجدران

نشر أمس بمرسوم مشروع القانون الخاص بالنظافة العامة . وعممت بهذا الشأن مذكرة على وزارات الداخلية والصحة والسياحة وعلى المحافظين والمديرية العامة لقوى الامن .

ويمنع القانون الجديد طرح انقاض المباني واتربة الحفريات والحجار والنفايات والفضلات الزراعية والصناعية والمركبات والسيارات المهملة وانقاضها وهياكلها واجزائها في الشوارع والساحات العامة وجوانبها وملحقاتها وقنواتها حتى حدود التراجع القانوني كما يمنع طرح هذه الاشياء في مجاري الانهر وضفافها والاملاك البحرية والاراضي المشاعية للقرى واملاك الدولة والبلدية وفي عقارات خاصة متاخمة للاوتوسترادات والطرق الدولية او الرئيسية المصنفة مناطق سكنية .

ويمنع القانون كذلك تفريغ مياه الحفر الصحية والمياه المبتذلة خارج المنازل والمحلات والمؤسسات الصناعية ضمن مجاري المياه او على شاطىء البحر او ضمن حرم الينابيع والانهر او في القنوات الشتوية او شبكة المجارير غير المنجزة ويمنع ايضا لصق الاعلانات أو كتابتها او تعليق المنشورات والصور والمطبوعات والاوراق على الاسوار وجدران المنازل وجذوع الاشجار وجوانب الطرق والساحات وعلى التماثيل ومونسات الطرق واعمدة الهاتف والكهرباء وعلى الشارات الضوئية وشارات السير وشارات اسماء المدن والقرى ويمنع على البلديات تجميع النفايات على اطراف الطرق وجوانبها ، وعلى المواطنين عدم نشر الغسيل في شكل ظاهر في الامكنة من المباني والعقارات المواجهة للطرق الدولية والرئيسية في المدن ومراكز المحافظات والاقضية وفي المراكز الاثرية وقرى الاصطياف والاشتاء .

ويمكن في المقابل خفض الرسوم البلدية عن القيمة التأجيرية بنسبة لا تقل عن عشرة في المئة عن المنازل التي تزين بالازهار المغروسة كامل شرفاتها وواجهات حدائقها .

بورصة بيروت في اسبوع

# تأثرت الردهة بالاوضاع الداخلية فزاد الهبوط في الاسعار والتقلص في المبادلات

| اسم الشركة | عدد الاسهم المبيعة | اقفال هذا الاسبوع | اقفال الاسبوع السابق | + او - | تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة | قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| قاديشا | ١٤٠ | ١٧٠ | ١٧٧ | - ٧ | ٢ - ٦ - ٧٤ | ١١ |
| الترابةالبيضاء | ١٢٥ | ٢٨٩ | ٢٩٨ | - ٩ | - | - |
| تكرير السكر | ٤٠٠ | ١٨١ | - | - | ٢١ - ٦ - ٧١ | ٧،٧٥ |
| الترابة اللبنانية | ١٢٠ | ٤٩٣ | ٥٠٣ | - ١٠ | ٢٤ - ٣ - ٧٤ | ٤ |
| ا٠د٠ف | ٣٠٠ | ٤٤،٥٠ | ٤٤ | + ٠،٥٠ | ٣ - ٩ - ٧٣ | ٢،٥٠ |
| سوليفر | ٥٠ | ٨٠ | - | - | ١٥ - ١١ - ٧٣ | ٤،٤٠ |
| اوكال | ٥٠ | ١٠٥ | ١٠٥ | استقرار | ١ - ٧ - ٧٤ | ٣ |
| الترنيت | ١٦٠ | ٣٠٤ | ٣٢٠ | - ١٦ | ٣٠ - ٣ - ٧٤ | ٥ |
| المالية العامة | ١٠٠ | ١٣٧ | ١٣٩ | - ٢ | ١٧ - ٦ - ٧٤ | ٥ |
| اوجيمو | ١٠٠ | ٣٩ | ٤١ | - ٢ | ١ - ٨ - ٧٤ | ٦،٨٤ فرنكات |
| كازينو لبنان | ٢٥٠ | ١٢٣ | ١٨٤،٥٠ | - ١،٥٠ | ٢٣ - ٣ - ٧٤ | ١٠ |
| ادارة المرفأ | ٤٠٠ | ١٧٥ | ١٧٧ | - ٢ | ١٠ - ٤ - ٧٤ | ١٥،٥٠ |

الاحداث السياسية الداخلية زادت متاعب الردهة هذا الاسبوع فتدنت مبادلاتها أكثر فاكثر ، اضافة الى الهبوط العام الحاصل في أسعار الاسهم المتداولة .

ولوحظ تبادل اسهم كانت غائبة عن البورصة فترة طويلة ( تكرير السكر ) وبأسعار متدنية . ويعزو البعض ذلك الى غلاء السيولة وحاجة حملة هذه الاسهم الى النقد اللبناني .

لكن ثمة عوامل متعددة تجعل أوساط البورصة تتفاءل بامكان عودة الاسعار الى مستوياتها السابقة ومن هذه العوامل :

١ - نجاح المفاوضات بين أصحاب المصارف والمسؤولين عن المصرف المركزي من أجل ايجاد حل لازمة السيولة ، وخفض نسبة الفائدة على الليرة اللبنانية وذلك بخفض معدل الاحتياط الالزامي وقبول تسديده بالعملات الاجنبية .

٢ - تدني أسعار بعض الاسهم الى حد مغر جدا ( مثل ا٠ ب٠ ت٠ والكازينو واوجيمو وادارة المرفأ وأوكال وقاديشا ) .

٣ - قرب انتهاء السنة حيث تمكن معرفة الربح التقريبي للشركات .

٤ - تدني قيمة الفوائد على العملات في الخارج .

٥ - استئناف كبار المستثمرين أعمالهم في البورصة ، بعد انتهاء فصل الصيف .

على صعيد العمل تعرضت حركة الاسعار للهبوط . واقتصرت المبادلات على عمليات صغيرة وتبودلت اسهم الشركات القوية في نطاق ضيق .

وتعزو أوساط البورصة الهبوط في الاسعار والتقلص في المبادلات الى تلاحق الاحداث الداخلية والغموض الذي يكتنف المنطقة من جهة والى استمرار أزمة السيولة بالعملة اللبنانية .

وحصلت خفوض في اسعار الاسهم المتداولة باستثناء ا٠د٠ف٠ وقد تراجعت اسعار اسهم قاديشا ٧ ليرات ، والترابة البيضاء ٩ ليرات ، والترابة اللبنانية ١٠ ليرات ، واترنيت ١٦ ليرة ، والمالية العامة ليرتين واوجيمو ليرتين والكازينو ١٥٠ قرشا وادارة المرفأ ليرتين ( الجدول ) .

ومع ان العمل شمل اسهما كان بعضها بعيدا عن السوق فان حركة الردهة كانت عادية وسجل حجم المبادلات تراجعا كذلك عدد الاسهم المبيعة .

ولوحظ ان حركة العرض والطلب كانت نشطة على قلة عدد الاسهم المتداولة ( ١٢ نوعا ) وبقيت العروض تفوق الطلبات في جلسات العمل الاربع ، وكانت عاملا في جمود حركة الردهة .

ولوحظ ان عمليات الشراء ، خلال الاسبوع ، كانت محدودة بالنسبة الى بعض الشركات وراوحت بين ٥٠ و ١٠٠ سهم . على نقيض ما كانت بالنسبة الى كازينو لبنان ( ٢٥٠ ) و ا٠د٠ف ( ٣٠٠ ) وادارة المرفأ (٤٠٠) وتكرير السكر (٤٠٠).

وكالعادة ، استأثرت الشركات الصناعية بقسط كبير من نشاط الردهة . ( الترابة البيضاء والترابة اللبنانية ، وا٠ د٠ ف وسوليفر واوكال واترنيت ) ثم الشركات المتفرقة ( كازينو لبنان وادارة المرفأ ) ثم العقارية ( المالية العامة واوجيمو ) بينما كان الاقبال على اسهم الشركات الكهربائية ضئيلا جدا واقتصر على نوع واحد فقط ( قاديشا ) .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ١٧٩٥ بقيمة ٣١٤٣١٠ ليرات في مقابل ١٩٥٥ سهما بقيمة ٣٦١٩٤٥ ليرة الاسبوع السابق ، اي بتراجع في عدد الاسهم بلغ ١٦٠ سهما وفي قيمة المبادلات بلغ ٤٧٦٣٥ ليرة .

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

٥١٠ اسهم يوم الثلثاء بقيمة ٨٧٧٧٠ ليرة ( نشاط عادي ) .

٦٤٠ سهما الاربعاء ٨٥١٨٧ ليرة ( نشاط عادي ) .

٣٧٠ سهما الخميس ٥٣١٨٠ ليرة ( نشاط ضعيف ) .

٢٧٥ سهما الجمعة ٨٨١٧٣ ليرة ( نشاط نسبي ) .

- ايدن روك : يسافر يوم الثلثاء المقبل المدير العام لشركة الايدن روك السيد ادغار سمعان باسيل ، يرافقه المدير الفني للشركة السيد جو انطوان ايواز ، الى سويسرا ولندن من اجل توقيع اتفاق مع شركة الفنادق العالمية ( بنتا ) لادارة اوتيل الايدن روك . ومعروف ان شركة « بنتا » تمثل ٥ شركات طيران اوروبية كما تمثل ٥ مصارف اوروبية كبرى .
- ا٠د٠ف : هبطت ارباح الشركة من ٨٠٠ الف ليرة سنويا الى ٣٠ الفليرة وهو مبلغ غير قابل للتوزيع . كما ان مهلة اعفاء الشركة من ضريبة الدخل قد انتهت .
- سوليفر : قرار الشركة زيادة رأسمالها ، للمرة الثالثة خلال ثلاث سنوات ، حمل الكثير من المساهمين على طرح اسهمهم في السوق .
- كازينو لبنان : تم خفض المخصصات والنفقات الادارية ومصاريف الاستثمار من ٨،٥٩٣،١٠١ ليرة الى ٦،٣٢٨،٦٢٧ ليرة في الوقت الذي تضاعفت الارباح .
- ا٠ب٠ت : ينتظر ان توزع خلال شهر تشرين الاول المقبل الاسهم المكتتب بها لكي تفيد من عائدات هذه السنة .
- ادارة المرفأ : اعلنت مصادر الشركة ان ازمة الازدحام في المرفأ هي في حكم المنتهية . واصدرت الشركة بيانا يعلن مباشرة استثمار الرصيف الجديد الرقم ١٢ ابتداء من شهر تشرين الاول المقبل .

ويذكر ان شركة ادارة المرفأ لزمت حديثا اعمال الحوض الرابع الى شركة بريطانية - لبنانية وان الاشغال في الحوض بدأت وينتظر ان تنتهي خلال السنتين المقبلتين .

- قاديشا : طالب اهالي بشري الشركة بحصة سنوية مقدارها نصف مليون ليرة مع تعويض مقطوع يبلغ ٨ ملايين ليرة عن الارباح السابقة .

حافظ الدولار الاميركي في سوق بيروت آخر ايام الاسبوع على سعر ٢٢٥ قرشا ، فيما زاد سعر الدولار الاوسترالي والفرنك الافريقي والفرنسي ، وتراجع سعر الكورون الدانماركي والمارك الالماني واستقرت أسعار العملات الاخرى .

بالنسبة الى العملات العربية ، زاد سعر الدينار العراقي والدينار الاردني ، فيما تراجع سعر الدينار الليبي ، واستقرت أسعار بقية العملات .

على صعيد الذهب بيعت الاونصة بـ ١٤٦ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٤٦٧٥ دولارا .

أسعار العملات الاجنبية والعربية وأسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى وسعر الشراء فقط :

اقفال ٢٨ - ٩ - ٧٤

| العملة | شراء ق٠ل٠ |
|---|---|
| الكورون الدانماركي | ٣٥،٧٥ |
| الكريزيرو البرازيلي | ٣٦ |
| الكورون الاسوجي حوالة | ٥٥،٤٠ |
| دينار البحرين | ٥٦٣ |
| الدينار العراقي | ٦٤٠ |
| الدينار الاردني | ٦٩٦ |
| الدينار الكويتي | ٧٦٢ |
| الدينار الليبي | ٥٥٥ |
| درهم الامارات العربية | ٥٦،٤٠ |
| الدولار الاوسترالي | ٢٨٧ |
| الدولار الكندي | ٢٣٦ |
| الدولار الاميركي | ٢٢٤ |
| الدولار الاميركي حوالة | ٢٢٥ |
| الدراخما | ٦،٥٠ |
| الفلوران الهولندي | ٨٢،٧٥ |
| الالف فرنك افريقي | ٩٢٤ |
| الفرنك البلجيكي حوالة | ٥،٧٣ |
| الفرنك الفرنسي | ٤٦،٨٠ |
| الفرنك الفرنسي حوالة | ٤٧،٢٥ |
| الفرنك السويسري حوالة | ٧٥،٨٠ |
| الالف لير ايطالي (بنكنوط) | ٣٤٦ |
| الليرة القبرصية | ٥٤٠ |
| الليرة المصرية | ٣٣٠ |
| الليرة المصرية حوالة | |
| تجاري اسمي | ٣٢٠ |
| الليرة السودانية | ٣٣٠ |
| الليرة الاسترلينية | ٥٤٢ |
| الليرة الاسترلينية حوالة ٢،٣٢،٧٥ | ٥٢٤،٢٥ |
| الليرة السورية | ٥١،٣٠ |
| الليرة التركية | ١٥،٣٠ |
| المارك الالماني | ٨٤،٣٠ |
| المارك الالماني حوالة | ٨٤،٧٥ |
| البيزيتا الاسبانية | ٣،٨٥ |
| البيزو الارجنتيني (الجديد) | ١٧ |
| الريال الايراني | ٣،٢٨ |
| ريال قطر | ٥٦،١٠ |
| الريال السعودي | ٦٣ |
| الروبية الهندية | ٢٥ |
| الشلن النمساوي | ١١،٨٥ |
| الالف ين ياباني (بنكنوط) | ٧٥٠ |
| الالف لير ايطالي (حوالة) | ٣٤٠،٥٠ |

| | |
|---|---|
| الليرة الايرانية | ٧٨٠٠ |
| الليرة العثمانية التجارية | ٧٠٠٠ |
| الليرة العثمانية الرشادية | ١٠٥٠٠ |
| الليرة الفرنسية (نابوليون) | ١٠٦٠٠ |
| البيزوس المكسيكي | ٤٧٥٠٠ |
| الليرة الانكليزية (ملك) | ١٠٧٥٠٠٠ |
| الليرة الانكليزية (ملك) | ١٠٥٣٤٠٠ |

# اعلانات مبوبة
السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

## NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the following vacancy at Ras Al-Khafji Field Office, Arabian Gulf:

1. VACANCY: CONSTRUCTION INSPECTOR «PLUMBING».

2. QUALIFICATIONS: Technical Secondary School Graduation.

3. EXPERIENCE: 7 years of related experience.

4. JOB SUMMARY: Inspects and oversees construction and modification of plumbing systems, sanitary fixture, drainage and sewage pipe line, septic tank, etc.

5. SALARY: 1) BASIC SALARY: SR. 1,469.00 (Equiv. KD. 122,498 approximately).

2) ALLOWANCES: SR. 443.45 — Equiv. KD. 36.979 for married, (SR. 398.45 equiv. KD. 33.226 for bachelor plus free of charge bachelor living). There are other advantages such as free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.

Qualified and interested candidates only could apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Telephone No. 300983, not later than 8 October, 1974.

## NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the following vacancy at Ras Al-Khafji Field Office, Arabian Gulf:

1. VACANCY: Staff Nurse (III) number required 4 (Female)

2. QUALIFICATIONS: Equivalent to 3 years nursing course after Secondary School Graduation.

3. EXPERIENCE: 5 years of experience as licensed general-duty nurse including experience of aid for surgical operations. Reading and writing English very well.

4. JOB SUMMARY: Sterilises and prepares medical equipment, facilities and supplies in examination rooms or surgical areas, assists medical officers in conducting examinations or operations and administers medication and treatment as directed by medical officers. Assists surgeon or Gynaecologist in surgical of Gyne. operations and difficult delivery in cooperation with midwife.

5. SALARY: 1) BASIC SALARY: SR. 1,242.00 (equiv. to KD. 103.569 approximately).

2) ALLOWANCES: SR. 359.46 (approx. KD. 29.975) plus free of charge bachelor living. Also, there are other advantages such as free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.

Qualified and interested candidates only could apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Telephone No. 300983, not later than 8 October, 1974.

## اعلان
## دولة قطر
## وزارة المالية والبترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول في دولة قطر عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية في وزارة الاعلام بمن تتوافر فيهم الشروط الاتية :

١ ـ مشرف مخازن :

المؤهل العلمي : مؤهل جامعي ( تخصص تجارة « محاسبة » ) من احدى الجامعات المعترف بها •

الخبرة العلمية : أن يكون قد عمل في مجال المخازن وخصوصا المخازن الفنية لمدة لا تقل عن خمس سنوات مع اتقان اللغتين العربية والانكليزية •

٢ ـ عازف ومدرب على آلة الكمان عدد ٢ •

٣ ـ عازف ومدرب ومدرس على آلة التشلو •

٤ ـ عازف ومدرب ومدرس على آلة الكونترباص الوترية •

٥ ـ عازف ومدرب ومدرس على آلة الرق والبنكس والتمباني •

يشترط في المتقدم الى شغل احدى الوظائف من الرقم ٢ الى ٥ أن يكون عازفا ممتازا على آلته الموسيقية وقارئا جيدا للنوتة الموسيقية • وأن يكون قد سبقت له ممارسة العزف في احدى الفرق الموسيقية العربية الرسمية أو في الاذاعة أو التلفزيون لمدة لا تقل عن سبع سنوات وقادرا على التدريب والتدريس على آلته ومستعدا للعمل في الزمان والمكان اللذين تعينهما الوزارة له وأن يكون عازف الرق والبنكس والتمباني ذا خبرة ممتازة في اصول الايقاعات الشرقية •

الراتب الشهري : بدرجة مربوطها من ٢٠٤٠ الى ٣٦٤٠ ريالا في الشهر وبراتب ابتدائي ٢٠٤٠ ريالا في الشهر •

### شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى الوظائف المعلن عنها المزايا الملحقة بالوظيفة كالاجازة السنوية وسكن مجاني مؤثث بصورة مناسبة أو علاوة بدل السكن وفقا للانظمة المعمول بها كذلك علاوة بدل التنقل ومكافأة نهاية الخدمة والعلاج الطبي المجاني ونفقات السفر المجاني له ولزوجته وثلاثة من أولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية وذلك كله وفقا للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية •

تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانكليزية الى مدير ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول ص•ب ٣٦ ـ الدوحة ـ قطر خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على أن يتضمن الطلب كل البيانات الخاصة كالسن والجنسية والمذهب والحالة الاجتماعية والخبرة العملية والعمل الحالي والسابق مع صورة شمسية حديثة كذلك أسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء •

## وظائف

### مطلوب

نطلب بائعة • سينه فوت ٣٤٤٨٤٣

مدرسة بحاجة الى ثلاث معلمات من حملة البريفه عربي فرنسي • التلفون ٣٦١٦٧١

Lycée Rabia Libanaise
حارة حريك ـ التلفون ٢٧٧٠٠٩
حادقة أطفال Jardinière
معلمات C.A.P.
معلمات ومعلمو انكليزي بكالوريا وما فوق
للابتدائي والتكميلي
معلمة موسيقى (بيانو)
سائق توتمارك
الاتصال من ١٢ الى ٢ بعد الظهر •

ـ معلم تفصيل •
ـ مسؤولة قديرة لادارة مشغل خياطة بظروف مغرية •
للمراجعة بعد الظهر التلفون ٣٥٤٧٢٠

عمال مخارط خبرة على الاقل ٣ سنوات بالمخارط ٥٣٠٨١١/٢

يلزمنا عمال خياطة خمس سنوات خبرة • المعاشات مغرية • النقليات مؤمنة ذهابا وايابا• التلفون ٤٠٠٠٢١

بائع لأدوات التدفئة والتبريد ذو خبرة راتب وعمولة • ت ٣٦٠٧١٠

شركة بايونير تطلب موزعي مبيعات حملة شهادة سوق عمومية• راتب وعمولة • التلفون ٢٧١٥٩٠ •

مطلوب خياطو قمصان لمعامل تيوفيل خوري • الحضور شخصيا •

مطلوب عمال درزة • الحضور شخصيا • معامل تيوفيل خوري •

خريج معهد زراعي مع خبرة في حقل الدواجن • المراجعة ٢٨٧٧٨٠ •

مطلوب مراسل باللغات العربية والفرنسية والانكليزية خبرة لا تقل عن خمس سنوات ٣٦٧٧١٠ـ٣٦٧٧١١

مطلوب مدير عام لشركة صناعية للمأكولات في جدة مجاز بادارة الاعمال وخبرة لا تقل عن خمس سنوات • المراجعة التلفون ٣٦٧٧١٠ ـ ٣٦٧٧١١ •

مطلوب موظفيتقن اللغة الانكليزية• التلفون ٢٨٤٠٢١ •

Exp. Secretary English, Arabic, French Typing with filing & correspondance. Good conditions. Call Phone 354771.

مطلوب عمال كهرباء عامة الافضلية لخريجي المدرسة المهنية • الاتصال بالرقم ٣٦٦٦٨٦ •

مطلوبة بائعات لمحل أزياء نسائية لمن خبرة والمام باللغتين الانكليزية والفرنسية لبنانيات من ٢٠ الى ٣٠ سنة • الحضور شخصيا الى « الايجلون » شارع الحمراء • قرب سينما الحمراء • الهاتف ٣٤٢٠٢٣ •

مطلوب معلمو نجارة موبيليا المعمل في برج البراجنة • ت ٢٧٥٦٣٧ •

سكرتيرة ذات خبرة في الضرب على الالة الكاتبة الانكليزية والعربية والفرنسية وتنظيم الملفات والمراسلات • شروط ممتازة الاتصال بالهاتف ٣٥٤٧٧١ •

مطلوب شاب قدير بالعربية والانكليزية لمكتب ابحاث • ترسل المعلومات عن الشهادات والخبرة السابقة الى ص•ب ٥٦٧ ـ ١٥٥ •

مطلوب مهندس ميكانيكي عنده خبرة ثلاث سنوات في حقل التدفئة والتبريد والصحية ليكون مسؤولا عن مؤسسة في البلاد العربية • المراجعة ٢٨٥٢١٧ ـ ٢٨٣٠٧٣

مانيكوريست و ٢ للشمبوان ٢٢٥٦٣٦

مطلوب ميكانيكي لماكينات حياكة دائرية ويفضل خريج مدرسة مهنية• الكتابة مع ذكر المؤهلات ص•ب ١١٤٠٥٧ بيروت

مطلوب مهندسون للتعليم النظري والعملي فيمدرسة تقنية اختصاصي الكترونيك ومواصلات لاسلكية واجهزة دقيقة • التلفون ٣٢١٥٨٥ •

مطلوبة سكرتيرة تجيد اللغة والطباعة الانكليزية الاتصال ٣٥٢١٠٠ ـ ٣٥٢١٠١

Secretary for private Clinic English typing. Tel. 382601.

مطلوب محاسب خبرة سنتين • التلفون ٣٧٧٦٧٩

### شركة هندسية تطلب الى ليبيا

مهندسين مدنيين ونجاري باطون شارع الحمراء بناية بنك شيكاغو الطابق الاول الرقم ١٢ ، ٣٤١٦٤٣

بحاجة الى موظف يجيد الانكليزية وموظفة تجيد الفرنسية والانكليزية للعمل في صالة عرض مفروشات • الخبرة ضرورية ٢٨٤٠٢١

عاملات للخياطة الدورة ٣٦٥٠٠٧

### مطلوب ممثل مبيعات

شركة طباعة بحاجة الى شاب مثقف يتقن الفرنسية له علاقات ومعرفة بالاسواق التجارية يملك سيارة خاصة• الشروط ممتازة ومجالات التقدم في العمل كبيرة • الاتصال بالرقم ٣١٧٣٣٣

مطلوب مصور لادارة استوديو للسفر فورا • الهاتف ٣٤٥٠٣٤

مطلوب بلاسييه ذو خبرة ببيع الدهانات • الهاتف ٣٤٠١٦٠

### مطلوب لصيدلية

١ ـ سائق دراجة نارية مع دراجته واجازة سوق •
٢ ـ موظف أو موظفة للمبيعات داخل الصيدلية خبرة سنتين على الاقل • الهاتف ٤٥٠٤٤٠ ـ ٤٥٠٤٤١

### شركة شتال

تطلب عمالا ومعلمي ألمينيوم وحدادة ونجارة ٤٠٠٤٠٠ ـ ٤٠٠٢٤٧

شركة صناعية كبيرة بحاجة لمنجدين ذوي خبرة • الهاتف ٣٧٦٤٩٣

مطلوب عمال فنيون في تركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها• خبرة لا تقل عن ٥ سنوات • للعمل في طرابلس (الشمال) • الراتب حسب الكفاءة • الاتصال بالهاتف ٦٢٤٤٠١ من الساعة ٤ ـ ٦ مساء •

مطلوب عمال فنيون في تركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها• خبرة لا تقل عن ٥ سنوات • الراتب حسب الكفاءة • التلفون : ٣٩٥٦٦٠ (المقسم ٤١) من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٦ مساء •

Demandons Prof. Licenciés :
— Statistique.
— Math. Financières.
— Organisation. & Math.
— Français — Anglais.
— Hist & Géog.
Prière Ecrire avec curriculum vitae et photo à B.P. 6692 Beyrouth.
* Discrétion absolue de demandes reçues.

دكتيلو لمحل ٣٤٤٦٦٦ من ٤ ـ ٦ •

شاب لمحل ٣٤٢٠٦٢ من ٤ ـ ٧ •

مطلوبة سيدة أو آنسة تتقن كل الاعمال المنزلية • ت ٤٥٢٢١٢

Need. secr. shorthand Engl. + typ. Engl. & Arabic L.L. 800 Call. 295784.

محاسب حائز شهادة BT2 مطلوب لشركة صناعية خبرة سنة واحدة • الاتصال بالهاتف ٣٦٣٧٤٠ ـ ٣٦٥٠٤٥

مطلوب شاب لبناني حائز شهادة Brevet Technique فرع الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية• الهاتف ٣٦٣٧٤٠ السيد زينون •

Recrutons pr. gr. firm Placiers trilingues niv. bac. secr. exp. sten. Angl. ou Fr. Dact. exp. trilingues, bons sal. Tel. 295784.

### فرصة جديدة

في منطقة الدورة مؤسسة جديدة بحاجة الى :
معلم نجار موبيليا ممتاز •
معلم ماكينات نجارة •
الهاتف ٣٦٠٧٩٠

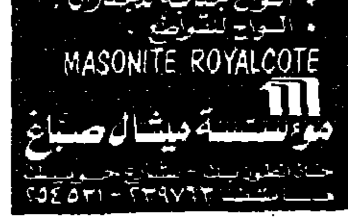
### معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٣٤٠٧٥٧

خادمات وسكرتيرات مكفولات ٢٥٦٣٠٦

## متفرقات

تصفية البسة ولادية ٢٢٥٣٤٧




## اليات

كاتربلر وبولدوزر ومعدات اميركية مستعملة لطلباتكم • نرجو الاتصال بالسيد ناصر بيضون ت ٢٤٥٥٥٣

فليبرز للايجار هوط شوط ٣ اوترسبيس وهاي هند • ت ٣٤١١٢٧

### للبيع

مطافىء حريق ٢٩٠٤٢٧ •

### مطلوب

نطلب تلكس مستعملا ٢٩٣٦١٦

## مفروشات

### للبيع

### في برمانا
مفروشات شقة ستيل فخمة خلف ملحمة الرومي ملك وهيب أسود •

### لمدة ٥ أيام فقط
### بيع باسعار مغرية للتصفية
كل أنواع المفروشات والتحف والثريات واللوحات والخ •••
### في أوتيل طانيوس عاليه
التلفون ٢٤٤٧٥٨

مفروشات ستيل صالون وسفرة وغرفة نوم • الاتصال ٢٧٣٧٥٥ •

### فرصة كبرى لتصفية
بقية محتويات
### فيلا بحصلي
مجموعة كبيرة من التحف والسجاد والمفروشات الثمينة
### تباع باي سعر
في فيلا بحصلي قبل مدخل عاليه قرب قصر المير مجيد أرسلان
التسليم فورا وذلك بسبب
### تسليم العقار
الزيارة من ٩ صباحا الى ٩ مساء
لمزيد من المعلومات
### الخبير صبحي جاد
ت ٥٥١٣٩٩ ـ ٣١٥٨١٠ ـ ٣١٨٠١٠
### ترقبوا المزاد العلني الكبير
### في الدوحة
### لقصر أحد الامراء العرب

### المزاد العلني ٥٥١٩٧٥
### طريق عاليه ضهر الوحش
بيع بأسعار مغرية للتصفية بقية المفروشات ـ التحف ـ الثريات واللوحات

### جهاد ضاهر
### يبيع مفروشاته
### بسبب انتقاله للخارج
غرفة نوم وسفرة وصالون لوي كانز وستيل انكليزي وثريات وسجاد الخ •• عين الرمانة الحي الجديد التلفون ٣٨٣٨٧٠ •

**FOR SALE**
Salon set — 3 Pièces — Excellent condition. Tel. 354865 — 262127, de 9h. à 15h. Pour rendez-vous.

غرفة نوم ١٥٠٠ لل سفرة ريجنسي أكاجو طاولة دائرية ١٢٥٠ لل وصالون ٣ قطع ٦٠٠ لل ٣٦٣٣٩٢

مكاتبمعدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار • ت ٣٤٨٥٤٤ •

أفرش بيتك في ٢٤ ساعة من احدث موديلات المودرن والحفر • ثريات ولوحاتبأسعار لا تزاحم• مفروشات جيبكو ٢٤٤٧٥٨ ـ ٢٢٧٣٣٢ •

كاليري ستردو ٣٠٣٠٢٦
تشكيلة كاملة وفخمة من المفروشات
أسعار مغرية

لا تنتظر حتى آخر لحظة
مؤسسة جورج ج. زعتر
تدعوكم الى تجهيز طلباتكم من المفروشات قبل نزولكم من الجبل
الشياح ٣٨١٦٠٤ - زحلة ٨٢٢٤٤١

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
اجمل تشكيلة مفروشات
مودرن وستيل/تسهيلات بالدفع

هل تعلمون بأن
كاليري منصور
الحمرا - الصيداني - تلفون ٣٤٤٤١١

أحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونها
في كاليري لتري ت ٣٥٤٠٥٤ـ٣٥١٠١٠
تسهيلات كبرى بالدفع
الحمرا - نزلة البريستول - بيكاديللي

## سيارات

### للبيع

بداعي السفر كمارو ٧٢ ر• س• أوتوماتيك كونسول ـ سقف جلد ابيض ـ اللون احمر ـ الحالة جيدة• التلفون ٣٦٧٥٥٥ ـ ٣٦٤٥٥٥ •

فورد مرسننغ ٦٦ ـ ٣٠١٧٦٨

فولكسفاكن بورش ٧٢ ـ ٢٢ الف كلم بحالة ممتازة ٣١٢٨٩٠ •

بويك لو سابر ٧١ بابان •
سعر متهاود • الاتصال ٣٢٤٤٧٤ •

الفاروميو ١٧٥٠ ، ٦٨ بحالة جيدة جدا ٣٥١٥٣٦ •

أوتوكار مدرسة مرخص ٢٤٧٩٥٠ •

فولكسفاكن S ١٣٠٢، ـ ٧٢ بحالة جيدة واود ي١٠٠ ـ ٧٠ بحالة ممتازة الاتصال ٣٢٢٩٥٦ من ١٢ ـ ٢ •

سيارة ماركة M.G.B. - GT موديل ٧٢ ، بيضاء اللون ، ( أوفر درايف ) Over Drive ، راديو ستيريو ، سقف متحرك وبحالة جيدة• المراجعة ٣٢٠٢٧٣ السيد عكره •

مرسيدس ٢٣٠ الاتصال ٣٤٨٨٩٨ •

شفروليه ستايشن ٩ ركاب ١٩٧٠ مكيفة مع زجاج على الكهرباء بسعر ٩٠٠٠ لل• التلفون ٣٨٣٨٠٦ •

للبيع أوستن ميني GT ١٢٧٥ ـ ٧٢ ٥٥٠٠ ليرة وبيجو ٦٨ ـ ٤٩٠٠ ل• الاتصال ٣٦٠٥٧٩ •

للبيع ١٩٧٤ جديدة كورفيت وامبالا وشيفيل وريغال ودارت ٢٩٦٨٣٢

٧٢ بل اير زوائد ٢٩٤٤٠٤

بيجو ٤٠٤ـ٧٠ـ٣٤،٠٠٠ كلم ٣٣٠٦٥٧

مرسيدس ٢٢٠ ـ ٦٩ ـ ٣٠٠٥٢٤

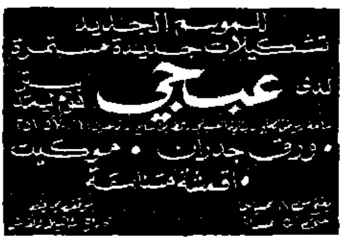
Mercedes 300 SEL, 6.3. Fully equipped. Tel. 343392.

للبيع مرسيدس ٢٠٠ ديبلوماسية ١٩٧٢ ، ١٤،٥٠٠ كلم الرسوم الجمركية غير مدفوعة السعر المطلوب لل ١١،٥٠٠ التلفون ٣١٨٥٧٠ ـ ٢٥٢٤٩٠

بويك لوسابر لوكسس ١٩٧٤ كاملة التجهيزات ٧٠٠٠ ميل بدون جمرك وبحالة ممتازةالسعر النهائي ١٢٥٠٠ لل الهاتف ٣٤١٤٥٠ ـ ٣٤١٠٩٤

## ورق جدران

توب آرت
ورق جدران موكيت ٣٢٣٠٠٧




ـ تتمة الاعلانات المبوبة في الصفحة ١٢ ـ

## اعلانات رسمية

### اعلان

تعلن مؤسسة كهرباء لبنان عن رغبتها في وضع لائحة لموردي آلات فصل وقص ،توضيب المطبوعات المتلاصقة ،معدة الى الاجهزة الالكترونية ،
فعلى الموردين الراغبين في تسجيل أسمائهم على هذه اللائحة ويريدون الاطلاع على شروط التسجيل، الاتصال بالمركز الالكتروني في الطابق الثالث في المبنى المركزي ، طريق النهر ،
تقبل طلبات الاشتراك في هذا العرض لغاية الساعة الاولى والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الواقع فيه ٣١ـ١٠ـ١٩٧٤ •

بيروت في ٢٦ـ٩ـ١٩٧٤
المدير العام
فؤاد البزري

### اعلان

صادر عن حضرة قاضي الامور المستعجلة في بعبدا

موجه الى السيد كلزون الخليل

بوكالتنا عنحسين شاهين ننذرك بدفع بدلات الايجار عن المأجور الذي تشغله فيملكه في الشياح، والبالغة الفا ومئة ليرة لبنانية والمستحقةعن المدة منأول نيسان ولغاية اخر ايلول ٧٤ وذلك خلال المهلة القانونية تحت طائلة اسقاطك من حق التمديد القانوني والزامك بالاخلاء •

بالوكالة
المحامي عباس نطه

تشكيلة كبيرة من السجاد الالماني (ماركة عجمي) والبلجيكي والموكيت وورق الجدران والادوات المنزلية الكهربائية
في مؤسسة مزهر التجارية
كورنيش المزرعة تلفون : ٣٠١٤٠٤ ـ ٣٠٢٥٨٧

American Bank has several secretarial and clerical openings. Please snd application to P.O. Box 6600, Beirut, stating age and qualifications.

سوجكس للتجارة والمقاولات ش.م.ل.
سوجكس للهندسة المختصة ش.م.ل.
ارقام الهاتف الجديدة
٣١٥٥٧٦ / ٣١٣٠٤٠ / ٣١٣٠٣٩

## NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the following vacancy at Ras Al-Khafji Field Office, Arabian Gulf:

1. VACANCY: CONSTRUCTION INSPECTOR «ELECTRICAL».

2. QUALIFIATIONS: Technical Secondary School Graduation.

3. EXPERIENCE: 7 years of related field experience.

4. JOB SUMMARY: Inspects and oversees the installation of electrical wiring systems, hardware and appliances to ensure conformance with the plans and specifications.

5. SALARY: 1) BASIC SALARY: SR. 1,469.00 (Equiv. KD. 122,498 approximately).

2) ALLOWANCES: SR. 443.45 — Equiv. KD. 36.979 for married, (SR. 398.45 equiv. KD. 33,226 for bachelor plus free of charge bachelor housing). Also, there are other advantages such free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.

Qualified and interested candidates only could apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Telephone No. 300983, not later than 8 October, 1974.

## NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the following vacancy at Ras Al-Khafji Field Office, Arabian Gulf:

1. VACANCY: Midwife (number required 3 and unmarried)

2. QUALIFICATIONS: 1) Secondary School Certificate or higher

2) Double qualified (Staff-Nurse and Midwife is preferable).

3) Graduated from a recognized school or midwifery (with 3 years nursing course is preferable).

3. EXPERIENCE: Not less than 3 years as midwife in a recognised hospital. Reading and writing English is preferable.

4. JOB SUMMARY: To perform duties of midwife in Obstetrical and Gynaecological Section of Hospitals and be ready to work during night-time, week-ends, and public holidays.

5. SALARY: 1) BASIC SALARY: SR. 1,242.00 (equiv. to KD. 103.569 approximately).

2) ALLOWANCES: SR. 359.46 (approximately KD. 29.975 plus free of charge bachelor living. Also, there are other advantages such as free of charge medical treatment and Provident à Fund Scheme.

Qualified and interested candidates only could apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Telephone No 300983, not later than 8 October, 1974.

## كيلبلة للشرق الاوسط المحدودة

تعلن عن الوظائف الاتية :

١ ـ مهندس ميكانيكي ـ خبرة عشر سنين في مراجعة الرسوم الصناعية وتطبيقها •
٢ ـ مهندس ميكانيكي ـ متخرج للتمرين لمركز مؤهل •
٣ ـ مهندس مبيعات ـ خبرة خمس سنوات في حقل معدات الطرق •
٤ ـ مراسلين تجاريين ـ باللغتين الانكليزية والعربية مع خبرة فنية •
٥ ـ رئيس محاسبة ـ خبرة خمس سنوات •
٦ ـ ميكانيكيين ـ ١٠ سنين خبرة في معدات الطرق •
٧ ـ سكرتيرات ـ لغتان انكليزي ـ عربي و الماني ـ انكليزي مع خبرة •

ترسل الطلبات مع المعلومات الى ص•ب ٦١٠٠ ـ بيروت ـ لبنان

رياضـة والعـاب

## دورة كأس القنيطرة في كرة القدم

# فوز سوريا على ليبيا ٢-١ والسودان على اليمن ٦-٠
# ٣ مباريات اليوم بينها تونس-لبنان

دمشق ــ « النهار » :

في اليوم الثالث من دورة كأس القنيطرة في كرة القدم فاز بعد ظهر أمس على ملعب العباسيين في دمشق منتخب سوريا على منتخب ليبيا باصابتين في مقابل اصابة واحدة في حضور نحو ١٥ ألف متفرج كان في مقدمهم وزير الداخلية السوري السيد علي ظاظا •

المباراة في مجملها جاءت متكافئة، في الشوط الاول ، وهو انتهى بالتعادل ١ ـ ١ ، نظم السوريون هجماتهم عن طريق الجناحين سهيل لطفي وعبد السلام السمان وكان لغياب ثملبهم جوزف شهرستان أثر بارز في سلبية معظم الغزوات التي قاموا بها على مرمى الليبيين •

أما هؤلاء فانهم اعتمدوا التمرير الى جناحهم الايسر وقلبي الهجوم عبد الباري وعلي الاسود ، وبادلوا منافسيهم الهجمة بالهجمة وكانوا للحقيقة الاكثر لياقة وتمتعا بالمهارات الفردية ان في الاغارة أو في التغطية •

وفي الشوط الثاني تبودلت الهجمات على كلتا الشبكتين ، انما من غير خطورة ، لكن السوريين كانوا الاوفر حظا اذ تمكنوا من اختطاف اصابة الفوز •

### الشوط الاول

الاصابة الاولى سجلها للسوريين قلب هجومهم نبيل نالو بعد ٣ دقائق من تحريك ضربة البداية اثر دربكة على باب مرمى محمد العاقورية حارس ليبيا •

ولما حاول قلب الهجوم الليبي علي الاسود الرد عليها في الدقيقة ٦ وهو منفرد بمرمى جورج مختار حارس سوريا تعجل في التسديد وأرسل الكرة في الشباك انما من خارج • لكنه سرعان ما نجح في التعويض اذ قاد هجمة في الدقيقة ٦ على طريقة خذ وهات مع زميله سعيد القزاني أسفرت عن قذيفة من الاخير اخترقت الزاوية المقفلة لمرمى جورج مختار وسجلت التعادل ١ ـ ١ لليبيين •

في الدقيقة ٢٠ صدت العارضة « العاقورية » قذيفة سورية لقلب الدفاع ابرهيم محلمي اثر تمريرة من الجناح الايسر السمان • وفي الدقيقة ٣٠ شتتت الوسائط الدفاعية الليبية قذيفة سورية لمحمود طوغلي اثر رمية ركنية • فانتهى الشوط الاول بالتعادل ١ ـ ١ •

### الشوط الثاني

الشوط الثاني افتتحه الليبيون بقذيفة في الدقيقة ٣ من حوالى ٢٥ مترا التقطها جورج مختار من المقص الايسر لمرماه وسط ذهول المتفرجين•

وبعد سلسلة من الهجمات المتبادلة تلقى رضوان سرور الكرة هوائية من الجناح الايمن سهيل لطفي وهو داخل المربع الصغير فلم يجد صعوبة في تحويلها الى المرمى الليبي وكانت الاصابة السورية الرقم ٢ وذلك في الدقيقة ٣٠ •

وفي ما تبقى من الوقت لم ييأس الليبيون فهاجموا مرمى جورج مختار في اصرار للاختطاف اصابة التعادل لكنهم عبثا حاولوا ، فقد أدركتهم صفرة النهاية والنتيجة هي هي : اصابتان ونقطتان جديدتان للسوريين في مقابل لا شيء لليبيين•

قاد المباراة الاولى الحكم عبد الهادي السعودي ( تونس ) وعاونه حكما التماس محمد بن جلون ( المغرب ) وأحمد محمد دزادوغ ( الاردن ) •

### السودان ــ اليمن

المباراة الثانية بين منتخبي السودان وجمهورية اليمن الديموقراطية أسفرت كما كان متوقعا عن هزيمة ساحقة للثاني أمام الاول ٠ ـ ٦ في مباراة كان فيها اليمنيون « ضيوف شرف » ( الشوط الاول ٠ ـ ٤ ) •

وقد سجل اصابات السودان شرف الدين أحمد في الدقيقة ١٨ اثر تمريرة من غاغارين نجم المباراة من دون منازع الذي سجل الاصابات الثلاث التالية في الدقائق ٢٨ و ٣١ و ٣٢ في حين سجل كمال عبد الوهاب الاصابة الخامسة في الدقيقة ٧١ بكرة مرتدة من جسم الحارس اليمني سددها غاغارين ، والقاضي عثمان اصابة الختام في الدقيقة ٣٠ بكرة هوائية من شواطين •

قاد المباراة الحكم الدولي اللبناني سبع فلاح وعاونه حكما التماس أحمد محرم ( مصر ) وطلال منصور ( سوريا ) •

### لبنان ــ تونس

وتجرى اليوم ٣ مباريات في نطاق الدورة :

الساعة ٢،٣٠ : الاردن ـ الجزائر•
الساعة ٨،١٥ : تونس ـ لبنان •
الساعة ١٠،١٥ : المغرب ـ مصر •

### أخبار وأصداء

● صرح السيد رضا اصفهاني الامين العام للاتحاد الرياضي العربي العام في سوريا « ان كأس القنيطرة ستكون دورية في كل بلد عربي سنة بعد سنة لانها رمز للصمود والفداء لجماهير الوطن العربي الكبير » •

● وافق رؤساء البعثات العربية على زيادة عدد لاعبي كل فريق الى ٢٢ لاعبا بدلا من ١٨ نظرا الى ان بعض الفرق قد يلعب ٧ مباريات في الدورة • أما عدد المباريات فهو ٢٩ في ١٤ يوما •

● عدلت المادة التي تحدد عدد اللاعبين الذين يسمح باستبدالهم في أثناء المباراة ، اذ وافق رؤساء البعثات على ان يتم تسجيل أسماء ٥ لاعبين احتياط في كشف كل مباراة ولكن يجوز ابدال لاعبين فقط بمن فيهما حارس المرمى •

● في ضوء النظام الدولي ، ستكون مباريات الدورة دولية وتسجل في سجل الاتحاد الدولي ويمنح الحكام الدوليون الذين يقودون مبارياتها شارة الاتحاد الدولي « فيفا » •

وتستثنى من ذلك المباريات التي يكون أحد طرفيها فلسطين أو اليمن نظرا الى كونهما غير منضمين الى الاتحاد الدولي •

### الجميل ينتقد المنتخب اللبناني

تعليقا على خسارة منتخب لبنان أمام منتخب الجزائر ١ ـ ٤ ، نقلت وكالة اخبار لبنان تصريحا للشيخ غبريال الجميل رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية جاء فيه : « الارتجال والاستهتار بألواننا الرياضية هما اللذان اوصلا المنتخب الى هذه النتيجة القاسية • وما زلت متشائما حيال مستقبل كرة القدم في لبنان ما دام الارتجال والاستهتار هما من عادات القائمين على هذه اللعبة في اتحاد الكرة • وكنت اتمنى الا نشترك في هذه الدورة حفاظا على سمعتنا الرياضية » •

وقال الزميل ناصيف مجدلاني رئيس جمعية المحررين الرياضيين : « تم افاجأ بالنتيجة وما زلت اتوقع مثلها لان فريق لبنان غير مؤهل للدفاع عن الواننا وهو تنقصه اللياقة والاعداد » •

### الصفاء ــ الزمالك

الساعة ٤ بعد ظهر اليوم الاحد يتقابل على ملعب الصفاء فريق الصفاء والزمالك في قيادة الحكم حسني قبيسي • ويسبق هذه المقابلة لقاء بين الانترانيك وأخاء عاليه في قيادة الحكم افيديس طوروسيان •

والساعة ٤ ايضا على ملعب عاليه يتقابل الاهلي عاليه والتضامن بيروت على كأس رئيس بلدية عاليه •

### مؤتمر صحافي لاتحاد السباحة

اتحاد السباحة عقد مؤتمرا صحافيا في مكتب رئيسه السيد لويس باز في الحمام الفرنسي اكد فيه تضامن اعضائه « لخدمة السباحة ومساعدة الجميع ضمن الامكانات المتوافرة لدينا ما دمنا نتمتع بثقة الغالبية المطلقة في الجمعية العمومية » •

وعرض الاتحاد ما قام به وما يعتقد انه ينهض باللعبة ؛ ومن ذلك: ان تتفرغ لجنته الادارية المقبلة للعمل وان تضم اختصاصيين ؛ تأمين الاحواض القانونية في كل المحافظات وحوض قانوني مقفل في بيروت ؛ الاستمرار في اعداد المنتخب الوطني طوال أيام السنة والاهتمام بالسباحين الناشئين ؛ استقدام مدرب أجنبي مختص لمتابعة اعداد السباحين ؛ جعل السباحة مادة اساسية في المدارس ؛ الاكثار من المقابلات مع الفرق الاجنبية محليا وخارجيا ؛ تأمين المال اللازم للعبة ، الخ •••

● في نطاق دورات عيد الاستقلال: ينظم اتحاد السباحة سباقا للمسافات الطويلة للهواة في ١٧ تشرين الثاني المقبل بين جونيه وبيروت مسافته ١٨ كلم ستدعى الى الاشتراك فيه كل من مصر وسوريا والعراق والكويت والسعودية وفلسطين وايطاليا وتركيا بسباحين اثنين واداريين اثنين لكل دولة •

### كرة السلة : دورة بيت مري

في المرحلة الثانية من دورة النادي الرياضي في بيت مري في كرة السلة فاز ميراج برمانا على الفرير بيت مري ٧١ ـ ٤٦ ( الشوط الاول ٣٢ ـ (٣) ) والرياضي بيت مري على الانترانيك ٨٢ ـ ٦٧ ( الشوط الاول ٤٢ ـ ٣٢ ) •

### « رالي سوريا ــ لبنان » يجري في موعده

أعلنت الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات ( آزال ) ان « رالي سوريا ـ لبنان » الثالث الذي تنظمه في رعاية « روثمان » سيجري في موعده في ١٨ و ١٩ و ٢٠ تشرين الاول وان موعد قبول طلبات الاشتراك ممدد الى ١٠ تشرين الاول •

وتقبل الطلبات في مركز الجمعية في بناية جفينور، الطبقة السادسة، الشقة ٢٠٥ ، أو في مقر نادي السيارات السوري في دمشق ، بوابة الصالحية ، بناية الهلال الاحمر ، الطبقة الثانية بين الساعة الثانية والثالثة بعد ظهر كل يوم •

### شخصية برازيلية من اصل لبناني



مساء أمس وصل الى مطار بيروت الدولي قادما من البرازيل السيد ابرهيم سويد ، وهو شخصية برازيلية بارزة من أصل لبناني ، يرافقه السيد ولسون كالديرا ، احد رجال الاعمال المعروفين • وكان في استقبالهما عدد من الرسميين •

ويزور السيد سويد لبنان بدعوة من السيد جوزف حبيس نائب رئيس مجلس ادارة بنك انفي للتوظيف والتمويل ش٠م٠ل٠ ومدير بنك عودة • وتستمر الزيارة اسبوعا •

والسيد سويد من كبار رجال الاقتصاد والمال ، وهو صحافي مرموق ومدير ومنتج لعدد من برامج الاذاعة والتلفزيون في البرازيل • وقد أخذت له هذه الصورة في صالون المطار وهو يبدو في الوسط •





البطولات الاوروبية

## هزيمتان ايضا لليدز وليفربول وهزيمتان لمتصدري بطولة فرنسا

في بطولة انكلترا لكرة القدم ظهر ليدز يونايتد امس ، على رغم هزيمته ، على نحو ما كان يظهر في مبارياته في الموسم الماضي •

ليدز خسر امام افرتون ، الطامح الى البطولة هذه السنة ، في شرف اذ استطاع هز شباك نجوم « الفوديسون بارك » مرتين الاولى بواسطة تريفور تشيري والاخرى بواسطة تيري يورات بينما تعاقب ستيف سارجنت وميك لايونز ودايف كليمنتس على اقتحام حصن ديفيد هارفي حارس ليدز واسكوتلندا •

اهم النتائج الاخرى في البطولة هزيمة ليفربول وهي الثانية هذا الاسبوع وانتصار وستهام الكبير خارج ارضه على برنلي الفريق الذي انزل بليفربول اول هزيمة في الموسم الحالي بخمس اصابات في مقابل ثلاث مما جعل في جعبة « الوستهاميين » ٢٠ اصابة من ٤ مباريات وهذا تحسن هائل في فريق امضى بداية الموسم في القعر •

كذلك هزيمة ابسويتش تاون متصدر القائمة امام نيوكاسل باصابة يتيمة احرزها لنيوكاسل قلب دفاعه بات هوارد •

وهنا النتائج الكاملة لمباريات امس في انكلترا ونذكر اولا اسم الفريق المضيف :

برمنغهام سيتي ٢ ـ ارسنال ١
برنلي ٣ ـ وستهام يونايتد ٥
تشلسي ٠ ـ ولفرهامبتون وندررز ١
افرتون ٣ ـ ليدز يونايتد ٢
ليستر سيتي ٠ ـ كوفنتري سيتي ١
لوتون تاون ٣ ـ كارلايل يونايتد ١
مانشستر سيتي ١ ـ كوينز بارك رينجرز ٠
نيوكاسل يونايتد ١ ـ ابسويتش تاون ٠
شفيلد يونايتد ١ ـ ليفربول ٠
ستوك سيتي ١ ـ دربي كاونتي ١
توتنهام هوتسبر ١ ـ ميدلسبره ٢

وهنا ترتيب رأس القائمة :

| | | |
|---|---|---|
| ١ ـ ابسويتش | ـ | ١٦ نقطة |
| ٢ ـ مانشستر سيتي | ـ | ١٤ |
| ٣ ـ ليفربول | ـ | ١٣ |
| ٤ ـ أفرتون | ـ | ١٣ |
| ٥ ـ شفيلد يونايتد | ـ | ١٣ |
| ٦ ـ نيوكاسل يونايتد | ـ | ١٢ |

### بطولة اسكوتلندا

في بطولة اسكوتلندا تدحرج هيبرنيان عن القمة التي احتلها منذ بداية الموسم قبل ٤ اسابيع ، عندما هزم امام سانت جونستون على ارضه وبين جمهوره • بينما سجل الرينجرز اكبر نتيجة له هذا الموسم اذ سحق كيلمارنوك على ارض الاخير ٠ ـ ٦ وتربع بذلك على قمة الترتيب العام يليه السلتيك بفارق الاصابات بعد فوزه على آير يونايتد ٥ ـ ٣ •

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف :

ابردين ١ ـ ايردري ٠
اربروث ٠ ـ دمبارتون ٢
السلتيك ٥ ـ آير يونايتد ٣
دندي يونايتد ١ ـ دنفرملين ٠
هيبرنيان ٠ ـ سانت جونستون ١
كيلمارنوك ٠ ـ الرينجرز ٦
مورتون ١ ـ كلايد ٠
مذرويل ٠ ـ دندي ١
بارتيك تيسل ٤ ـ هارتس ١

### بطولة فرنسا

الفريقان اللذان يتصدران الترتيب العام لبطولة فرنسا خسرا مباراتيهما ليلة الجمعة في نطاق المرحلة العاشرة من البطولة : ريمس خسر على ارضه أمام سانت اتيان بطل الموسم الماضي ونيم خسر امام نيس •

وهنا النتائج التي سجلت :

انجيه ٢ ـ بوردو ٢
رين ١ ـ تروا ١
ليون ٥ ـ لنس ١
باستيا ٢ ـ مرسيليا ٢
سوشو ٠ ـ ستراسبور ٠
باريس سان جيرمان ٢ ـ نانت ٢
ليل ١ ـ ردستار ٠
ريمس ٠ ـ سانت اتيان ٢
متز ١ ـ موناكو ٠
نيس ٢ ـ نيم ٠

وهذا ترتيب الفرق :

١ ـ نيم ـ ١٤ نقطة •
٢ ـ ريمس ـ ١٤ نقطة •
٣ ـ ليل ـ ١٣ نقطة •
٤ ـ تروا ـ ١٣ نقطة •
٥ ـ باستيا ـ ١٣ نقطة •

### الاهلي يتصدر وحده ترتيب الدوري المصري

مباراة الاهلي والشرقية التي اقيمت بعد ظهر أمس على ملعب مختار التتش في القاهرة في المرحلة الرابعة من مسابقة الدوري العام المصري في كرة القدم انتهت بفوز ذوي القمصان الحمراء بأربع اصابات نظيفة سجلها على التوالي طاهر الشيخ في الدقيقتين ١٨ و ٢٣ من الشوط الاول ومحمود الخطيب في الدقيقة ٢٤ وسمير حسن في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني •

وبهذا الفوز يتزعم الاهلي منفردا لائحة البطولة وله ٨ نقاط من ٤ مباريات وله ١١ اصابة في مقابل لاشيء فيه •

العاب القوى

## التبادل دمشق-بيروت في طريق التحقيق

عقد اجتماع في فندق سميراميس في دمشق ضم كلا من : من الجانب السوري السادة رضى اصفهاني الامين العام للاتحاد الرياضي العربي العام والدكتور كمال غنم رئيس اللجنة الاولمبية السورية وفؤاد حبش رئيس الاتحاد السوري لالعاب القوى؛ وعن الجانب اللبناني السادة: العقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة والشيخ غبريال الجميل رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية والفرد دبس رئيس الاتحاد اللبناني لالعاب القوى وجوزف حرداني أمين السر العام وعبدالله شهاب عضو الاتحاد•

وبحث المجتمعون في الشؤون الرياضية العربية وفي ضرورة الاكثار من المباريات الرياضية خصوصا بين لبنان وسوريا • وعرض الاتحاد اللبناني فكرة تحقيق سباق للتبادل بين دمشق وبيروت في ٢١ تشرين الثاني لمناسبة عيد الاستقلال في لبنان ؛ كذلك فكرة تنظيم دورة رياضية عربية في ١٧ تشرين الثاني•

وأعرب السيد رضى اصفهاني عن ترحيب السلطات السورية بالفكرتين ووعد بمراجعة المسؤولين في قصر الرئاسة في شأن موافقة الرئيس حافظ الاسد على تسليم العداء الاول رسالة الى الرئيس سليمان فرنجيه •

وأعلن اصفهاني ايضا ، بناء على رغبة العقيد فحص ، استعداد الاتحادات الرياضية السورية للاشتراك في دورة الاستقلال عندنا• واقترح عقد اجتماعات دورية لوضع روزنامة للقاءات بين فرق البلدين خلال ١٩٧٥ •

### بطولة كرة الماء بدأت ••• وتأجلت



حارس مرمى طيور البحار يرد كرة للونغ بيتش •



امام مرمى ابناء الخليج جونيه •
( جيمي فارتيفاريان )

بدأت أمس تصفيات بطولة كرة الماء في مسبح المدينة الرياضية ففاز طيور البحار على اللونغ بيتش ٧ـ٢ ( الحكم نقولا غبريل ) وابناء الخليج جونيه على الجزيرة ٢ ـ ٥ ( الحكم عزت بوجي ) •

وارجأ الاتحاد مباريات اليوم الاحد والاثنين الى ما بعد ظهر يومي الجمعة والسبت المقبلين ٤ و٥ تشرين الاول !

### اجتماع للبحث في مشروع « الارزياد »

قبل ظهر أمس عقد في المديرية العامة للشباب والرياضة اجتماع ضم المسؤولين في المديرية العامة وفي اللجنة الاولمبية اللبنانية للبحث في تنظيم الدورة الرياضية للمغتربين المتحدرين من أصل لبناني المقررة اقامتها في صيف ١٩٧٥ في لبنان تحت اسم « أرزياد » • كما جرى بحث في تنسيق الدورات الرياضية•

وتقررت الكتابة الى وزارة الخارجية والمغتربين لطلب تزويد المديرية العامة بأسماء النوادي الرياضية لمغتربينا لدعوتها الى الاشتراك في الدورة •

وسيعقد اجتماع آخر في ١٢ تشرين الاول •

والذين حضروا الاجتماع هم : من المديرية العامة للشباب والرياضة السادة العقيد غالب فحص وشوقي عطيه وايلي خليفه ومليح عليوان وجوزف صقر ونزار الزين • ومن اللجنة الاولمبية اللبنانية السادة غبريال الجميل وحسين سجعان وناصيف مجدلاني وحسن عبد الجواد ومنير شومان •

## شؤون ...

### ذكرى اسعد داغر

الرابعة بعد ظهر اليوم يحتفل في بلدة تنورين الفوقا بأحياء ذكرى أسعد مفلح داغر ( ١٨٨٦ ـ ١٩٥٨ ) ، ويتكلم في الاحتفال الرئيس تقي الدين الصلح والاب يوسف مرعب والدكتور كلوفيس مقصود والسيد يوسف ابرهيم يزبك والمحامي كميل قيصر داغر والدكتور ميشال سليمان باسم اتحاد الكتاب اللبنانيين والسيد ناجي علوش باسم اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين والنقيب رياض طه والزميل اميل داغر اضافة الى مندوبين عن الجامعة العربية واتحاد الادباء العرب واتحاد الصحافيين العرب • ويكون عريف الحفل السيد نعمه عيدي•

### دورة القانون المقارن

في ختام دورة الكلية الدولية للقانون المقارن في معهد الدروس القضائية، جرى توزيع الشهادات على الفائزين في حضور الرئيس الاول لمجلس القضاء الاعلى اميل ابو خير وعميد الدورة رينيه روديير ورئيس المعهد يوسف الخليل• وكانت الدورة افتتحت في ٩ أيلول واستمرت حتى ٢٨ منه•

### نادي الاخاء ــ بزبدين

انتخب نادي الاخاء في بزبدين هيئته الادارية الجديدة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ففاز السادة : هنري عبيد الرئيس، جورج عقل نائبا للرئيس ، اميل يعقليني امينا للصندوق ، سلام خوري أمينا للسر ، ايلي يعقليني المحاسب، ميشال جرماني المدير المسؤول، وجيه دحدوح المستشار •

### النادي الاجتماعي ــ القنطرة

انتخبت الجمعية العمومية للنادي الاجتماعي الخيري لشباب بلدة القنطرة، قضاء مرجعيون هيئتها الادارية ١٩٧٤ /١٩٧٥ كما يأتي :

حسين احمد اسماعيل الرئيس ، عبدالله احمد الصغير نائب الرئيس، علي عبد الحسين غصين أمين السر، علي نعمه رحال أمين الصندوق ، حسين حسين محسن المحاسب ، محمد علي صبرا المسؤول لدى الدولة، احمد علي ديب مسؤول اللجنة الاجتماعية ، عبدالله احمد حجازي ، محمد علي اسماعيل ، محمود محمد صبرا ، محمد قاسم الحسين المستشارون •

### حزب الوطنيين الاحرار

جاءنا : يعقد حزب الوطنيين الاحرار فرع الساحل ـ جل الديب ، اجتماعه الاسبوعي يوم الاربعاء ٢ تشرين الاول، الساعة الثامنة مساء في مقر الحزب، جل الديب •

دعوة عامة الى جميع الحزبيين •

الامضاء : امانة الدعاية والتوجيه، جوزف دبس •

### لجنة كنزة المناضل

دعت « لجنة كنزة المناضل » في منظمة التحرير الفلسطينية الى أمسية فلسطينية الثامنة مساء الخميس ٣ تشرين اول في قاعة نادي خريجي الجامعة الاميركية ، شارع عبدالعزيز، تتخللها اغان فلسطينية وعرض افلام سينمائية « على طريق فلسطين » و « انه فلسطيني » •

### مؤتمر صحافي

يعقد المحامي صالح رشدي طاهر مؤتمرا صحافيا الثلثاء أول تشرين الاول ١٩٧٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا في دار نقابة المحررين ليعلن عن اكتشافات في علم المصاب •

### جمعية العناية بالطفل والام

جاءنا :

على عادتها كل سنة خلال شهر رمضان المبارك اقامت جمعية العناية بالطفل والام مأدبة افطار في فندق بريستول ، كانت مناسبة ايضا لاحتفالها بمرور ثلاثين عاما على تأسيسها في حضور رئيس الحكومة تقي الدين الصلح والوزراء والنواب ورجال السلك الديبلوماسي من عرب وأجانب ووجوه من المجتمع اللبناني• وكانت التبرعات سخية للثقة بالاعمال الخيرية والانسانية التي تقدمها الجمعية •

### روضة الاطفال « الميموزا »

ان ادارة روضة الاطفال « الميموزا » تحيط الاهلين علما بانتقال معهدها الى شارع مدام كوري ، قرب صيدلية البريستول ؛

حضانة اعتبارا من سنتين ، روضة ثلاث سنوات ، روضة أربع سنوات ؛ الهاتف ٣٢١٧٣٥ •

التسجيل يوميا من الساعة ١٠،٣٠ لغاية ١٢،٣٠ •

( بيان )

### مجلة « آفاق »

جاءنا : صدر العدد السابع من مجلة « آفاق » ومن محتوياته :

ـ بولس الخوري : الثورة، قضية العالم العربي الاساسية •
ـ غسان سلامه : عن البورجوازية،
ـ الدكتور جان مراد : تأثيرات النمو السريع للسكان على التنمية الاجتماعية في البلدان العربية •
ـ جورج قرم : مساهمة في درس المجتمعات المتعددة الطوائف •
ـ غريغوار حداد : نقاط على بعض الحروف •
ـ « آفاق » في مرآة الصحافة اللبنانية •

كما تعلن ادارة مجلة « آفاق » ان الاعداد السابقة نفدت ، وبما أن كثيرين يريدون مجموعة الاعداد السابقة ، قررت هي اعادة طبعها ، ترجو ممن يريد الاشتراك والحصول على المجموعة السابقة الاتصال بادارة المجلة •

### مجلة « لوكوافير دي ليبان »

جاءنا : في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٤ يصدر العدد الاول من مجلة « لو كوافير دي ليبان » وفيه عن المباراة الدولية للمزينين التي جرت في بيروت ومباراة الكأس العالمية للتزيين الرجالي والنسائي في باريس حيث فاز لبنان بالكأس الذهبية وسبع مداليات ، وصاحب امتيازها بترو الزغني نقيب المزينين في لبنان •

### الى موسكو

سافر أمس الى موسكو رجل الاعمال السيد كميل خيرالله جريا على عادته كل سنة وللاتصال بالمؤسسات التي يتعامل معها •

### افراح ونسه ــ ظاهر

عقد قران المغترب كمال نمر ونسه والانسة عزيزة نجيب ظاهر في حفلة اقيمت في منزل والد العريس في النبطية •

### ابو عزالدين ــ خورشيد

لمناسبة زواج السيد سعيد نجيب ابو عزالدين والانسة ناديا سعيد خورشيد ، اقيمت حفلة استقبال يوم الثلثاء الماضي في منزل والد العريس في العبادية حضرها الاهل والاصدقاء•

### ماجد شوقي أبي شقرا

رزق الزميل شوقي ابي شقرا والسيدة حلوة قرينته مولودا ذكرا سمياه ماجد وهو الثاني بعد مونيك• ( المستشفى اللبناني ، الدكتور ميشال اسكندر ) •

### رامي وروبير علاغا

رزق السيد ريمون علاغا والسيدة قرينته كاتيا فرح توأمين ذكرين سمياهما رامي وروبير • ( دار الامهات في طرابلس ، الدكتور رضوان مكري ) •



### الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٠١
تقدمة : عبد الرحمن حامد

افقيا :
١ ـ ابعد الهموم ـ الغاية • ٢ ـ تردد في الكلام ـ عاد • ٣ ـ ينزل ـ تعفين • ٤ ـ فصل القضية ـ نصف يرتب • ٥ ـ مذهب ـ جدها في المنية • ٦ ـ حرفان متشابهان ـ ييبس نصف بوار • ٧ ـ أول الليل (كلمتان) • ٨ ـ يأتي ـ نصف لاءم • ٩ ـ مقفر ـ رضا •

عموديا :
١ ـ مقشور ـ شديد • ٢ ـ مالت كفة الميزان ـ رجوع• ٣ ـ يا الله ـ صفا• ٤ ـ الغلام الناهز البلوغ• ٥ ـ ظهور• ٦ ـ النطق بالراء كالغين ـ نصف فدان• ٧ ـ آخر كلمة في البيت ـ كثيرة • ٨ ـ تجلد ـ مصائب• ٩ ـ خراب ـ للنهي •

### حل شبكة امس

افقيا :
١ ـ تلتطي ـ كم • ٢ ـ طلقة ـ صرق • ٣ ـ زموها ـ جاز • ٤ ـ ادق ـ طارقد • ٥ ـ سمل ـ اق • ٦ ـ جهدي ـ مت• ٧ ـ تم ـ ارشد• ٨ ـ سن ـ بربو • ٩ ـ برح ـ اجتلى •

عموديا :
١ ـ تفري ـ جناب • ٢ ـ مدلهم• ٣ ـ تطوق ـ صح• ٤ ـ تلك ـ سيان• ٥ ـ يقاطع• ٦ ـ المنشج • ٧ ـ جر ـ عفرت • ٨ ـ مصفاة ـ بل • ٩ ـ يزمى ـ لسوى •

## على كتابين لفاروق سعد

# قانون، وطوق حمامة

فاروق سعد المحامي الاديب عرفته، أول ما قرأته، في كتاب له حول « الشك دون رصيد » ، فأعجبتني فيه دقة المدقق، وحصافة المحقق، وتواضع العالم، كل ذلك الى ذهن اذ يضرب في العمق لا يستغلق، بل يحرك بطرب، ويهزك بنشوة، ويورد عليك من المتع ما يروى بغير منير ولا صخب، ويمرع بغير غرور ولا دعوى .

وتنقطع، مذ ذاك، الاسباب بينه وبيني، وأراه في قصر العدل دائبا: كمثلنا جميعا، يخرج من قضية ليمسك بأخرى، ويفرغ من مشكلة ليفرغ لأخرى، حتى اذا أذن يوم «القصر» أن ينتهي، قفل الى مكتبه ليقرأ ويكتب ويجتهد، وعدته الى ذلك صدق وزهادة وصبر، فاذا فاز كان له نصر المجاهد، والا كان له أجر المجتهد .

ويرى فاروق سعد ان زماننا « بالقصر » كمثل زمانهم بالوصل: مريع كحلم، رقيق كخيال، رفيق كأجنحة العصافير، فيكتب في الفكر والادب ليستبقي بعضا من زمانه، بل ليرده، بعد ظمأة، ورود نهل أطيب من عل وأعذب .

ويقوم الناس ويقعدون لقوانين الاجور الاستثنائية . فكلهم مؤجر ومستأجر . ويرى فاروق سعد أن يلقي بعض الاضواء على علاقة تعاقدية بين أطراف لم يعودوا أطرافا بعد ان أنزل المشترع مشيئته منازل مشيئتهم . ويكتب في هذه الظاهرة التشريعية مفندا، مقارنا، شارحا، موازنا، راجعا الى الاصول آنا، متوقعا تحولات المستقبل آنا آخر، آخذا برأي المشترع حينا، آخذا عليه حينا آخر، وهكذا حتى يخرج القانون من يديه وقد سهل، واستقاء، وساغ مساغ الماء .

ومن نعم الله على فاروق سعد أنه يقرأ القانون بعينيه، وذهنه، وقلبه . فاذا جفاف القانون طراوة، واذا تعقيده خلوص وشفوف، واذا تعاريجه أساليب فكرية وأنماط ذهنية يقرأها رجل القانون فلا يمجها، ويقرأها الاديب فلا يجفوها . وفي ما يلي بعض ما جاء له في كتاب « المجموعة الكاملة لقوانين الايجار المعمول بها في لبنان » :

« تعود التطورات المتلاحقة السريعة المتعددة في تشريعات القانون الخاص خلال هذا القرن الى السرعة المتزايدة التي أخذت تنطلق بها المسيرة الحضارية في التاريخ الانساني . وفي رأي الاستاذ سافاتيه في كتاب « التطورات الاقتصادية والاجتماعية للقانون المدني المعاصر » ان ذلك بدأ منذ اختراع الآلة البخارية الامر الذي استدعى اصدارات تشريعات جديدة تتماشى أو تواجه التحولات الحادثة على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وان من الطبيعي أن تأتي بعض هذه التشريعات مغايرة للمبادىء الفردية التي قامت عليها القوانين المدنية وهذا ما حمل الاستاذ ريبير في مؤلفه «النظام الديموقراطي والقانون المدني المعاصر » الى أن يطلق عليها تسمية التشريعات الاستثنائية على اعتبار أنها غير معتمدة دوما بالنظر لكون العمل بها هو لفترة موقتة مناقضا بذلك رأي الاستاذ غاستون موران الذي أعلنه في كتابه « ثورة القانون ضد القانون المدني » سنة ١٩٤٥ واعتبر فيه هذه التشريعات هي المعتمدة دوما ودعا الى اعتمادها باستمرار وعدم الكف عن اصدارها .

« ولا ريب ان نمو الثورة الهائل في الزراعة والصناعة والخدمات والناتج عن اختراع الآلة وتطورها واكتشاف الطاقات الطبيعية المختلفة والسيطرة عليها واستخدامها في مجالات شتى واكتشاف السبرنتية وتطورها والتقدم التكنولوجي وضخامة استثمار رؤوس الاموال في مختلف المجالات الاقتصادية قد أدى الى تغير طبيعة الاطراف في العلاقات ومنها مثلا العلاقة التأجيرية فلم يعد عقد الايجارة يتكون بين فردين طبيعيين كما كان يحدث دوما في الماضي بل غالبا أصبح ينعقد بين فرد طبيعي وشخصية معنوية تتمثل في المؤسسات والشركات الضخمة التي تستثمر البنايات الفخمة أو تملكها هذا فضلا عن اتساع الفوارق المادية بين المؤجر وبين المستأجر انعكاسا لهذا التحول في طبيعة طرفي العلاقة التأجيرية، ومن هنا كان تحرك المشترع لحفظ المساواة واقرارها انسجاما مع خطته التي اطلق عليها تسمية « اجتماعية القانون » والذي عرفه الاستاذ شارمون في كتابه « القانون والروح الديموقراطية » بأنه توسيع في مدلول القانون وتبسيط نطاق تطبيقه بحيث تشمل حماية القانون الفقير كما تشمل الغني وتحمي المستأجر كما تحمي المالك وهكذا لم يعد عقد الايجارة يتوقف على ارادة المتعاقدين فحسب بل على ارادة المجتمع أيضا، وكان لا بد أن تستدعي الاحداث السياسية والاقتصادية الطارئة من حروب وثورات وأزمات اقتصادية اصدار تشريعات اطلق عليها اسم تشريع الازمة فتظل قائمة المفعول ما دامت الازمة قائمة وتزول بزوالها . لاعتبار أنها، على تشبيه بعض فقهاء القانون، هي في مثابة علاج لحالة مرضية تفقد ضرورتها بزوال المرض وفي التالي فهي ليست حالة للبقاء على الدوام . ولكن كانت النتيجة ان استمرت هذه الازمات واستمرت في التالي في الصدور تشريعات الازمات .

« كما أدت السرعة والكثرة في التعامل في المجتمع المعاصر الى الخروج عن القاعدة التقليدية في التعاقد والتي عبر عنها الاستاذ جونو في كتابه بالقول « ان التعاقد أساسه المساومة » فكان ان نشأ ما يسمى « العقد النموذجي » بالنسبة الى بعض أنواع العقود وأصبحت شروط العقد موضوعة مقدما وجاهزة بمعرفة أحد الطرفين أو المشترع . والغاية منها في رأينا حماية الطرفين المتعاقدين وتأمين العمل وضبطه بالقواعد القانونية المعمول بها من جهة ومن جهة ثانية توفير الوقت على المتعاقدين في البحث والاعداد بالنظر لكثرة تداول هذه العقود » .

ولعل أطرف ما قيل في عقد الايجارة، كلام لاحد المعلقين الظرفاء في مجلة « الحياة الفكرية الفرنسية » ، وهو كلام وددت لو أن فاروق سعد ساقه في كتابه حول عقد لم يعد له من خصائص العقد الا بقيات وأشتات .

قال المعلق الفرنسي : « ان كل شاغل (بسند أو سبب أو دون سند أو سبب) يضحي مالكا فعليا، طوال حياته، للمأجور الذي يكون فيه، ذات يوم، وهو يوم مختلف التوقيت تبعا لمختلف الحالات والملابسات . وهكذا : وبموجب مبلغ ضئيل لا يتناسب مع قيمة المأجور : وهو مبلغ سمي أصلا بدل ايجارة، يكلف القانون مواطنا، سمي أصلا مالكا، العناية بمأجور لا يقوم فعلا بالعناية به .

ان انتقال ملكية المأجور ممنوع أصلا بين الاحياء، ولكن جائز أحيانا، وقد يتفق ان يستطيع المواطن المسمى مالكا، أن يصير أحيانا مالكا حقيقيا، أي شاغلا، أو ان يقبض عمولة » .

### طوق الحمامة

ولان القانون في بعض أعراقه، والادب في بعضها الآخر، ينقل فاروق سعد ريشته من « قانون الاجور » الى « طوق الحمامة » في مثل البراعة والرشاقة التي ينقل خطاه في دار هي له سقفا، وأعمدة، وتربة .

ويطيب لفاروق سعد أن يكتب في ابن حزم صاحب « طوق الحمامة » لان ابن حزم فقيه، ولانه أديب، ولان في الكتابة على زميل له في الاشتغال على القانون والادب هو كمثل الكتابة على ذات نفسه .

ويذهب فاروق سعد في الاعجاب بابن حزم في ما كتب على الحب والمحبين كل المذاهب، حتى أنه يرى ان صاحب « طوق الحمامة » : « يحلل الحب تحليلا نفسيا يضاهي في مناهجه ونتائجه أحدث ما توصل اليه علم النفس المعاصر من معطيات في دراسة عاطفة الحب » .

جميل بعض ما كتب ابن حزم في الحب والمحبين . وجميل بعض ما قاله في هؤلاء الذين اذا طرقهم حنين الى ما تقدم من أيامهم أغصهم بطعامهم وأشرقهم بمائهم حتى لكأن واحدهم قتيل هموم في عداد الاحياء ودفين أسى في أهل الدنيا .

وجميلة أشياء كثيرة اخرى جاءت في « طوق الحمامة » .

ولكن ألا يرى فاروق سعد ان الذي كتبه ابن حزم هو محاولة تمحيص واستقصاء، وان ليس لهذا كله طعم المعاناة والمكابدة، وان بين ذاك وهذا من الفارق ما بين حياة ترى خلل أسطر وصحائف وحياة تعاش باللواعج والجوى والتباريح ؟

وهذا التوزيع، والتبويب، والتقسيم الحسابي الذي اعتمده ابن حزم، تراه من خصائص النفس، هذه الموارة بألف حس، الذاهبة بألف هوى، الآيبة بأبرح ما يكون الشوق ؟

ثم ألا يرى فاروق سعد ان بعض ما كتب ابن حزم رغم رأي دوروجمون، فيه برودة الورق ؟ وهل يعرف الحب بتقسيمه وتبويبه « وتوضيبه » ، أو بما يحرق ويضيء، وينضج ويحمي، ويقبس ويشعل ؟

ثم ألا يرى فاروق سعد ان في هذين البيتين من الحب وعلى الحب ما ليس في الكثير مما كتب ابن حزم:

> لسيم الخزامى والرياح التي جرت
> بنجد على نجد تذكرني نجدا
> أتاني نسيم السدر طيبا الى الحمى
> فذكرني نجدا فقطعني وجدا

أليس في هذه الابيات، أيضا، من الحب وعلى الحب ما ليس في الكثير مما جاء لابن حزم في «طوق الحمامة » :

> فرى نائبات الدهر بيني وبينها
> وصرف الليالي مثل ما فرى البرد
> فان تدعي نجدا ندعه ومن به
> وان تسكني نجدا فيا حبذا نجد
> وان كان يوم الوعد أدنى لقائنا
> فلا تعذليني ان أقول متى الوعد

وما رأي فاروق سعد اذا قرأ هذين البيتين ازاء ما قرأ لابن حزم :

> أقول لصاحبي بأرض نجد
> وجد مسيرنا ودنا الطروق
> أرى قلبي سينقطع اشتياقا
> وأحزانا وما انقطع الطريق

ألا يرى فاروق سعد ان الذين كتبوا في الحب وأنصفوا هم الذين كتبوه في نوى وفرقة وجفاء وذوب حشاشة وحر هوى وسهد ليال، وليسوا الذين فهرسوا له الفهارس، وقعدوا القواعد، وأرسوا الاصول ؟

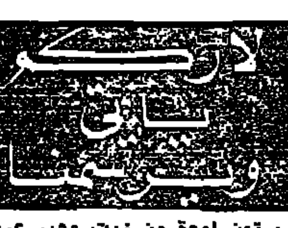
وهل يذكر فاروق سعد ما قالت الكاتبة الاميركية الكبرى كرسون ماك كلرز لما سألها دو روجمون هل في احدى قصصها حب، فاذا هي تجيب : ان فيها حبا من حرق، لا من ورق !

وأما القول بان المحبوب ملول من طبعه اذ لا يصفو له صديق، ولا يصح له خدين، ولا يثبت على عهد، ولا يصبر على ألف، ولا تطول به عاطفة، ولا يعتقد منه ود، وبأن المحبوبين هم أهل التجني والتظني، تراه قولا له من العدل كلها، أو بعضها ؟

وبعد . في ما كتب فاروق سعد على الشك دون رصيد، وقوانين الاجور، ومي زيادة، وابن طفيل، والقزويني، وابن حزم، خط موصول من ذوق مصقول، واحاطة ذاهبة في البعد والعمق، وموهبة دائبة على الكشف عن المخبآت واخراجها في نسيق من الصفاء والنقاء فريد .

فاروق سعد، ريشة متعددة الطاقات . فمن القانون الى الادب مسافة كلمة، موصولة ملاحقتها بنارين، واحدة من شوق، واخرى من نجاوى وشجن رقيق .

**سليم باسيلا**



ستون لوحة من زيت وحبر عرضها جاكي لاركم في منزله في جورة البلوط قرب برمانا وموضوعها مستمد من كل ما أحبه في لبنان . فهذا الفنان ترك انكلترا حيث كان يعيش مع زوجته مغنية الاوبرا في اللغة العربية نجلا أبو جوده ليسكن بين أشجار لبنان وعلى تلاله التي تشرف على البحر .

وجاكي لاركم يملك غير موهبة فهو الى كونه رساما يعزف على البانجو والقيثارة ويغني الفولكلور الايرلندي . وانه تعلم العزف على العود ليرافق زوجته ووصلاتها .

وجاكي لاركم يحب الطبيعة ويهيم بها باحثا عن مواضيع للوحاته . ومن لبنان استعار من بيت الدين واجهاته وقناطره . ومن الحقول لون أزهارها . وريشته دقيقة تلح على التفاصيل التي لا تراها أية عين . الصياد ودير البلمند وبعلبك وعنجر وطريق جبيل العتيقة والعصافير والبط، رسمها بقلمه الرفيع الاسود . ومن زيتياته الخريف وبرمانا ودير القمر وسوق قديمة والشتاء على البقاع وضوء القمر والروشة وجسور قديمة والبحر « – لبنان أحبه جدا ويعز علي أن أتركه يوما . وكل ما أتمناه أن يشعر بي اللبنانيون كواحد منهم فيشجعوا فني » .

وجاكي لاركم أعطى دروسا في القيثارة وصوته الايقاعي يوحي بالحنين : « لكني قبل أي شيء رسام وأود أن لا تغلب الموسيقى على رسمي » . م . م .

### موسم ثقافي سعودي

الملحق الثقافي للمملكة العربية السعودية ودار الفن والادب دعوا معا الى حضور الموسم الثقافي السعودي في هذه الدار من ٢١ تشرين الاول الى ٢ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

ويفتتح الموسم الاثنين ٢١ تشرين الاول الساعة السابعة مساء بمعرض للفنون التشكيلية : عنوانه « رسوم من السعودية » للفنان عبد الحليم رضوي، في رعاية سفير المملكة العربية السعودية في لبنان الشيخ محمد المنصور الرميح .

وتلي محاضرات مواعيدها الساعة السابعة مساء : الثلثاء ٢٢ تشرين الاول « اثر الاسلام في المجتمعات » لاحمد محمد جمال، الخميس ٢٤ تشرين الاول « الآثار في المملكة العربية السعودية » للدكتور عبد الرحمن الانصاري، الاثنين ٢٨ تشرين الاول « لمحات من الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية» لحسن عبدالله القرشي، الاربعاء ٣٠ تشرين الاول « حول استخدام المملكة للوسائل الحديثة في التنمية والتطور » للدكتور صالح العسذل، الجمعة ١ تشرين الثاني « تطور اساليب التربية والتعليم في المملكة» لعبدالله بغدادي .

مع أفلام الساعة السابعة مساء كما يأتي :

الاربعاء ٢٣ تشرين الاول «الحج»، الجمعة ٢٥ تشرين الاول «الانطلاق»، الثلثاء ٢٩ تشرين الاول « التحدي الكبير » ، الخميس ٣١ تشرين الاول « المعجزة » .

### أسئلة فؤاد رفقه

في الصفحة الثامنة من «الملحق» ليوم الجمعة سقط الآتي من الفقرة الثالثة من جواب الفيلسوف الالماني المعاصر بولنو عن السؤال الاول الذي طرحه عليه الشاعر فؤاد رفقه، في حوار معه :

« والموضوع الاساسي الذي يعالجه الاتجاه الاجتماعي السياسي هو البناء الاجتماعي ومحاولة التغلب على أمراضه» . كما أن عنوان كتاب هايدغر هو « الوجود والزمن » .

### « فريق » متحف سرسق

تقيم لجنة متحف نقولا سرسق معرض الخريف للفنانين اللبنانيين والاجانب المقيمين في لبنان من ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٤ الى ١٠ كانون الثاني ١٩٧٥، في صالة المتحف .

## مدخل إلى الموسم المسرحي

# أبو دبس المتقشف الاحتفالي المشارك

منير ابو دبس : « دائرة من نار » .

ميراي معلوف وميلاد داود في غيبوبة المشاركة .

— ٣ —

من بعيد يبدو مسرح منير ابو دبس انه النقيض الفعلي للبولفار السياسي ان من جهة المضمون وان من جهة استغلال مواهب الممثلين وأن من جهة تحديد دور الجمهور وعلاقته بأجواء ما يفضل أبو دبس تسميته الاحتفال المسرحي . نحن مع صاحب « الطوفان » أمام تجربة مختلفة كليا عن اللعبة المسرحية كما يحترفها كبار حركتنا وشبابها . وهو، في بساطة من يعلم جيدا اين يريد الوصول : يعلن أنه يرفض الجمهور الشعبي مفضلا عليه الانسان المشارك الذي يتفاعل مع الممثلين حتى الاندماج ضمن احتفال مطلق لا حدود له الا قاع الذات البشرية . في معنى اكثر بساطة : ما يبحث عنه أبو دبس هو «الجمهور المختار» ( غير جمهور النخبة ) الذي يأتي المسرح كمن يذهب الى المعبد . ولا تتبدل المعطيات اذا عالج ابو دبس ورفاقه « الطوفان » أو « جبران الشاهد » أو « يسوع » أو باخر اعماله ينتظر منه في بداية هذا الموسم « دائرة من نار » .

انطلاقا من هذا الموقف لمنير ابو دبس يمكننا تعرف تيار مسرحي عندنا له اقتراب مميز من أزمة الانتاج المسرحي، أي أن بعض رجال مسرحنا يعالجون تضخم المصاريف عبر الاكتفاء فعلا باللازم منها . مما يرفع عنهم هاجس الربح والخسارة . أي هذا الهاجس يتخذ حجما طبيعيا، تاركا الصدارة للعبة المسرحية كفعل اجتماعي فني . وللتقي بالواقع ذاته مع أعمال حلقة المسرح اللبناني ( انطوان ولطيفة ملتقى ) وجلال خوري وشكيب خوري وريمون جباره وفؤاد نعيم وموريس معلوف، أي أسماء كبيرة من حركتنا مارست دائما العمل المسرحي من زاوية تقشفية مقدمة المضمون على الشكل والرؤية الفنية على ثراء العناصر الزخرفية والتقنية . مع الاشارة الى فروقات أساسية بين مسارح هؤلاء، اذ وراء كل مغامرة خط اجتماعي وثقافي وفني وتقني واضح المعالم، صريح الهوية، متجانس مع ذاته ومخلص مع الاخرين .

منير ابو دبس هو الوجه المتطرف لمسرحنا التقشفي . انه اخر الطريق الممكنة، اذ بعد حدود احتفاله ليس الا مسرح الفرد الذي يحييه كل انسان مع ذاته في ذاته . تماما كما في المقابل يجوز اعتبار المسرح الشعبي الذي حلم به في الستينات «المسرح الحر» ( كريستيان غازي – أندريه جدعون – ريمون جباره ... ) ولم يحقق من حلمه شيئا أو الذي حاول صنعه « محترف بيروت للمسرح » ( روجيه عساف ونضال الاشقر ) في اعماله الاخيرة ناشدا الساحة العامة والشارع حيث يعيش الجمهور الشعبي يوميات وجوده المصيرية . وربما مغامرة محترف بيروت توقفت لكونها لم تنجح في بلوغ الساحة العامة أو جلب ناس الساحة الى صالاتها . ويرفض أبو دبس استقبال اكثر من ثلاثين « مشاركا » في مسرحه الصغير في شارع كليمنصو

وهز في اختباره لهذا العدد الضئيل يؤكد عزمه على الاخلاص لمسرحه لان في ذلك اخلاصا لذاته . ولممثليه الذي يطلب منهم الاندماج انطلاقا من الموقف نفسه الذي يدفعه الى مطالبة «الجمهور» بالاندماج المشارك في الاحتفال .

ومنير ابو دبس، منذ الطوفان ( ١٩٧١ ) ، يبغي الاحتفال المسرحي من زاوية كونه المؤلف لمختلف معطياته . نحن هنا مع تيار هو تقشفي في مظاهر اخراجه وتأليفي في مفهومه المسرحي، اي يجوز تصنيفه في باب متميز جدا بالعنوان « مسرح المؤلفين » ، اذ فيه يكتب الفنان عمله كليا : نص، اخراج، ديكور، اضاءة، موسيقى، فيأتي الصدى الكامل لذاته العميقة وتتحول العناصر المساهمة الى عناصر مكملة للفنان . ومثل ذلك هو في « دائرة من نار » التي يرفض حتى الآن اعلان برمجتها، نظرا الى انهماكه في العمل التلفزيوني الذي يسجله للقناة ٧ . وانه يترك لمن يريد فهمه انطباعا أن « دائرة من نار» ستقدم مع الموجة الاولى من أعمال الموسم، أي بين تشرين ونهاية كانون الثاني، مع العناصر التمثيلية ذاتها التي تتكون منها فرقة مدرسة المسرح الحديث . وعلى رأسها ميراي معلوف . فقط ثلاثة ممثلين يشاركون أبو دبس في احتفاله الاخير الذي لفت اليه كثيرا لدى احبائه الموسم الفائت في المغرب خلال المهرجان العربي المسرحي الاختباري هناك .

تحديد منير ابو دبس لاحتفاله الجديد يعتبر مدخلا واضحا للرؤية المسرحية التي ينمو ضمنها : « لا نص، لا حوار . كلمات فقط، كلمات يستغلها الممثلون للذهاب ابعد في أكتشاف حضورهم» . واهتمام منير ابو دبس بالممثل كأداة حضور انساني كامل يفرض ذاته على ناس مسرحه الصغير . وهو يطالب ممثله أن يكون الاداء والصوت والرنة الموسيقية والديكور، أي أن يختصر الحياة الذاتية دون أية استعانات من الخارج، ولا نجد في حركتنا معادلات لما يطلبه ابو دبس من ممثليه، خاصة منذ موجة الاستعانة بممثلين هواة لتخفيف مصاريف الانتاج وممثلين تلفزيونيين ( للاستفادة من شهرتهم الشعبية ) . كما منير أبو دبس يحرك ممثليه انطلاقا من رغبته الرئيسية في اعتبار عمله اداة اتصال بالجمهور، وهدفه تحويل الجمهور من متفرج الى مشارك : « نحن نتعمق حاليا في اشارات حضور الممثل وتحولات هذا الحضور في اتجاه الاتصال بالاخرين» . ويقود الاتصال هذا في « دائرة من نار » ثلاثة كهنة هم ميراي معلوف وميلاد داود واسطفان ابي لطف الله .

المشاركون الثلاثون الذين سيتابعون « دائرة من نار » في مسرح شارع كليمنصو أقرب الى قراء الشعر منهم الى قراء الروايات او الملاحم او المناشير السياسية أو النكات المصرية . اذ يحتفل أبو دبس بعمله الطقسي عبر اجواء غنائية، انشادية، وجدانية بابها الشعر .

وفي حركتنا المسرحية مخرج آخر يؤمن بالشعر المسرحي هو شكيب خوري (كذلك مترجم ومؤلف لمسرحية « كباريه » ) . والاثنان سيقدمان اعمالا في الموسم الذي بدأ مساء أمس مع « خيمة كراكوز » في مسرح شوشو . ومعروف عن مسرحية شكيب خوري أنها ستقدم خلال الموجة الثانية من موسمنا ( أي بعد شباط ) بالعنوان « القطار » في مسرح بعلبك حيث يسبقه جلال خوري ( مفتتح موسم بعلبك ) بعمل يحمل عنوانا موقتا هو « الابن » ، ثم فؤاد نعيم بعمل « انتيغون » ( من برشت ) التي وقع نسختها العربية عبد الكريم أبو النصر .

**نزيه خاطر**







## المفكرة

### قبل ٢٥ سنة

تلقت الحكومة من محافظة الجنوب تقريرا جاء فيه انه بينما كانت ماشية قرية القديسة ترعى على الحدود اللبنانية – الفلسطينية هاجمتها عصابة صهيونية مسلحة وساقتها الى الاراضي التي تحتلها في فلسطين .

وذكر التقرير ان الماشية هذه تبلغ نحو ٢٠٠ راس .

( « النهار » ٢٩ – ٩ – ٤٩ )

جيد الى عالم مشمس .

الرياح السطحية جنوبية غربية معتدلة .

الحرارة في الساحل من ٢٠ الى ٢٨ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١١ الى ٢٣، في الداخل والبقاع من ١٠ الى ٢٩ .

البحر قليل الموج .

الحرارة المسجلة أمس في بيروت ٢٨ – ٢٢، طرابلس ٢٦ – ٢٢، الارز ٢٠–١١، مرجعيون ٢٢–١٧، رياق ٢٥–١٤ وضهر البيدر ١٧–١١ .

كان الطقس بعد ظهر أمس جيدا في دمشق والحرارة ٣٠، بغداد ٣٧، الكويت ٢٨ والخرطوم ٣٨ . فاليا في دمشق ٣٠، باريس ٢٢، لندن ١٢، موسكو ٢٢، هلسنكو ١٢ وكوبنهاغن ١٥ .

( دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني )

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء ( الزامية ) ، ولغاية الساعة ٨ فقط ( اختياريا ) .

| الصيدلية | المنطقة | الهاتف |
|---|---|---|
| **بيروت :** | | |
| سنترال | المعازارية | ٢٢٨٢٧٢ |
| الارز | ساحة الشهداء | ٢٢١١٢١ |
| الحلو | ساحة الدباس | ٢٢٢٠٧٣ |
| الديسيان | الصيفي | ٢٢٢٣٥٢ |
| بشوتي | باب ادريس | ٢٢٦٦١٢ |
| السلام | باب ادريس | ٢٢٥٠٧٨ |
| بدر | الناصرة | ٢٢٢٤٣٨ |
| النصر | الطبية الفرنسية | ٢٢٤٢٨٦ |
| المسطة الجديدة | المسطة الفوقا | ٢٢٧٠٢٠ |
| الرشيد | رأس بيروت | ٢٥٢٥٥٠ |
| عيتاني | كورنيش المزرعة | ٣٠٢٦٤٤ |
| المنى | الطريق الجديدة | ٣١٨٠١٢ |
| ايديال | محطة المكاوي | ٣٣١٣٥٧ |
| ساسين | الاشرفية | ٣٢٠٧٠٤ |
| نوفل | مفرق شحاده | ٣٠٤٨٤٣ |
| فينيسيا | ميناء الحصن | ٣٢٧٧٩٦ |
| جورف شاكر | الحمراء | ٣٤١٥٨٥ |
| فاخوري | شوران | ٤٥٣٦٦٩ |
| ( كراكاس ) | | |
| تي·في·فارماسي | القناة ٧ | |
| تلة الخياط | | ٣١٥٥١٣ |
| **الساحل الجنوبي** | | |
| الشفاء | فرن الشباك | ٢٨٠٤٧٨ |
| الحديثة | فرن الشباك | ٢٨٤٩٤٧ |
| غاردينيا | الحازمية | ٤٥٠٤٤٠ |
| الجمهور | الجمهور | ٤٤١٠٦٠ |
| الامل | شياح – غبيري كنج | ٢٧١٢٨٥ |
| بارد | بولفار الشياح | ٢٧٠٢٤٩ |
| الوطنية | حارة حريك | ٢٧٠٤٥٤ |
| المعزز | الاوزاعي | ٢٧٤١٧٦ |
| مطر | الحدث | ٤٦٠٣٣٣ |
| | | ٤٦٠٤٤٤ |
| **الساحل الشمالي** | | |
| كريكوريان | برج حمود | ٢٦١١٢٠ |
| بيليكيان | برج حمود | ٢٦٠٥٦٧ |
| الاهلية | سن الفيل | ٢٦٥٤٢٢ |
| منصور | الدكوانة | ٢٦٧٢٩٧ |
| البوشرية | البوشرية | ٢٦٠٠٨٤ |
| المتن | جل الديب | ٤١٠٧٠٠ |
| **جونيه وجوارها** | | |
| بواري | جونيه | ٩٣٠٩٥١ |
| المريش | ذوق مصبح | ٩٣٣٤٠٤ |
| صربا | صربا | ٩٣٠٦٦٠ |
| **جبيل** | | |
| الخوري | جبيل | ٩٤٠٢٥٣ |
| **صيدا** | | |
| واكيم | | ٧٢٠٤٠٠ |
| مرسيل عبدالله نمور | | ٧٢٢٢٥٥ |
| **طرابلس** | | |
| فؤاد | البولفار | ٦٢٤٣٦٧ |
| ابن سينا | التل | ٦٢٢٧٩٥ |
| السلام | الصاغة | ٦٢٢٦٠٠ |
| الشرقية | باب التبانة | ٦٢٢٢٨٨ |
| **الميناء** | | |
| بور سعيد | شارع بور سعيد | ٦٠٠٨١٨ |
| **زحلة وضواحيها** | | |
| ابو سليمان | سوق البلاط | ٨٢١٤٠٠ |
| بياجيني | الجسر | ٨٢٠٥٥٠ |
| بارودي | المعلقة | ٨٢١٢٢١ |

( تقفل صيدليات زحلة طوال يوم الاحد ! ) .

### القنوات ٢ و٤ و٧

٦٠٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ برنامج تثقيفي، ٧٠٠٠ عالم ديزني، ٨٠٠٠ يسعد مساكم، ٩٠٠٠ جريدة التلفزيون، ٩،٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت، « كولومبو » .

### القناة ٩

٦،٣٠ موسيقى، ٧٠٠٠ بالالوان: البروفسور بلتزار، ٧،٣٠ منوعات عربية، ٨،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٩٠٠٠ بالالوان : جيل ملاس، ٩،٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت، « كولومبو » .

### القناتان ٥ و١١

٦٠٠٠ صور وموسيقى، ٦،٣٠ مقدمات الافلام، ٧٠٠٠ عالم ديزني، ٨٠٠٠ روهايد، ٩٠٠٠ الاخبار، ٩،٣٠ صوت من لبنان : سهرة مع الحب ( بطولة وغناء فيروز ووديع الصافي ونصري شمس الدين وهدى حداد وجورجيت صايغ وملحم بركات وايلي ناصيف بالاشتراك مع فيلمون وهبي ) .

- انوال ت : ٢٤٣٦١٦ — رجال البوليس الخارقون ( بوليسان اثنان عنيفان وحكايتهما المدماة – لمن يرغب من الراشدين ) .
- الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤ — استطرد خارجا ( كوميديا هزلية بريطانية من المسلسل التلفزيوني ذاته الذي اقتبس للشاشة الكبيرة – لمن يرغب ) .
- الدورادو ت : ٣٤١٧٤٣ — ستافيسكي : جان بول بلموندو ( في فرنسا الثلاثينات، قصة محتال هزت الرأي العام – للجميع ) .
- اديسون ت : ٣٤٤٢٨٦ — رحلات سندباد الذهبية : جون فيليب لو ( نسخة جديدة من مغامرات السندباد البحري – للجميع ) .
- امباسي ت : ٢٤٠٢٠١ — ويلي وونكا ومصنع الشوكولا ( كوميديا موسيقية من بطولة اطفال في عالم الخيال – للجميع ) .
- امبير ت : ٢٢٣٢٧٢ — رحلات سندباد الذهبية : جون فيليب لو ( نسخة جديدة من مغامرات السندباد البحري – للجميع ) .
- اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣ — نساء للشتاء : ابو صياح ( كوميديا هزلية سورية للبناني سمير الغصيني – لمن يرغب ) .
- بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨ — الحلبة الفولاذية ( مغامرات في عالم سباق السيارات – لمن يرغب ) .
- بيبلوس ت : ٢٤٢٩٣٥ — نساء للشتاء : ابو صياح ( كوميديا هزلية سورية للبناني سمير الغصيني – لمن يرغب ) .
- بيكال ت : ٢٢٨٦١٩ — الصديق الغادر ( من انتاج الهند، ميلودراما جديدة ساذجة ومغناة – لمن يرغب ) .
- بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨ — باولو البارد : رومانا بودستا ( كوميديا ايطالية وشخصيات يأخذ بها الجنس – للراشدين ) .
- الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨ — خللي بالك من زوزو : سعاد حسني، حسين فهمي ( اعادة اخرى للكوميديا الموسيقية المصرية التي لها قصب ضرب الارقام القياسية – لمن يرغب ) .
- دنيا ت : ٢٢٠١٩٥ — الفرصة الاخيرة : اورسولا اندرس ( مغامرات وحب وجنس – للراشدين ) .
- راديو سيتي ت : ٢٢٤٦٠٢ — الحلبة الفولاذية ( مغامرات في عالم سباق السيارات – لمن يرغب ) .
- روكسي ت : ٢٣١٦٥٦ — المسدسات الكبيرة : الان ديلون ( المافيا في ايطاليا، وديلون في خضم جو من العنف والتشويق وشيء من الجنس – للجميع ) .
- سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧ — المسدسات الكبيرة : الان ديلون ( المافيا في ايطاليا، وديلون في خضم جو من العنف والتشويق وشيء من الجنس – للجميع ) .
- ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠ — استطرد خارجا ( كوميديا هزلية بريطانية من المسلسل التلفزيوني ذاته الذي اقتبس للشاشة الكبيرة – لمن يرغب ) .
- ستراند ت : ٣٤١٧٢١ — الفرصة الاخيرة : اورسولا اندرس ( مغامرات وحب وجنس – للراشدين ) .
- سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧ — الشارلو في اسبانيا ( الثلاثي الفرنسي الهازل يدخل حلبة الثيران – للجميع ) .
- سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠ — رجال البوليس الخارقون ( بوليسان اثنان عنيفان وحكايتهما المدماة – لمن يرغب من الراشدين ) .
- فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠ — بيلي جاك ( اعادة للوسترن المسلي جدا الذي كانت فيه اول المشاهد من الكاراتيه، قبل موضة مونغ كونغ – للجميع ) .
- كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤ — اكسبرس شوغرلاند : غولدي هون ( اثنان يفران من سجن وتقوم مطاردة وراءهما عملاقة، جيد تقنيا وانسانيا – للجميع ) .
- كومودور ت : ٣٥١٠٢٧ — الجميلة النائمة ( فيلم باليه سوفياتي على موسيقى تشايكوفسكي – لهواة الرقص الكلاسيكي ) .
- كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠ — ناس المطر ( قصة حب لمخرج « العراب » – للراشدين ) .
- كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢ — كيفتنجح ولو انك ابله وبكاي: جين بركين ( كوميديا فرنسية هزلية كثيرة الحوار مع بعض الجنس – لمن يرغب من الراشدين ) .
- متروبول ت : ٢٢١٤٣٥ — غراميات خاصة : عمر خورشيد، ناهد شريف ( كوميديا عاطفية خفيفة – لمن يرغب ) .
- اطلس ت : ٢٢٤٨٨٧ — مندا ضد كونغ فو ( كاراتيه جديد من هونغ كونغ – لمن يرغب ) .

اخترنا: اكسبرس شوغرلاند ( كونكورد، بيلي جاك ( فرساي ) ، ندا ( الحمرا، دنيا ) .

صالات العرض كلها مقفلة في بيروت .

مسرح شوشو . ت ٢٥٥٥٢٠ : خيمة كركوز، تأليف فارس يواكيم، اخراج روجيه عساف، تمثيل شوشو وفرقته .

- الحمل ( ٢١ اذار – ٢٠ نيسان ) – لا تأخذ باي اقتراح قبل أن تعرف مكان الحقيقة .
- الثور ( ٢١ نيسان – ٢١ ايار ) – اذا كنت متأكدا انك في الطريق الصحيح فلا تحد عنه .
- الجوزاء ( ٢٢ ايار – ٢١ حزيران ) – يستحسن اجراء تغييرات في حياتك .
- السرطان ( ٢٢ حزيران – ٢٣ تموز ) – تحاش الذين يحاولون الحصول على معلومات منك .
- الاسد ( ٢٤ تموز – ٢٣ اب ) – لا تذهب بعيدا لئلا تنفر شركاءك او اصدقاءك .
- العذراء ( ٢٤ اب – ٢٣ ايلول ) – وضع معقد . انتظر حتى يتضح كل شيء .
- الميزان ( ٢٤ أيلول – ٢٣ تشرين الاول ) – يوم ممتاز لوضع برامج طويلة الاجل .
- العقرب ( ٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني ) – لا تؤسس شيئا على وعود ولا تعقد اي أمر مكرها .
- القوس ( ٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول ) – اعتمد على رأيك وليس على آراء الاخرين .
- الجدي ( ٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني ) – يوم مؤات للنجاح ولاتخاذ قرارات مهمة .
- الدلو ( ٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط ) – حدث مفاجىء في الصباح يدفعك الى الانتقال .
- الحوت ( ٢٠ شباط – ٢٠ اذار ) – في السهر تصادف اشخاصا مسلين يمنحونك افكارا محفزة .

اذا كنت من مواليد اليوم: لديك الرأي السديد والاحساس بالتوازن، انت دينامي ومنوع خصوصا على صعيد الابتكار . ولاؤك وحيادك وموضوعيتك بارزة . الموسيقى والادب والرسم والمسرح تناسبك .

تلفزيون

# بؤس البؤساء اكتمل وباسم نصر يصف الطريق



«فكر فيكتور هوغو، لا حدود له...»

«... ومهما نعمل يبدو كل شيء صغيراً، فقيراً...»



«قصة هوغو محيط يغرق فيه كل شيء...»

السبت المقبل في التاسعة مساء، تبدأ شركة التلفزيون اللبنانية تبث الحلقة الاولى من مسلسل «البؤساء». أنتجت أدفيزيون أربع عشرة حلقة منه كلا في ساعة، وضع لها السيناريوات الكاتب محيي الدين القبيسي، عن قصة فيكتور هوغو، من أكبر كلاسيكيات الأدب الفرنسي للقرن الثامن عشر.

بعد تسلمه للنصوص، عمل باسم نصر شهرين ونصفاً في تحضير الانتاج. استعير جزء مهم من الملابس من مخازن مكتب الاذاعة والتلفزيون الفرنسي في باريس، وفي بيروت أنجزت ملابس الشخصيات الثانوية والكومبارس، والأحذية وعدد كبير من البروكات والأحذية. في «البؤساء» ستة وسبعون ممثلا ومئتا قطعة غيار، وواحد واربعون ديكوراً. ثمانية أسابيع من التصوير المتواصل. مشاهد كل ديكور على حدة، ثم أعاد باسم نصر تركيبها حسب التسلسل في القصة.

الجمعة. الثامنة مساء. يدخل المخرج مكتبه ويطلب «شي مسقع بسرعة» ويجلس مرهقاً: «هلكنا...»، لكن ابتسامة الرضى واضحة: «لم أقم من قبل بعمل أتاني منه فرح وتعب مثل «البؤساء». اليوم، كان علينا الانتهاء في سرعة: أحمد الزين يتركنا الساعة السابعة ليلحق تمارين مسرحية شوشو الجديدة. والسكريبت تركتنا: اتصلوا بها ليخبروها أن طفلها كسر رجله. والديكورات كانت ضخمة ولا مكان لتحريك الكاميرات. التلفزيون مجال عمل جنوني. و«البؤساء» فوق طاقاتنا. جنون، الكلمة ليس مبالغاً فيها. ومع هذا، أؤكد أن ادارتي للبرامج وللانتاج ساعدتني كثيراً: للمرة الاولى أعمل على حلقات دون أن يوكل الي تنفيذ برامج أخرى تمر حالياً على الشاشة، وأعطوني أطول وقت للتصوير، أطول من أية مرة عملت فيها من قبل. ومع ذلك، أقول هذا لا يكفي لمشروع في هذه الضخامة. وفي الواقع ليس الوقت المشكلة الأكبر. فالمشكلة هي في العمل الادبي نفسه. محيط يغرق فيه كل شيء. «البؤساء» عمل عملاق، شاسع. فكر هوغو لا حدود له، ومهما نعمل فان كل شيء يبدو صغيراً، فقيراً رغم كلما أعطي لي من امكانات. لنأخذ مثلا المشهد الذي صورناه اليوم. مشهد الثوار في المطعم والمتاريس التي يشيدونها أمام المحل وبها تبدأ حركة المقاومة. عندما تقرأ المشهد، تشعر بضرورة وجود مئة، مئة وخمسين شخصاً لاعطاء الموقف حجمه. صورنا اليوم مع خمسة وعشرين شخصاً. وطبعاً الاحجام صغيرة: وطبعاً ليس من المعقول بامكاناتنا جلب مئة وخمسين شخصاً لمشهد. وأولا، أين وضعهم، والاستوديو لا يكاد يكفي الديكور المبني وبضعة ممثلين يتحركون فيه. أعيد وأقول أنها من البداية عملية جنونية، وربما هذا ما يجعلني متعلقاً بها، هذا ما يجعل العمل مثيراً. ليس فقط لي: انما لكل المشتركين في انجاز المسلسل».

● وفي نهاية العمل، عدا التعب: ماذا يظل في نفسك من أثر؟

– رغبة كبيرة في اقتحام عمل يدور في جو عصري. الرجوع الى الحياة اليومية. الى الحركة المعاصرة. الى ملابس اليوم وبشر اليوم. وعندما نكون وسط التصوير وطائرة تمر فوق أستوديو تلة الخياط يتوقف قلبنا ونضطر الى اعادة المشهد. أحتاج الى جو عصري، جو بلدي. من أشهر وأنا أعيش في فرنسا القرن التاسع عشر وولادة الثورة وباريس المضطربة. احتاج الى الواقع الذي أعيشه. قمت برحلة طويلة الى هناك: والآن تعنيني ضرورة العودة الى واقعي الحياتي. «البؤساء» عمل وثائقي حول باريس. تحقيق روائي عن شوارع باريس ومقاهيها ومطاعمها وأحشائها... المجارير حيث يهرب جان فالجان. هذا رائع من تحفة هوغو... حتى لو كنا اليوم نرفض نبرة الميلودراما التي في بعض المواقف. لكنني لست ضدها. أرى فيها شيئاً من الشاعرية الناعمة.

● عندما كنتم في طور التحضير للمسلسل، فكرتم في وقت أن تنقلوا الاحداث الى العالم العربي. وفي وقت درستم امكان تحويل القصة الى العصر الحالي.

– شخصياً، لم ترقني الفكرتان. «البؤساء» ليست قصة تلائم العالم العربي أو أجواء عصرنا. يمكن الشعور بأبعادها فقط بتركها فرنسية وفي القرن الماضي. «البؤساء» قصة عالمية لكونها فرنسية. ونزعها من جوها، غلط. ربما لست على صواب، ولكن هكذا أحسستها.

● هل حدث لك في أثناء التصوير أن حورت في نص السيناريو الموضوع؟

– أشياء صغيرة. والتغييرات كانت دائماً للاقتراب أكثر من رواية فيكتور هوغو. وأحياناً تقديم بعض المعلومات على غيرها لشد انتباه المتفرج. ربما سيجد البعض هذا المسلسل ناقصاً من ناحية العمق أو المنطق أو الدراسة النفسية للشخصيات. ربما. ولكن أنا أجد شخصيات هوغو قوية وعميقة. عندما أرى الممثلين يتحركون أمام الكاميرات أدرك أكثر فأكثر أبعاد الشخصيات المكتوبة.

● اذن، لماذا تعتقد المشاهدين سيعيبون أياها عليك؟

– ربما من الخط الميلودرامي. الخط الدرامي للقارىء الذي يدخل للمرة الاولى عالم هوغو، قد يبدو سطحياً. ولكن، عندما ندرس دور كل شخصية، ندرك أن كل واحدة مدروسة في عمق.

● كيف كان عملك مع الممثلين؟

– آه، مع الممثلين. في البدء، لم أكن أرى انطوان كرباج في شخصية جان فالجان. كنت أرى فلجان أضخم جسماً، أطيب قلباً، أرق. لكن كرباج أعطى جان فالجان وجهاً خاصاً به. وانطوان يمتاز بقوة تركيز هائلة، يطغى على أدائه صدق عظيم. أعطى نظرة جديدة لشخصية جان فلجان. كل ممثل حر في قراءته للشخصية التي يجسدها.

● هل أفهم من ذلك أن الشخصية كما سنراها لا تنطبق على وجهة نظرك انت في جان فالجان؟ أعني: هل كرباج خلق الشخصية وانت كمخرج أكتفيت بتسجيلها؟

– لا. أنا ما حاولت القيام به بدع الجو الملائم لاحاطة الشخصية وابرازها. كرباج محضر دوره في دقة كبيرة، واعتقدنا التقينا في الطريق.

● وسائر الممثلين؟

– عملنا مع عدد كبير جداً. فؤاد نعيم، مثلا، ذو دور صغير، عابر، ولكن أذهلني بما لديه من قوة تركيز. يعقوب شدراوي كذلك جيد جداً وله قوة تركيز كبيرة. والباقي، الباقي. عملنا مع ممثلين من الاذاعة والتلفزيون. معظمهم يفهمون الدور، ولكن في تفهم للشخصية لا مجال للتعميق. يظل اقترابهم منها سطحياً جداً. ثم السي فرنيني، التي جاءت أحياناً مقنعة جداً وأحياناً وقعت في بعض الافتعال أحياناً.

● كيف تحقق اخراجك. هل تقطع المشهد على الورق ثم تنفذه أو ترتكز على الهام اللحظة وتفاعل الممثلين مع الديكور المبنى في الاستوديو؟

– أبدأ بقراءة السيناريو مرات. ما يهمني في درجة أولى هو مطلع المشهد ونهايته، موقعه وسط القصة وربطه مع ما يسبق وما يتبع. ومن بعد أرى صوراً في رأسي. صوراً للمشهد اجمالا. لكنني لا أحب التقطيع قبل الدخول الى الديكور. حاولت في الماضي: لكن النتيجة كانت باردة، تنقصها الحرارة التي تأتي من الهام الديكور نفسه والممثلين فيه. ونبرات الممثلين والاضاءة. أشياء لا يمكنني تصورها سلفاً. عندما أراها أمامي توحي الي بنظرة عامة أكثر صدقاً ملموساً.

ثم عندما أقطع اللقطات بالكاميرات أهتم أولا بمتابعة خط القصة. الشخصيات أراها عبر القصة: القصة هي الأهم، وأرفض أن أدع الشخصيات تطغى على خط القصة. انطلاقاً من الخط الدرامي: أبني فكرة الاخراج: وعليها أن ترتكز أولا على الجو الذي أبحث عنه عندما لا أتمكن من خلق الجو الملائم، أظل تعيساً. أرفض الحركة: المهم هو الجو المناسب.

● ليس هناك شيء يسمى حركة جميلة. الحركة تكون جميلة فقط عندما يعبر الشكل عن المضمون: والا فالحركة مجانية ومفتعلة وأية كانت جماليتها لا تصل الى تحقيق هدف.

● هنا ما أعنيه... أرفض الحركة الجمالية المجانية. والمهم هو الجو، المناخ.

– ومع الممثلين: هل قمت بتمارين قبل التصوير؟

– نعود الى أساس المأزق. الممثلون يتقاضون أجرهم لتسجيل الحلقة. وأكثر ما يمكننا طلبه منهم هو أن يأتوا مرة أو في الاكثر مرتين لقراءة النص: هنا في المكتب. ومن بعد يكون اللقاء في استوديو: وسط الديكور. كم كنت أحب أن تتاح لي فرصة تمارين عدة قبل التسجيل. ولكن هذا يبدو لي مستحيلا. كل مرة، يأتي الممثلون لتمرين أنما يطلبون أمراً مرادفاً للتسجيل: وبالطبع لا يمكننا ضرب رقم الميزانية في عشرة. فما نفعله انما هو مناقشة الشخصيات في اطار قراءة الحلقات: هنا حول المائدة. أعطي فكرتي عن الشخصية في ذاتها، ووسط القصة ككل. الممثل بدوره يأتي بنظرته للدور: نتناقش ونصل الى رؤية واضحة. أفضل الحوار مع الممثلين بدل فرض نظرتي الخاصة، يأخذونها وينتهون الى اداء غير مقنع. أفضل ترك الحرية للممثل، كي يشعر بنفسه مرتاحاً. وأنا أتبعه.

● وكيف تتوصل الى تنسيق جميع هذه الرؤى في اطار موحد؟

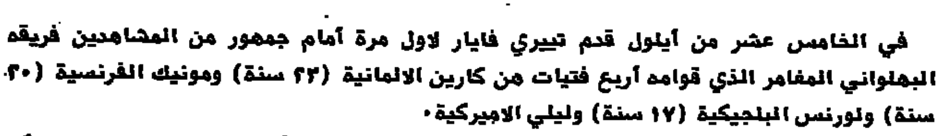
– في الواقع الاميركان يعطون الكلمة الحقيقية لممنتي. يقولون «دايركتور»، الرجل الذي يدير، الذي يعطي الخط الموحد، الموجه. أترك للممثل وجهة نظره من الشخصية ثم ألغي ما يبدو لي غير مناسب للجو العام. وهذا الجو العام هو نظرتي الاجمالية الى العمل.

**سمير نصري**



استعراض

# المخاطرات بحياتهن



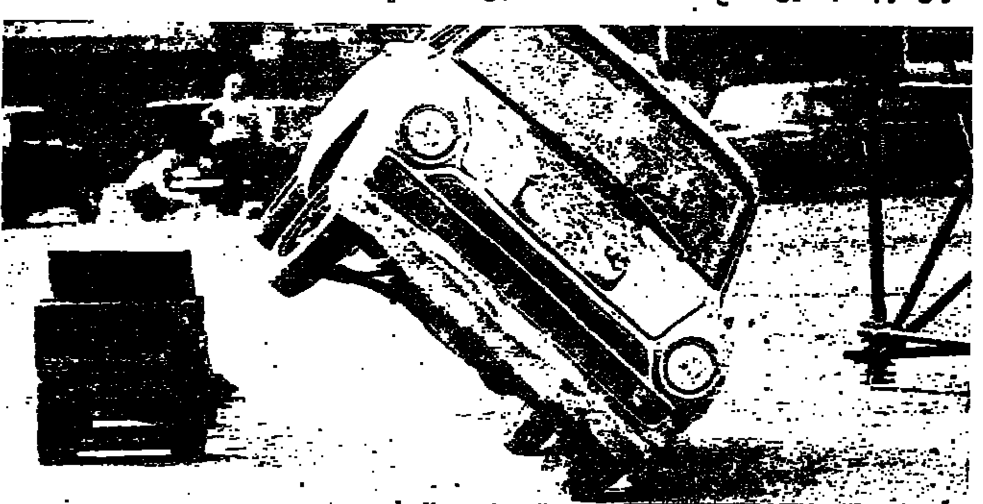
بين اللهب.

في الخامس عشر من أيلول قدم تييري فايار لاول مرة أمام جمهور من المشاهدين فريقه البهلواني المغامر الذي قوامه أربع فتيات من كارين الالمانية (٢٣ سنة) ومونيك الفرنسية (٢٠ سنة) ولورنس البلجيكية (١٧ سنة) وليلي الاميركية.

والفتيات اللواتي اخترن المغامرة بالحياة ورائحة الموت مشروعاً لكسب العيش، يعرضن كل أحد مناظر تقشعر لها القلوب الحساسة وترفضه الاعين.

إنهن يتعلقن بغطاء السيارة الامامي أو بدراجة، ومن عليهما يحققن ١٥ مشهداً مختلفاً، وكل واحد له نسقه في التأهب للموت. والفتيات البائسات يرمين باجسادهن في لهب من النار ويقفزن قفزة الملاك فوق عشر سيارات معاً.

وتييري فايار البهلواني المخاطر الذي اشتهرت له استعراضاته الشجاعة والتقط ٣١ فيلماً عن مهارته وكسر ٤٥٠٠ سيارة، يراقب فريقه الذي لا يسعنا ان نقول عنه الناعم في رضى وأكتفاء. وان حرب الجنسين ستقع ما دامت النساء يتحدين الحياة في شجاعة الرجال وبأسهم.



كارين تقود على دولابين.

رغم ذلك... أنثى.

قفزة الموت.

الفريق مع تييري فايار.

الجبين المقطب.

اذاعة تلفزيون

# صواريخ حاملة رؤساء

## فرصة عمر

مذيعة التلفزيون، نهى الخطيب سعاده، التي هي «تيليجينيك» قبل أي امر، تقدم الى المشاهدين منذ فترة برنامجاً لمديرية اليانصيب الوطني اسمه «فرصة عمر»، وهدفه تشجيع الناس على ابتياع اوراق اليانصيب، ومضمونه تعريف الرابحين من خلال مقابلات سريعة مع أغاني الناجحين في استوديو الفن الذين أيضاً كانت امامهم فرصة عمر، ورد على اسئلة المواطنين.

المواطنون الذين تريدهم مديرية اليانصيب الوطني أن يسألوها، أو أن يغدقوا عليها الاسئلة، لم يتجاوبوا معها بعد على ما يبدو، والدليل قول المذيعة أن الاسئلة التي وردت لا أهمية لها، وأن معظم السائلين يلحون في رسائلهم على السؤال عن «نجم صغير» من نجوم استوديو الفن.

في الحلقة الاخيرة، اخطأت نهى الخطيب بين اسمي الهاويين وليد توفيق ووليد شاكر، واعتذرت. غير أن البرنامج مقبول لانه يتضمن اغاني، ولانه قصير (نصف ساعة). هل هو بديل البرنامج «شو في ما في» الذي كان المخرج سيمون اسمر ينوي احياءه على غرار «سباق الالحان»، وتكملة لبرنامج «اللحن الضائع» الذي تلا «استوديو الفن ٧٣» فشجع الهواة؟ المخرج انشغل في الاعداد لبرنامج هواة في اللغة الاجنبية اسمه «المدينة تغني» وتخلى عن سؤال برنامجه المقترح «شو في ما في».

## انتهى

برنامج «اهلا في لبنان» الذي تقدمه شركتا التلفزيون، ويجري مقابلاته المذيع جورج قرداحي والمذيعة شارلوت وازن الخوري، اعطانا عمره الصيفي، الاربعاء الماضي، واعداً بالترحيب بمن يأتي الينا من مغتربينا في الصيف المقبل، ومعدداً، على طريقة الحكومة المستقيلة، انجازاته في الحقل الاعلامي من استقبال الى تغطية مهرجانات الخ.

المذيعة شارلوت الخوري هجرت البرنامج من مدة طويلة، بغية أن تتخصص في لندن في اخراج البرامج المعدة للاطفال، واورثته مقابلات عتيقة مع مغتربين ومغتربات فات اوانها ولم يشاهدها اصحابها، ولم يعرفوا انهم ظهروا على شاشة وطنهم.

## الشاطرات أيضاً

احدى مذيعات القناة ٧ الشاطرات في اللعثمة والخطأ المقصود نسيت، أيضاً، أن ادارة البرامج نقلت «ابو الثلثاء الى الاحد، واحلت مكانه «ابو سليم» في حلقات قديمة، فاعلنت مراراً الثلثاء الماضي، عن «حلقة اجتماعية جديدة مشوقة يقدمها ابو ملحم في اطار برنامجه «يسعد مساكم». وانتظر محبو «الحلقات الاجتماعية» صاحب الموعظة والارشاد فما حصلوا الا... على خطأ المذيعة المرتبكة والمبتسمة غصباً عنها

## البؤساء

القناة ٧ ملأت فترة قصيرة، الاربعاء الماضي، لا اعلانات فيها من «ادفيزيون»، بلقطة من مسلسل «البؤساء» في اثناء تسجيله. المخرج تدخل مع ممثلة لتلقينها أن تلفظ اسم «ماريوس» فرنسياً خالصاً

## شعروا بالساخن

ادوار البستاني، المكلف أدارة مركز النشر اللبناني التابع لوزارة الاعلام، شعر، قبل سواه من المكلفين الذين يعج بهم مبنى الصنائع، بالساخن الذي يأتي الى غير المطمئنين في مراكزهم، فحاول قبل استقالة الحكومة ولدى توكيل وزير التربية بوزارة الاعلام، أن يستصدر له الوزير رزق مرسوماً جمهورياً يقضي بتثبيته في مركزه.

الرواة المطلعون على ما في كواليس مبنى الصنائع رووا ان احدهم نصح المكلف ادارة مركز النشر الا يثير الموضوع لان الظروف غير مؤاتية، ولان طلبه يفتح باباً مغلقاً امام «مكلفين» عديدين. وقال له «خل الامور كما هي في انتظار وزير جديد».

## صواريخ الرؤساء

مذيعة الاخبار سعاد ماجد، المكلفة من فترة قراءة اخبار الوكالة الوطنية للانباء، قلبت الرؤوس الى رؤساء فقرأت «اطلق الاتحاد السوفياتي صواريخ حاملة رؤساء» وتلعثمت واعادت العبارة.

هل صار في مقدور وزارة الاعلام ان تطلق صواريخ حاملة رؤساء.

## عليها ان تلغي المخرجين

ان تسمي اذاعة لبنان برنامجاً من برامجها «بدون مونتاج» لا يعني، مطلقاً، الا يكون لهذا البرنامج مخرج، أو الا يهتم به منفذ اذاعي نشيط يعد له اشارة موسيقية، ويختار له اطاراً لائقاً. فاسم البرنامج يعني: مبدئياً، أن الاذاعة ترغب في الصراحة، ولا تريد ان تحذف في عملية مونتاج كلاماً قاله الفنانون، لكنه لا يعني الا يكون له مخرج.

المخرجون الاذاعيون يعرفهم المستمعون جيداً بعضهم موهوب، وبعضهم متمرس، وبعضهم متمرن. لكنهم جميعاً لم يتخصصوا في الاخراج الاذاعي، ولم يخضعوا لدورة تدريبية في أي معهد أو أي استوديو، ولم يرسلوا في بعثة الى خارج. ثم الاذاعة ترهق بعضهم باعمال اضافية، ولا تعطيهم معاشاً كافياً، ولا تفسح لهم في تعرف الموسيقى والاغاني و «تقليد» المخرجين الفحول في الاذاعات الاجنبية. وليس لهم سوى زوايا ضيقة اسمها «غرف الاستماع» لا تتسع لهم جميعاً، ولا تسمح لهم بتناول ما يشاؤون من اشرطة واسطوانات.

ولا غرابة، من بعد، أن يقول الفنيون، او مهندسو الصوت، الذين لهم مشاكلهم أيضاً «نحن نصنع البرامج ووجود المخرج او عدم وجوده سواء لدينا و... لدى الاذاعة».

على الاذاعة أن تلغي لقب المخرجين، وتحولهم جميعاً الى منفذين تابعين لقسم التنفيذ أو «مخرجين» لا اكثر لا اقل عن تنفيذ البرامج.

## كنتم مع...

من مخرج «كلمات واناشيد» الذي يعده ويقدمه جورج غانم، والذي نصوصه تذكر مباشرة بالكاتب الراحل فؤاد سليمان واناشيده تعيد السامع الى قصائد الثلاثينات؟ هنا المخرج لم ينتبه انه ادرج اشارة البرنامج فور انتهاء المعد – المقدم من القاء مقطع نهايته «... اضاءت مصابيحاً على الامم» (يجوز له صرف مفاعيل) الا لدى قول المذيعة كنـ...». ولذا قطع المذيعة عند «كن»، وارخى موسيقى غير مختارة جيداً، وانهى البرنامج بـ «كنتم مع كلمات واناشيد».

أ. ز.

طوابع

# رابطة في حدث بيروت

بادرة من خمسة شبان، تأسست رابطة لهواة الطوابع في حدث بيروت، أهدافها تعزيز الهواية ومراسلة النوادي في لبنان والخارج وتبادل المجموعات اللبنانية والعربية والعالمية واعطاء المعلومات الكاملة عن الطوابع اللبنانية وكل ما يتصل بها.

ونشاط الرابطة الأول والأبرز معرض للطوابع آخر هذه السنة، يدعى اليه جميع الهواة اللبنانيين والأجانب، وشركات الطوابع في كل المناطق اللبنانية.

المؤسسون: يوسف ديب وجورج سلوم وهنري ديب وطوني ديب وسمير ديب. والمراسلات باسم يوسف شكري ديب، حدث بيروت لبنان.

نرحب بالبادرة ونبدي الاستعداد للمساهمة في ما يؤول الى تنشيط الرابطة وهواها.

# ثلاثة متحدة

ضمن مجموعاتها العادية، واحدة أصدرتها الأمم المتحدة من ثلاثة.

طابع السنتين (٢ سنت)، أزرق فاتح وأزرق غامق، رسمه التركي نيجوت غور وطبع منه ثلاثة ملايين، يحمل صورة حمامة وشعار الأمم المتحدة ثم عبارة «الامم المتحدة».

وطابع عشرة سنتات، ازرق وبيج، رسمه الدانمركي اولاف ماتيسين، وطبع منه اربعة ملايين، يحمل صورة الجهة الشمالية لمبنى الامم المتحدة. وانها المرة الثالثة يظهر فيها مبنى الامم المتحدة على طابع لهيئة الامم بريشة ماتيسين.

اما طابع ١٨ سنتاً، فازرق وأصفر، رسمه الاميركي هنري بنكسات، وطبع منه مليونان، يحمل صورة كرة معلقة فوق شعار الأمم المتحدة امام خلفية من الأعلام.

أزهار

# المستحية المغمضة عينها



ليست صعبة.

اسمها في الاجنبية Nénuphar، وفي القاموس النينوفر او النيلوفر او عرائس النيل. واسمها في بيتنا المستحية او المغمضة لانها تفتح عينها في النهار وتغمضها في الليل، أو تفعل العكس وقد تكون مصيبتها في العربية ان لا اسم لها، كمعظم الزهرات الجميلات، فلم يتشبه بها شاعر فتاته.

في الاساطير الاغريقية كانوا يسمون النينوفر الزهرة المنيعة لتعذر الحصول عليها. لكننا نحن صار في امكاننا شراؤها من المشاتل، وغرسها في حدائقنا، وتأمل ثمرتها عن كثب، تعيش بين ٤ و ٥ سنوات وتفتح عينها وتغمضها كأحلى ما يكون الغمز. واننا لم نتعرف بعد مختلف انواعها. بعضها لا يحمل سوى اوراق. وبعضها، ينبت بعد كل خمس ورقات زهرة. وبعضها ينمو في الربيع بجذور اقل مما لو نبت في الصيف. لا يهمنا ذلك. احد الزراعين المهرة زاوج بين انواع عدة من النينوفر، واتى بجديد. اسمه لاتور – مارلياك. لكن حضرته لم يترك لنا اية معلومات عن طريقته في المزاوجة. اشهر ما نعرفه من النينوفر النوع المتوحش الابيض: Nymphaea Alba، ومجموعة من مئة وخمسين نوعاً تنمو في المستنقعات والاحواض والبحيرات، والقزم منها ينمو في الاناءات المنزلية. انما جمعاء تفتقر الى اللون الازرق الذي نجده في نوع متوحش ينمو في حوض الامازون، واسمه Victoria Régia، واوراقه تكبر كثيراً فيصير قطرها مترين، ويصير في مقدورها ان تحمل طفلا دون أن تنقطع.

زراعة النينوفر ليست صعبة، انما في حاجة الى عناية. افضل فترة لها هي الممتدة من ايار الى تموز. فالنينوفر لا تطلع له جذور سوى تحت حرارة لا تقل ولا تزيد على ١٥ درجة مئوية. قد يعيش في تشرين، انما نبتته التشرينية لا يمكنها أن تقاوم الشتاء. اما حاجته الى الماء فهي حسب نوعه والثلج والجليد لا يضرانه اذا لم يصلا الى جذوره. لذا ينبغي ان يغطى في الليالي الباردة. ومن المستحسن ان يكون اناؤه عريضاً واسعاً ومن خشب، وأن يعرض للشمس لان تقلب الحرارة الى باردة فجليدية يوقفه، والا يسقى بنافورة ماء او مرشة قوية لان دفعات الماء على اوراقه تؤذيه.

نينوفر البيت هو النوع الصيني الذي يجب وضعه قرب نافذة مضيئة، والنوع الاصفر الذي يتطلب ضوءاً اقل. والتربة التي تستحسن له هي الخالية من الكلس، ولا يجوز رشها بالسماد الكيماوي، بل خلطها مع قليل من الاعشاب الخضراء. ثم هذه النصائح: لف النبتة التي اشتريتها بخرقة مبللة او جريدة مبللة حتى لحظة الغرس. ولا تحتفظ بها وقتاً طويلا دون ماء، وانزع الجذور والاوراق المكسرة او المهترئة.

وادهن «الجروح» ببودرة الفحم – ولا تعمقها في التربة.

نأمل لك نينوفراً جيداً قرب نافورة الحديقة يا سيدتي، يا سيدي.

اعداد: ادوار الزغبي

بيئة

# ليس كل من حمل بارودة صياداً

يستضيف مشروع دراسة حيوانات لبنان البرية، الذي يرعاه المجلس الوطني للبحوث العلمية والذي يديره الدكتور جورج طعمه، استاذ في كلية العلوم، احد الخبراء الفرنسيين في علم البيئة والمحافظة على الطبيعة الدكتور كريستيان موفيت.

والدكتور موفيت اختصاصي في علم الطيور يدير لحديقة حيوانات، نقل الينا الدكتور طعمه وجهة نظر الضيف حول امور تتعلق بالطيور وبالصيد.

١ – ما هو شعورك عند قيامك باولى زياراتك لبيروت وللريف اللبناني؟

– يعتبر لبنان منذ زمن بعيد ذا مركز جغرافي هام لطيور منطقة البحر المتوسط، وتأكد لي ذلك فور وصولي الى لبنان منذ اسبوعين. اذ لا يخفى على احد أن ايلول شهر هجرة الجوارح النهارية التي تقطع سماء لبنان تاركة امكنة تفريخها متجهة نحو الجنوب الى ديار دافئة. تمكنا في بضعة ايام من احصاء ٣٥٠٠ طير عابر تنتمي الى ١٧ فصيلة وهذا دليل قاطع يؤكد اهمية موقع لبنان طريقاً العبور الجوارح. ومما يدعو الى الدهشة والى الاسف عدم تأمين السلامة الضرورية لهذه الطيور النافعة جدا من الناحية البيئية.

كما ان عددا ضئيلا من الناس يسعى الى مشاهدة عملية العبور هذه بينما قوافل من السياح تأتي كل عام الى البوسفور والى جنوب اسبانيا لتمتع النظر بمشهد العبور المدهش. في الواقع ان انصراف اللبنانيين الى الصيد وعدم اكتراثهم بهذا النوع من المشاهد الرائعة يعود الى اعتبارهم الجوارح من الطرائد. مع ان القوانين وآداب الصيد تحرم قتلها، مئات عشرات تسقط يوميا منها. فالسائح الهاوي يأتي لمشاهدتها طائرة لا معلقة على جوانب السيارات.

٢ – هناك صيادون ومزارعون ينكرون اهمية الجوارح كالنسور والعقبان والصقور..؟

– اذا كان الصيادون لا يزالون ينكرون منفعة الجوارح فالمزارعون يدفعون الثمن لقلة هذه الطيور. فمشاريع قطع الغابات في اوروبا بغية ربح مساحات من الاراضي الزراعية ادت الى هدم امكنة التفريخ لعدد كبير من الجوارح مما كان له تأثير سيىء على توالدها وفي التالي على تكاثر اللبونات القواطع المضرة بالزراعة، وتنبه المزارعون الى ذلك بعد فوات الاوان فتعالت اصوات الاحتجاج واختلطت مع تذمرات الصيادين انفسهم الذين فقدوا من وراء قطع الغابات مصدار مهما للطرائد. وتأكد اليوم أن الجوارح تهاجم اولا الحيوانات المريضة البطيئة، اي المهددة حتما بالموت. فالطاقة المهدورة سعيا وراء الطعام هي اقل كثيرا من تلك التي يكتسبها الطائر المنقض على طريدة. ان الاستمرار لشك في اهمية منفعة الجوارح ناتج حتما عن سوء نية وقلة ادراك.

٣ – انك مؤلف لا طروحة مرموقة تعدى موضوعها نطاق الجامعة، حتى هناك كمعيات الصيادين ترتكز عليها في اعطاء ارشاداتها. هل في امكانك التكلم عنها في اختصار؟

– اطروحة تتناول ٣٥٠٠٠ بطة برية تنتمي الى عشر فصائل جرت دراستها خلال عشر سنوات في منطقة «كامارك» في جنوبي فرنسا. تهدف دراستي الى معرفة تأثير الصيد على الطرائد وخاصة على نوع معين من التسمم بالرصاص. فكما تفعل الدجاجة التي تبتلع الحصى لتطحن بها الحبوب، يبتلع البط الخردق ينثره الصيادون في اثناء لهوهم. وهذا الخردق المكون من الرصاص يسمم الطرائد التي قد تسمم بدورها الصياد الذي يقتات في صورة متواصلة منها. واذا علمنا بان هناك ٥٢٪ من البط مصابة بعوارض التسمم هذه لتبين لنا خطرها على البط والانسان معاً. اي ان خرطوشة الصياد تقتل حتما، أصابت هدفها ام لا. على كل حال فالطريدة المسمومة خسارة للصياد اولا وللطبيعة ثانيا.

٤ – في لبنان وعي لحالة الصيد هذه. ماذا تقترحون؟

– المهم أن نعمل في سرعة قبل فوات الاوان. على لبنان تقع مسؤولية ادبية تجاه العالم باسره خاصة في ما يتعلق بقتل الجوارح العابرة. الخطأ هو في اعتبار الجوارح «طرائد لبنانية» بينما لا تحط في لبنان ولا تفرخ فيه ولا تشتو ايضا. وهذه الامور قد تحصل لو تركت الجوارح حرة طليقة وتأمنت سلامتها.

وهذا ما يجري أيضا للعصافير الصغيرة التي تباد بالالوف ابان تفريخها ومرورها بلبنان في الربيع.

التقيت باولاد دون الثانية عشرة ينقلون اسلحة عيار ١٢. انهم يقتربون منك ولا يراعون أي شرط من شروط السلامة. يوجهون فوهة بنادقهم الى صدور رفاقهم في كل حين. انا صياد علمتني التجارب خطر حمل السلاح في اثناء الصيد عندما يكون الفكر مأخوذا بما حولنا. وتبين لي كم تنقص الصيادين خبرة في حمل السلاح واخبار الموت نتيجة اهمالهم ابلغهم تملأ الصحف يوميا. فليس كل من حمل سلاحا صيادا. من هنا اهمية تثقيف الصيادين واهمية ايجاد جمعية وطنية للصيد تشرف على الصيادين وتحدد اعدادهم واعمارهم وتمنع الصيد دون رخصة وفي خارج المواسم تسعى الى اكثار انواع الطرائد كالحجل والفرى والارنب الخ. وتحول حماسة الشباب نحو مباريات رمي الصحون وما شابه. ان الاندفاع نحو الصيد والتباهي به مشكلة اجتماعية انسانية. اراني ابتعد عن علم البيئة ولكن من قال بان الانسان ومجتمعه بعيدان عن هذا العلم؟

كريستيان موفيت.

معرض

# الكلاب الأصيلة ذات النسب


السيد بيتلي من ايطاليا مع كلبيه الابرادور المشتركين في المعرض.


أغلى كلب في فئته، وكان لسليين فلت حصة الارستوقراطيين، مكسيموس جانبو جيت الكلب الفراشة.


جبران تويني مع ميشا الدانمركية.

معرض الكلاب الاصيلة الجميلة الذي تنظمه شركة بانهل للاعلانات منذ عامين اتخذ هذا الموسم حجماً اكبر منذ تأسست جمعية الحفظ على نسب الكلاب وأصالتها في لبنان ترأسها هيلين مالك التي من حبها للكلاب واقتناعها بصداقتها وامانتها، تمكنت من الجمعية العالمية لرعاية نسل الكلاب وطابعها. وجعلت منها في لبنان تابعة لبلجيكا ولها الحق الكامل في اعطاء شهادات النسب والاصالة لكلاب مولودة من كلبين أصيلين ينتميان الى النادي الذي سيشرف لاول مرة منذ ثلاث سنوات على معرض الكلاب في الخامس والسادس من تشرين الاول، على معلب ستاد دي شايلا.

وفي عرف جمعية الحفظ على النسب والاصالة للكلاب في لبنان أن كلباً دون شهادة نسب لا أصالة له. ويكفي ان يشترك في معرض الكلاب ويفحص عن كثب حتى توفر له الجمعية الاوراق اللازمة لقيمته.

وتقول هيلين مالك عن الجمعية انها ستدفع الناس الى الاهتمام اكثر بالكلاب فينقص عدد المهملين وتتضاعف العناية بها. والجمعية تسهل اللقاءات بين اشخاص مخلصين يحبون الحيوانات. كما هي التي تأسست منذ اربعة اشهر في مثابة رسالة كتومة تتوجه الى الذين يملكون كلاباً ويمتنون بها.

والمعرض الذي بات الكثيرون ينتظرونه سجل حتى الان أسماء جديدة بين اجناس الكلاب. مثلا الايريش وولف هاوند وهو كلب صيد نادر جميل اطلة ويحب الاولاد، يملكه اثنان في لبنان عبدالله سلام والسيد سكو.لبورغ. ثم الكلب الروديزي الذي يملك عرفاً واقفاً في اسفل ذنبه. والكلب الفراشة واسمه مكسيموس جانبوجيت وصاحبته السيدة سلوى الفضل.

١٢٥ كلباً في لائحة المعرض. وسيتم انتخاب اجملها في أصالتها ونسبها وفئتها. والافضل في المعرض كما روما جوردان ستقدم عرضاً مع كلبها الدوبرمان تظهر عبره طاعته لها. وانها مستعدة لاعطاء دروس في الطاعة لكل الكلاب المنتمية الى الجمعية.

وهيلين مالك نجحت في المشروع السياحي والتجاري اذ توصلت الى اشراك كلاب ستأتي مع معلميها من ايطاليا وسوريا وانكلترا والمعرض، بوصفه تحت رعاية جمعية الكلاب العالمية يصبح لتوه عالمياً والشهادات التي يسلمها لها قيمتها في كل البلدان حيث جمعيات مماثلة.

وأن ١٣ كلباً اصيلة ستأتي بينها اثنان من نابولي والواحدة ٦٥ كيلوغراماً ومنظمة المعرض تنظر كل عام الى معرضين معاً فالمعرض المقبل اي في ١٩٧٥ سيجري ضمن اسبوع لبنان على نطاق الطبيعة والحيوانات. وأن هدايا ثمينة في الانتظار.

م.م.


بيتلي مع كلاب باشيه للصيد.

ذهن

# أستاذي راض عن لعبتي، وعن حذقها

– ليس متفرغا، انه ايضا يعمل...

اسرعت اقاطعه:

– بلى، متفرغا. عملي يساعدني على مثل هذا التفرغ. ولكن لماذا تقول هنا يا استاذ؟

– اريد ان اسالك اولا: لماذا كلمة السر؟ ما علاقة كلمة السر؟ لو انك دعوتها «الكلمة الضائعة» مثلا مثلما يفعل البعض لكنت اقرب الى الصواب.

– معك حق. لكن الواقع ان هذه التسمية ليست مني، بل من المحرر. ترجمها حرفيا عن الفرنسية على ما يظهر. لكن التسمية لا اهمية لها.

– حلقاتك جيدة. كل حلقة فيها جديد طريف ولو كان طفيفا. مرة ارى الطرافة في الكلمة الضائعة نفسها. ومرة اخرى في الكلمات التي عليك ان تجدها في المربعات، او في المربعات نفسها: طريقة وضعها، ترتيبها، شكلها الهندسي بعد الشطب او قبله، الخ... كنت احل الحلقة كلها كلمة كلمة لاصل الى هذا الشيء الجديد الطريف، وليس الى الكلمة الضائعة.

– صحيح؟ يسرني ان هناك من يلاحظ ذلك.

– افضل الحلقات كانت تلك التي كلمتها كجواب عن حزورة.

– هل تذكرها؟ بعض تلك الحزازير، خاصة عن الاقارب، كان من وضعي.

– كانت جميلة رغم كونها قليلة.

– صحيح، ولكن لو كنت اعلم هناك من يتابعها في مثل هذه اللذة والشغف، لربما كان في استطاعتي ان ازيدها، اقسم لك.

– لكن اطرف شيء، وربما اغرب شيء لاحظته في حلقاتك كلها، هو خلوها من حرف الهمزة. لماذا؟ فاجأني السؤال ولم اعرف ما اقول. قال:

– هل انت ضعيف في كتابة الهمزة وتكرهها؟

– على العكس. كان معلمي في الضيعة يعطيني الاملاء مع صفين اعلى من صفي، وكان يفتخر بي دائما اني لم اغلط ابدا في كتابة الهمزة ولا سواها.

– لماذا انت اذن غاضب عليها؟

– لا ادري. ربما لأن الهمزة حرف صغير يشبه النقطة واخاف ان يخلط المنضد بينها وبين النقطة. لهذا اتجنبها.

– لكنني رأيتك في بعض الحلقات تستعمل النقطة كما تستعمل الحرف.

عجيب لهذا الاستاذ المتقاعد الذي يعرف كل شيء ويلاحظ كل شيء. قلت:

– الم تفتك حلقة يا استاذ؟

– ابدا. وها انت ابتدأت مؤخرا تتفلسف بالارقام؟

قال هذا مشيرا الى الجريدة جانبه. قلت:

– نعم. هل تعجبك طريقة الارقام؟

– استثقلتها في البداية. ولكن اليوم اصبحت احبها، وربما لاني اعتدت عليها، وربما لاني اتبعت طريقتك في وضع الارقام وترتيبها. فانت تبدأ من الصفر حتى التسعة، من اليمين الى الشمال، دون الاكتراث الى ان هذا العدد اكبر من ذاك. فانا اليوم ابدأ بالصفر، والصفر سرعان ما تلاحظه في المربعات، ولا اكاد انتهي منه حتى اجد كل الاعداد الباقية شكلت امامي في المربعات.

– فعلا انت تتقن اللعبة. ماذا تفضل اذن: الارقام ام الاحرف؟

– لا. لا ادري. ماذا تفضل انت؟

– انا اقول لك الحقيقة ضجرت من الكلمات. لان الكلمات على ما لاحظت، تحفظ دائما طابعك الخاص وتظهره للاخرين مهما حاولت التنوع والابتعاد. وهذا شيء مضجر، كانك تأكل أكلة واحدة كل مرة.

– ومن قال لك ان الارقام ليست كذلك؟

– ربما كانت كذلك. لكنني الآن اجد لذة في العمل بها لا اجدها في الكلمات. على كل حال انا استعملها كما استعمل الكلمات تماماً.

– لكن يوجد من يكره من الارقام حتى مجرد ذكرها.

– صحيح. عرفت فتاة صارت تكره كلماتي وتكرهني، وربما تكره «النهار» ايضا عندما ابتدأت اشتغل بالارقام.

– هه.

وبعد قليل سالته:

– اما الكلمات الموصولة فما رأيك فيها؟

– الكلمات الموصولة ابتدأت احبها. من اول هذا الصيف ابتدأت احبها.. فيها بعض الشبه بالشطرنج، هل تلعب الشطرنج؟

«عمي ايضا يقضي كل وقته في حل الكلمات المتقاطعة....».

قالها صديق لي زارني مرات، وكل مرة يجدني منهمكا في اعداد «كلمة السر» والكلمات الموصولة».

قلت:

– هذه ليست الكلمات المتقاطعة، انها لعبة جديدة شبيهة بها.

– عمي، فظيع! يشتري الجرائد والمجلات لاجل هذه اللعبة، ولا يترك حلقة واحدة تفوته او تعصاه.

– انه استاذ متقاعد، ما عمله غير هذا؟

– يكاد يبلغ الثمانين ولا يزال نشيط الذهن مثل الشباب.

– اعرفه. كان استاذاً لي لمدة قصيرة في احدى المدارس المسائية، الم اقل لك ذلك؟ ليتني استطيع ان اراه اليوم.

– هل تذهب لنراه؟

– متى؟ اليوم؟

– الان. ولماذا لا؟

وذهبنا. كان نهار أحد بعد الظهر.

كان جالسا على كرسي مريح من القماش. عندما وصلنا، يلف جسده بما يشبه القفطان، يقرأ في جريدة. وعندما دخلنا رفع نظره من فوق نظارتيه دون ان يحرك راسه وتمتم: اهلا.....» ثم وقف، عندما رأى رجلا غريبا يرافق ابن اخيه، وخلع نظارتيه ووضعهما جانبا مع الجريدة. كان طويل القامة، سقيمها، همة الشباب على محياه رغم تقدمه في السن. سلم علينا من جديد يدا بيد، ثم اجلسنا وجلس بيننا كاننا ضيفان غريبان. قال رفيقي في باب تقديمي اليه:

– هل تعرفه؟

نظر الي الاستاذ نظرة قصيرة غير مكترثة واجاب:

– لعلي رأيته قبلا، ربما معك. لكنني لا أذكر اني سمعت قبلا بالاسم الذي ذكرته لي الان. ذاكرتي اضعف ما يكون في حفظ الاسماء والارقام.

قلت:

– كنت استاذا لي في المدرسة المسائية الفلانية، هل تذكر؟

نظر الي نظرة اخرى ذات معنى. نظرة اعرفها جيدا واذكرها: هي ذاتها وجهها الي ذات يوم في الصف، عندما رفعت يدي طالباً السماح بالكلام، بينما الصف كله يتكلم ويصخب. نظرة فيها شيء من الاشفاق. قال:

– اذكرك. انت ذكي. تذكرتك الآن جيداً.

لم اعرف ما اقول.

– كنت تجلس دائما في الزاوية الخلفية جانب طالب اصلع.

– صحيح صحيح. ترى ماذا حل بذلك الطالب؟ لم اره ابدا منذ ذلك الوقت.

– كنت أنوي ان احدثك، كنت على ثقة انك تختلف عن الآخرين. الى اين وصلت بالعلم؟ ماذا تفعل الان؟

فتنهدت واجبت:

– ما اريد!

قال رفيقي:

– هو يصنع الكلمات المتقاطعة «للنهار».

لم يبد أنه اكترث، وما زال نظره عالقاً بي. قلت مصححا:

– ليست الكلمات المتقاطعة، بل كلمة السر والكلمات الموصولة.

فصرخ:

– ربعمد؟ انت ربعمد؟ الم اقل انك شخص شاذ؟ من اين اتيت بهذا الاسم؟

– بالصدفة. مثلما يأتي كل اسم لكل مسمى.

بقي ينظر الي ويتمتم، كأني جديد يراه لاول مرة:

– كنت اقول... كنت اقول...

– هل تعجبك هذه الزاوية في «نهار التسلية» يا استاذ؟

– كنت اقول دائما ان من يعد كلمة السر هذه يجب ان يكون متفرغا لهذا العمل.

قال رفيقي:

– صحيح؟

– كل اتجاه يمكن ان تذهب به كلمة، هو في مثابة خصم لك. لان عليك أن تحفظ في ذهنك ذلك الاتجاه وما قد ينتج عنه من اتجاهات غير محدودة، بينما انت تبحث في اتجاه اخر، واخر، وكل اتجاه قد يقودك الى اتجاهات.. في امكانك ان تكتب امامك على الرقعة ثم تمحو، ولكن عندما تتعدد الاتجاهات وتتشعب يصعب ذلك، وقد يستحيل. الا اذا استعنت بنسخات أخرى للرقعة! هكذا الحال في الشطرنج. قد تكون تعلم، او ترجح على الاقل، ما قد تكون نقلة الخصم جواباً على نقلتك. لكن عندك امكان نقل اكثر من حجر. وكل حجر له اتجاهات. وكل اتجاه يقابله ردود من الخصم. فعليك ان تحفظ في ذهنك كل نقلة، كل اتجاه، كل رد فعل محتمل، الا اذا استعنت برقعة اضافية لكل نقلة. وهذا غير معقول.

– هذا طريف بالفعل، لم يخطر لي ابدا.

– في احدى الحلقات، ليس من مدة طويلة، تعقدت الامور معي كليا وعجزت عن حل تلك الحلقة. وعبثا كنت اعود الى الحلقة من اولها لعلي اكتشف اي خطأ، حتى تيقنت اخيرا ان هناك خطأ مطبعياً، او مقصوداً. وعجزت عن اكتشاف الخطأ أيضا، مع اني كنت اكتشفه في مرات ماضية.

– نعم، حدثت اخطاء كثيرة في البداية، مثل كل شيء جديد قبل ان يبلغ مستواه.

– والان بلغت هذه اللعبة مستواها على ما اظن. الطريقة التي تتبعها اليوم «لحل الحلقة السابقة» هي النهائية، اليس كذلك؟

– نعم، اذا كانت ترضيك.

– ترضيني. ليس من الضروري أن تضع احرف كلمة التقاطع فيها، حتى كلمة التقاطع نفسها لا قيمة لها، احيانا كثيرة يعرفها القارىء دون ان يحل الحلقة.

– صحيح. عمداً اخترتها غير صعبة. كنت افكر اولا أن اوزع احرفها في امكنتها في المربعات ليستعان بها على الحل. لكنني اعتقد هذه الطريقة افضل.

– لا بأس بها. السر هو في توزيع الكلمات كل واحدة مفردة، وليس ايجاد كلمة التقاطع. ماذا كنا نقول؟

– كنت تحدثني عن حلقة تعقدت معك. هل اكتشفت الغلط على طريقة حل الحلقة السابقة؟

– نعم، كان الغلط عندي. كانت كلمة من حرفين، اعتقدها «كل» تنتهي عند احد جدران الحلقة كما تدعوه انت. ولم يكن امامها أي بيت مسدود. اذن لها ثلاثة اتجاهات، اليس كذلك؟

– طبعا، بل ربما، اعني.

– هه: ربما، وليس طبعا! كان علي ان اقول ربما، ليس طبعا.

– هل كان لها اتجاه آخر؟

– نعم: رابع خلفي، لم انتبه له الا عندما راجعت الحل في الاسبوع التالي.

– هنا السر في اللعبة: الا تنسى اي اتجاه، والا تهمل اي اتجاه مهما كان طفيفاً، او تخسر البرتية.

– بالفعل لعبة طريفة، لكن لم يعتدها الذهن بعد. وعندما يعتادها، سيفضلها الناس على الشطرنج.

– الشطرنج؟ انت تبالغ يا استاذ.

– ما ادراك؟ فيها جدة، وفيها طرافة، وفيها اشغال ذهن.

– لكن هناك عيباً فاضحاً، هو أن من يريد ان يحلها، لا بد ان يأتي بقلم ويبدأ بكتابة الاحرف في المربعات.

وعندما يكتشف ان عليه ان يمحو ما كتب، يهملها.

– صحيح. ولكن انا اكتشفت من نفسي مثلا ان البراعة هي في ان لا تمحو اي حرف، والا تضع حرفا في مكانه قبل أن تكون واثقا منه كل الثقة. لهذا شبهتها بالشطرنج. والفرق فقط انك هنا تستعمل القلم، هناك لا.

*

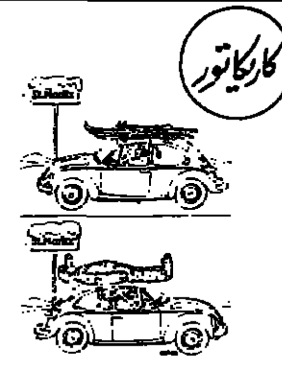
الى هنا انتهى حديثي مع هذا الاستاذ عن اللعبة، اسجله حرفيا دون زيادة او نقصان. اقول لك الحق، حيرني. هل انشره؟ هل ادعوه قصة قصيرة؟ أو مقابلة صحافية؟

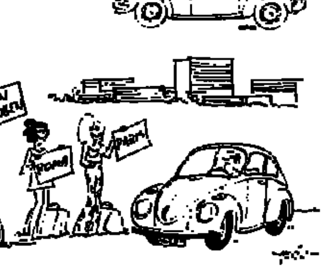
لكن مقابلة صحافية مع من؟ مع نفسي؟

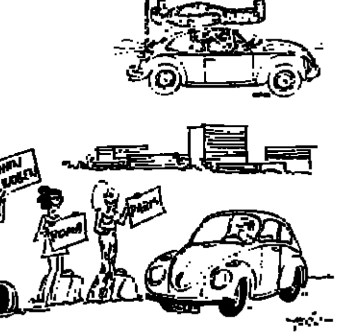
مع ذلك انشره، تاركاً للمحرر ان يختار له الاسم الذي يريد، وتاركا لك الحق ان تقول: ومادح نفسه يقرئك السلام. او: ربما كان هذا الاستاذ على حق.

ربعمد

كاريكاتور







(عن مجلة «لوفتهانزا»).

كلمة السر

● ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. كل حرف يستعمل مرة واحدة. سبعة احرف لا تستعمل ابدا تؤلف عبارة تقرأ عكسا وطردا باللفظ نفسه.

● السابقة كانت: ٦ مكررة ١٢ مرة.

آ: ابن الفارض، ارض روم، اسمهان، الاشرار، البترون، الجسر الواطي، الشوف، ايلي صنيفر، ايليان

ب: بسكلات، بقراتي، بيت ساحور

ح: حرقوص، حيط عال

خ: خرطوش، خير الكلام ما

ج: جاميكا، جان فالجان، جبال اليهودية، جبل حرمون

ربيع علي

ز: زهرة من حجر، زيادة

س: ساهرة، سرقسطة، سم الخياط

ش: شابلن، شاعري، شمعدان، شربين

ط: طريفة

ع: عدوية، عين الصحة

غ: غرامي، غدارين، غملوش

ف: فاعلن، فرشوخ، فرهود، فيكتور هيجو

ق: قاصوف

ك: كاميليا، كتاتيب

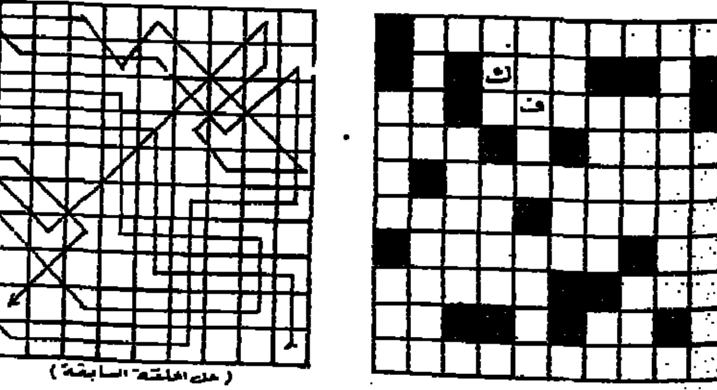
م: مارسيل، ماضي ناقص، مرسال، مصطفى، مفعول به، ملكوت السموات

ن: نار يا حبيبي نار، نهاريا

ه: هذا من فضل ربي، هندوكيين

ي: يا الله، يونيسكو

# الكلمات الموصولة



(حل الحلقة السابقة)

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، انطلاقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين أو أكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب أنه استعمل مرة واحدة فقط.

الوهاب، بيمو، تجن، ثماني، حطيط، خبيث، ذا، رخ، رفيع، سماق، شرائم، صح، ضياع، طبول، علمان، عبدالله، فكر، قش، كف، لئيذ، لو، مرهون، نواويس، نقص، نبهر، هرقل، واردات، وطن، ينقص

# لعبة «ماكو التوازن»

من يستطيع حفظ توازنه لمدة ٣٠ ثانية من دون اسقاط البيض، على رغم المحاولات التي يقوم بها اللاعبون الآخرون لجعله يفقد توازنه؟

هذه اللعبة مخصصة للبنين والبنات المبتدئة اعمارهم بـ ٨ سنوات

## في مذكرة اعدها امين القدس وارفقها بخريطة

# روحي الخطيب يحذر: اسرائيل تهدد المسجد الاقصى

حصلت « النهار » على مذكرة أعدها السيد روحي الخطيب امين مدينة القدس يكشف فيها ان السلطات الاسرائيلية تقوم حاليا بحفريات حول المسجد الاقصى وتحته تشكل خطرا عليه وعلى مسجد الصخرة. وقد ارفق الخطيب مذكرته هذه بخريطة تظهر مواقع الحفريات الاسرائيلية.

وحصلت « النهار » على المذكرة والخريطة من مؤسسة الدراسات الفلسطينية التي قدمت لها بدراسة عن الحفريات الاسرائيلية قرب الحرم الشريف.

الحرم الشريف – EL HARAM ESHARIF _ ISRAELI EXCAVATIONS AROUND IT AND UNDER EL AQSA MOSQUE 1968 - 1974

الخريطة التي ارفقها امين القدس بمذكرته.

انسجاما مع مخططات التهويد التي تعمل سلطات الاحتلال الاسرائيلية على تنفيذها في القدس ، تواصل هذه السلطات عمليات الحفر والتنقيب التي باشرتها منذ بداية الاحتلال الاسرائيلي في أعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ ، في المنطقتين الجنوبية والغربية الملاصقتين لاسوار الحرم الشريف . وتدعي اسرائيل انها في سبيل التنقيب عن الآثار التاريخية القديمة لليهود ، الا أن من الواضح ان هذه الحفريات تؤدي الى زعزعة أساسات الحرم القدسي الشريف . وان مراقبة دقيقة لاعمال الحفريات التي تمت حتى الآن في الجانب الغربي من سور الحرم الشريف تظهر الامور الآتية :

١ – ان الهدف الاول والاخير من هذه الحفريات هو كشف أكبر مقدار ممكن من الآثار الهيرودية التي تتعلق بالهيكل ، وان الآثار المكتشفة الاخرى والتي تعود الى عصور أخرى كالعصر الاسلامي والبيزنطي والروماني لا تحظى بالاهتمام نفسه على رغم كثرتها وأهميتها ، بل يمكن أن يكون وجودها عائقا في بعض الاحيان للكشف عما يريدون . والدليل ان الحفريات لا تسير في شكل منتظم بل يجري التركيز على المناطق التي تبدو مشجعة أكثر للكشف عن آثار ترجع الى ما يسمونه العصر الهيرودي .

٢ – ان الحفريات أسفل الزاوية الشرقية الجنوبية من الحرم الشريف أسفل اسطبلات سليمان وصلت الى عمق كبير ، فاذا أضفنا الى ذلك الاندفاع في السور في مستوى الاسطبلات ( تبطين ) الى الخارج في شكل كبير ، لتبين ان هذا الجزء من السور قد يواجه خطر الانهيار على رغم سماكته المعروفة اذا ما أخذنا في الاعتبار ما يأتي :

١ – قدم البناء .

٢ – تفريغ التراب الملاصق له من الخارج الى أعماق كبيرة .

٣ – العوامل المناخية .

٤ – ضجيج الطائرات الحربية .

هذا مع العلم ان تبطين السور لم يأت نتيجة الحفريات الحالية ، انما سيكون لهذه الحفريات اثر في زيادة الخطر .

٣ – ان القائمين على الحفريات تعدوا حدود الجدار الجنوبي عن أماكن عدة هي بالترتيب من الشرق الى الغرب كالآتي :

أ – المكان الاول : أسفل أرضية الاسطبلات حيث تم نزع بعض الحجارة المغلقة لفتحة في السور تفضي الى نفق بارتفاع ثلاثة أمتار وعرض ١:٢٠ متر مسقوف بالحجارة ويمتد الى الداخل حوالى عشرين مترا ، مغلق في نهايته الا أن ثمة فتحة في اعلاه عند نهايته ، كانت هناك محاولة لفتحها ولكن يظهر أن صعوبة فتحها حالت دون ذلك الى الآن .

ب – المكان الثاني : أسفل الباب الثلاثي حيث مجموعة من الآبار القديمة الفارغة المتصلة بعضها بالبعض والتي يقع بعضها خارج أسفل السور ويمتد أسفل الباب الثلاثي الى الداخل تحت الساحة الشرقية وهي مكتشفة قديما وقد ظهرت في مخططات الكولونيل تشارلز وارين عام ١٨٦٧ .

ج – المكان الثالث : الى الغرب قليلا من الباب الثلاثي حيث اكتشفت حديثا حفرة منحوتة في الصخر جرى تفريغها من الطم ووجد في قاعها سلم حجري منحوت يفضي الى نفق بعرض ٧٠ سنتم وارتفاع لا يزيد على المتر وما يزال العمل جاريا فيها . وقد ذكر أن هذا النفق يمتد الى الداخل في اتجاه أسفل الساحة الشرقية للحرم الشريف مسافة ٦ أمتار تقريبا وهو مغلق في آخره .

د – المكان الرابع : أسفل المدرسة الختنية حيث نفق طويل ويمتد الى الداخل أسفل بناء المدرسة ولم يعرف الى أين ينتهي .

مما تقدم يمكن أن نستخلص الحقائق الآتية :

١ – ان القائمين على الحفريات يبيتون أهدافا معروفة للجميع يتخذون البحث العلمي ستارا لها .

٢ – ان نزعهم بعض الاحجار من السور ودخولهم أسفل مباني الحرم من مناطق عدة من دون ابلاغ القائمين على هذا المكان المقدس أو أخذ الاذن منهم يشكلان اعتداء صريحا ووقحا وتجاهلا لكل الاعتبارات والقيم .

٣ – ان تفريغهم التراب الملاصق للسور الى هذه المستويات يعرضه لخطر الانهيار بما يسنده من مبان فوقه .

٤ – انهم بفتحهم الآبار والانفاق في هذه الاوقات بالذات وتركها مفتوحة في هذا الشكل يمكنون أي شخص من الدخول اليها واستغلالها لهدم ما فوقها .

وتجدر الملاحظة هنا انه لم يصدر عن سلطات الاحتلال الاسرائيلية ما يشير الى تحقيق نجاح يذكر في صدد العثور على آثار يهودية تاريخية في مناطق الحفريات .

### مذكرة روحي الخطيب

أما بالنسبة الى الحفريات في الجانب الغربي من أسوار الحرم الشريف فانها تتم في اشراف السلطة الدينية في اسرائيل وتتسم بطابع السرية والكتمان مما يثير المخاوف حول مدى خطورة هذه الحفريات وتهديدها لسلامة بناء الحرم . وقد وجه السيد روحي الخطيب ، أمين القدس ، في ٣-٨-١٩٧٤ مذكرة الى رئيس اللجنة الملكية الاردنية لشؤون القدس ، محذرا من خطورة أعمال الحفر اليهودية ومناشدا معالجة الامر باهتمام سريع وعلى كل المستويات العربية والاسلامية والدولية . وفي ما يأتي نص المذكرة :

« دولة رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس الافخم – عمان

تحية واحتراما وبعد ،

أنقل الى دولتكم والى الحكومة الموقرة ، أخبار مواصلة سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي في القدس أعمال الحفريات حول الحائطين الجنوبي والغربي للحرم القدسي ، واختراقها أساسات حائط المسجد الاقصى والاروقة المجاورة له داخل الحرم الشريف في أربعة مواقع ، بعمق عشرين مترا . وتفاصيل هذه الحفريات هي كما يأتي :

١ – أدت الحفريات المتواصلة في شهر تموز ١٩٧٤ خلف الحائط الجنوبي للحرم القدسي الشريف ، الى اختراقه والدخول منه الى الاروقة السفلية للمسجد الاقصى وللحرم الشريف في أربعة مواقع هي :

الاول – اسفل محراب المسجد الاقصى وبعمق عشرين مترا الى الداخل .

الثاني – اسفل جامع عمر – الجناح الجنوبي الشرقي للمسجد الاقصى المبارك .

الثالث – تحت الابواب الثلاثة للاروقة الواقعة اسفل المسجد الاقصى المبارك .

الرابع – تحت الاروقة الجنوبية الشرقية للمسجد الاقصى المبارك .

٢ – ما زالت عمليات الحفر مستمرة تحت المدرسة الجوهرية

– التتمة في الصفحة ١٤ –







## إعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

### عقارات

تنبيه و أفضائية مصبغة مرخصة الشياح · التلفون ٢٧٦٤٥٤ ·

مكاتب وعيادات للايجار شارع عبد العزيز بلو بلدنغ ٣٤٠٨٧٧/٨/٩ السيد نمر

**للبيع**

للبيع شقق فخمة مفروزة تدفئة مستقلة ٢ نوم وصالون وسفرة وخادمة · الهاتف ٤١٠٤٦٧ جل الديب · بناء فخم قيد التنفيذ على رف ١٢٠٠ مم المنتزه بيت مري ٢٨١٢٦٣

شقق فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وخادمة وتدفئة مستقلة · تقسيط عشر سنين · مستديرة نكولا ابن حسين الفقيه – جوزف حرب ٣٠٨٦٩٠

مزرعة في شتورا مشجرة مع فيلا ٤٢٠٠٠ مم وأرض في صيدا ٨٠٠٠ مم الاتصال ٢٤٩١١١ من ٨ – ١٠ ·

معروضة للبيع المؤسسة التجارية · ليه تروا سياكل · شارع الحمراء مركز فرح بكل عناصرها ومعملها مع معدات في البوشرية المدينة الصناعية ملك الزغبي ومحلاتها في جديدة المتن شارع الحكمة ملك الجنبيل · لكل المعلومات الاتصال بالهاتف الرقم ٢٩٣٩١٧ قبل الظهر ·

**للبيع محل طابقان، ديكور فخم، كورنيش المزرعة**

مساحته حوالى ٢٠٠مم يصلح لصالة عرض أو مطعم · للمراجعة : ت ٣٠٢٥٨٩ صباحا من ٩ الى ١٠ ، مساء من ٤ الى ٥ ·

محل تجاري كبير منطقة الحمراء ديكور حديث مع حق استثمار تجارة عامة ٣٥٠٥٧٠ – ٣٥٢٣٦٦ ·

**للبيع في الاشرفية**

نوم ٢ وصالونان وسفرة وتدفئة مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٦٦٧٥ ق ظ ·

عائلة انكليزية بداعي السفر تعرض للبيع شقة مع فرشها – ٢ غرف منامة ، صالون ، غرفة طعام ، حمام عدد ٢ – سن الفيل ، حرج تابت · التلفون ٣٠٤٦٣٤ الرقم ١٨ ·

محل ساعاتي باب ادريس شارع فرنسا للبيع بداعي السفر ٢٤٩٦٣٦

شقق فخمة جدا ٣ نوم و٣ حمامات وصالون وطعام وخادمة وتدفئة مستقلة وكاراج وانترفون · أسعار مدروسة تسهيلات بالدفع · بناية معوض قرب مدرسة راهبات الرسل الروضة ٢٢٩٩٤٤ ·

للبيع أرض سكنية الحدث مساحة ٥٢٣ مم الاتصال ٢٢٢٠٦٩

**للبيع في الجعيتاوي**

شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة وتدفئة تقسيط لخمس سنوات · الهاتف ٢٣٠٢٣٠ – ٢٣٦٢٠٨

للبيع مستودع وشقة · ت ٢٦٢٤١٦ ·

للبيع بناية الروضة ٢٢٥ ألف لل مؤلفة من ١٠ شقق كاشفة وللايجار أيضا · التلفون ٢٣٠٦٦٢ – ٢٢٩٢٧٧ ·

بناية فخمة رأس بيروت شوران مساحة أرضها ٦٦٠ ذراعا ايراد ٥٣ ألف ليرة · للمراجعة التلفون ٣٥٠٥٧٠

شقق فخمة مفروزة للبيع في انطلياس نقدا وبالتقسيط · التسجيل فورا · ت ٢٦٠٩٠٦ – ٢٦٩٢٩٦

شقق فخمة مفروزة مدخل كفرشيما الرئيسي شارع اديب الفتى ٣ نوم وتوابعها ، ٢ نوم وتوابعهما تدفئة مستقلة ومياه ساخنة ومصعد وموقف ت ٤٣١٥٧١ ·

قصر في منطقة راقية بيروت بسعر ٣،٥٠٠،٠٠٠ لل · الاتصال يوميا بالسيد الطوان · التلفون ٢٨١٦٠٥ قبل الساعة ١١ صباحا ·

**شقق للبيع**

بناء فخم على ثلاثة شوارع جاهز للتسليم مفرق شحاده شارع ابن رشد سبعة طوابق شقق مؤلفة من ٣ و ٢ غرفة نوم وصالون وسفرة وحمامين مع شوفاج مستقل وبئر ماء ٢ النش ٣٠٢٥٤٣

**للبيع في مار تقلا الحازمية**

أرض ١٢٠٠ مم سعر ٢٤٠ لل المتر · التلفون ٢٤٦٦٧٥

معمل خياطة جاهز كائن في شارع فوش للتسليم · المراجعة ٢٢٨١٨١

شقتان فخمتان للبيع لاسباب خاصة السعر مفر حارة حريك ٢٧٣٦٦١

شقق لوكس الرابية ٤١٠١٢٨ ·

أرض حرة مع رخصة بناء جاهزة ٣٨٠ م٢ الاشرفية شرق سينما امباسي الهاتف ٢٣١٣٩٥ ، بين الساعة ٨:٣٠ والظهر وبين الساعة ١٥ والساعة ١٨ ·

الاشرفية قرب عبد الوهاب الانكليزي محل طريق عامة بابان ٥ × ١٠ مع رصيف خاص ٢٢١٠٢٩ غسان ·

للبيع محل باب ادريس بناية الداعوق مقابل صيدلية الجمال على خط الترام · المراجعة ٢٢٤٦٥٩ ·

**للبيع**

شقق فخمة بمجموعة أسمر السكنية منطقة سن الفيل قرب معمل عماطوري ابتداء من ٧٥ الفا ، ٣ منامة وصالون وطعام و٣ حمامات وخادمة وتوابعها مع موقف خاص للسيارات ٢٢٩٩٢٩ ·

أرض مفروزة للبيع برمانا وغابة بولونيا ٤٤٠٠٢٧

على اوتوستراد كميل شمعون البوشرية روف مناظر خلابة صالونان و ٣ غرف ٩٠ ألفا ٣٣١٩٨٤

**مستودع ٢٠٠ مم تقريبا**

على اوتوستراد كميل شمعون البوشرية ٦٠ ألفا التلفون ٣٣١٩٨٤

معمل مواد غذائية في فرن الشباك كامل التجهيزات مع رخصة لاصناف عدة · السعر النهائي ٤٠ ألف ليرة الهاتف ٢٦٢٨٤١ – ٢٦٥٢٧٤

شقق فخمة مفروزة للراغبين في السكن قرب مدرسة Champville للبيع نقدا وتقسيطا لمدة طويلة · أراض مفروزة ( مشروع المروج السياحي : نادي ، تنس ، فيلات ، ماء ، كهرباء ، هاتف ) للبيع تقسيطا لمدة طويلة · التلفون [illegible] ·

**للايجار**

شقة مفروشة شوران ٣٥٠٥٧٠ ·

**شقة فخمة للايجار**

شقة كبيرة مساحتها ٤٢٠ مم في الطابق الثالث فوق كاليري سمعان بولفار الشياح الحازمية ٤ غرف نوم و ٤ حمامات و ٣ صالونات وغرفة طعام كبيرة ومطبخ واوفيس وغرفتان للخدم وغرفة للمونة وتدفئة مركزية وماء ساخن ٢٧١١١١

**BUREAUX A LOUER**

1) Rue Verdun, Immeuble Obéji & Sairafi, disposition au choix, au prix de 250 L.L./M2.

2) Rue Sami Solh, Immeuble Obeid, disposition au choix, au prix de 200 L.L./M2

Téléphone 220351.

**شقق للايجار**

شقق دي لوكس تطل على البحر في بئر حسن قرب السفارة الليبية، تبريد وتدفئة مركزيان. مواقف للسيارات تصلح مكاتب أو سفارات · المراجعة قبل الظهر · ٢٤٢٣٤٤ بعد الظهر ٢٧٨٠٤٤ ·

برسم الايجار السنوي عاليه ٣ نوم وصالون وسفرة الخ ٢١٩٩٥٧

**طوابق فخمة للايجار**

مكاتب – مساكن تدفئة وتبريد مستقلان ، سن الفيل ، القصر الجمهوري · للمراجعة ٢٨٣٠٠٧ من ٨ – ١٥ ·

**برسم الايجار شقق فخمة**

٣ غرف نوم – صالون وسفرة – تدفئة مستقلة – مرآب – الاشرفية – قرب جنينة السيوفي – شارع صنين ·

للمراجعة ٢٨٣٩٨٧ – ٤٣٠٠٧٤

مطعم مجهز يتسع لـ ٨٠ شخصا · استثمار لل ١٠،٠٠٠ سنويا · ٣٤٢٧٥٧ ·

**للبيع أو للايجار**

مستودع ١٠٠٠مم مكاتب شقق فخمة أوتوستراد طرابلس قرب مستديرة نهر الموت · الاتصال ٢٦٩١٧٦ ·

**مطلوب**

مطلوب للايجار في بناء واحد مكتب ومستودع ٤٠٠ مم تقريبا في بيروت أو ضواحيها · ت ٢٩١٠٨٦ ·

**مفقود**

مفقود جواز سفر فلسطيني باسم صالح قاسم رقمه ٢٤٤٤ على من يجده الاتصال بالرقم ٣٠٦٤٥١

سيارة مفقودة BMW 2500 موديل ١٩٧٣ لونها أبيض رقمها ٢٢٧٩٢ أبو ظبي مكافأة مادية قيمة لمن يجدها · التلفون ٣٦٨٠٤٨

**مبيدات**

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج نخله ·

**ساتشال**

ابادة تامة للحشرات بكفالة لمدة سنة ٢٨٢٠٩٤

تخلصوا من الصراصير والنمل بمخابرتكم

بست ٢٢٦٢١٠

المنزل او المكتب مهما كان كبيرا ٤٥ ل.ل.

بست ٢٢٦٢١٠

**توظيف أموال**

**تسليفات عامة**

التلفون ٢٩٥٣٠٥ – ٢٩٤٤٨٤

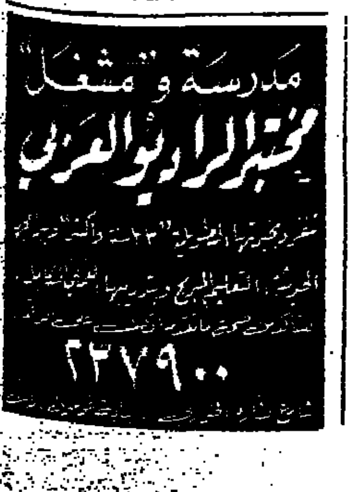
**مدارس**

**تتابع مدرسة الربيع**

التسجيل طوال شهر أيلول وحتى اكتمال عدد الصفوف · التسجيل من الساعة التاسعة صباحا حتى الاولى بعد الظهر · التلفون ٢٦١٦٧١ ·

Om. Swami Lalithananda annonce la réouverture des cours HATHA YOGA concentration méditation satsangas à partir du mardi 1er Octobre 1974.

Insc. entre 11h. et 14h. Immeuble F. Swah, rue Ibn El-Khaled Dualid No. 59, Sabra District. Tél. 344967.

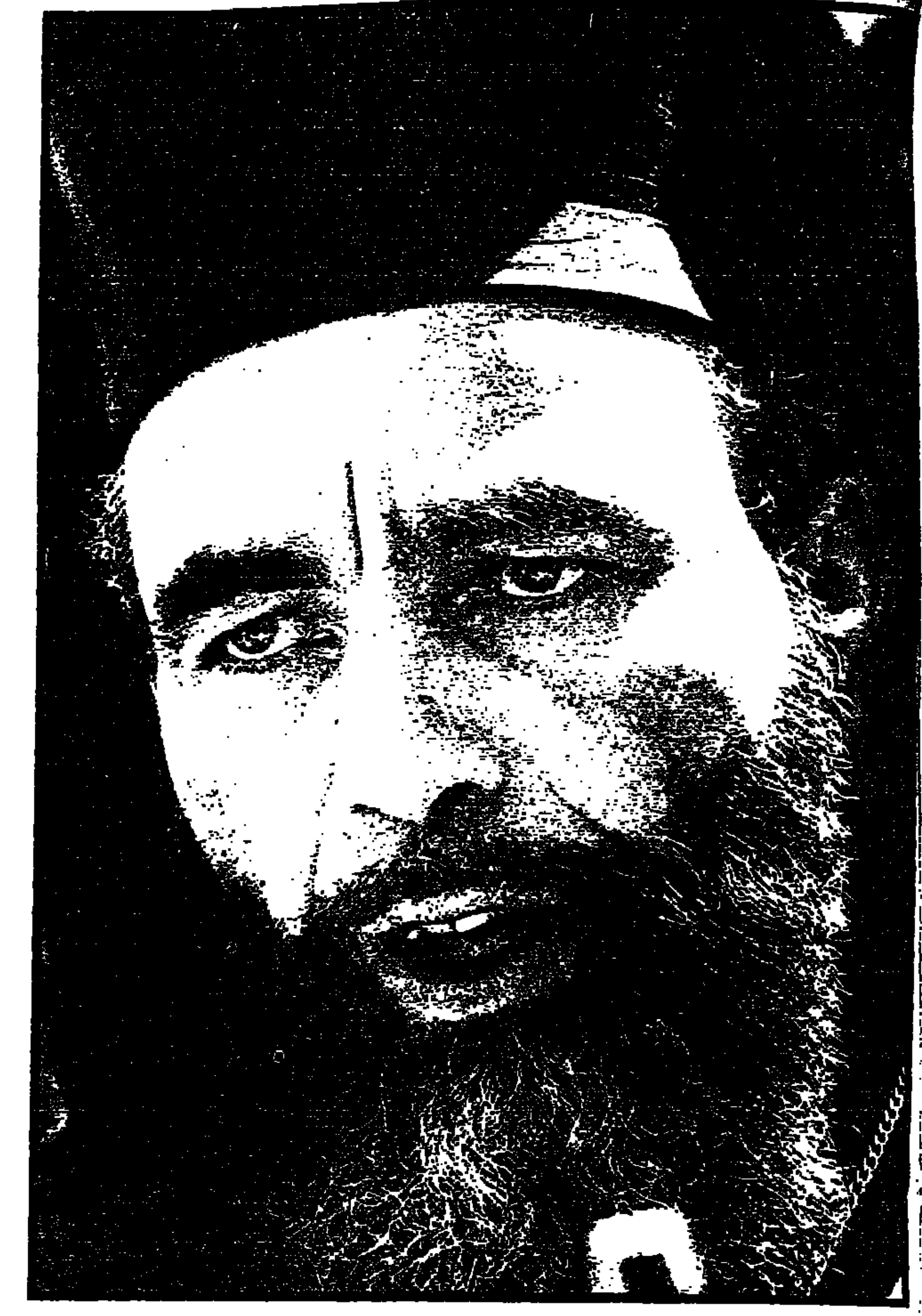




مهندس ميكانيك أو الكتروميكانيك بصفة مسؤول لشركة صناعية · الخبرة سنتان · الهاتف ٢٦٣٧٤٠ – ٢٦١٦٧٧

**BANKING OPPORTUNITIES FOR MBA, BBA (AUB) OR GESTIONNAIRES (USJ)**

Opportunities opened in expanding important Bank for MBA graduates (AUB) with or without banking experience, also for graduates in BBA or Licencié(es) Gestion des Entreprises (USJ), preferably with banking experience. Please call on 293758 for appointment.



الكلمة الاولى •

يبدأ الغضب •

عن الاسرائيليين •

# من يعتقل المـ



متجها الى قاعة المحكمة •



بين حراسه •



في البدء اخفوه ، ووزعوا على العـالم الاتهامـات المزيفـة والافتراءات ضده ، لكنهم حجبوا صورته .

ثم ظهر . مـن بعيد . بقامته المديدة وثوبـه الكهنوتي محاطـا بحراسه ، رافع الراس .

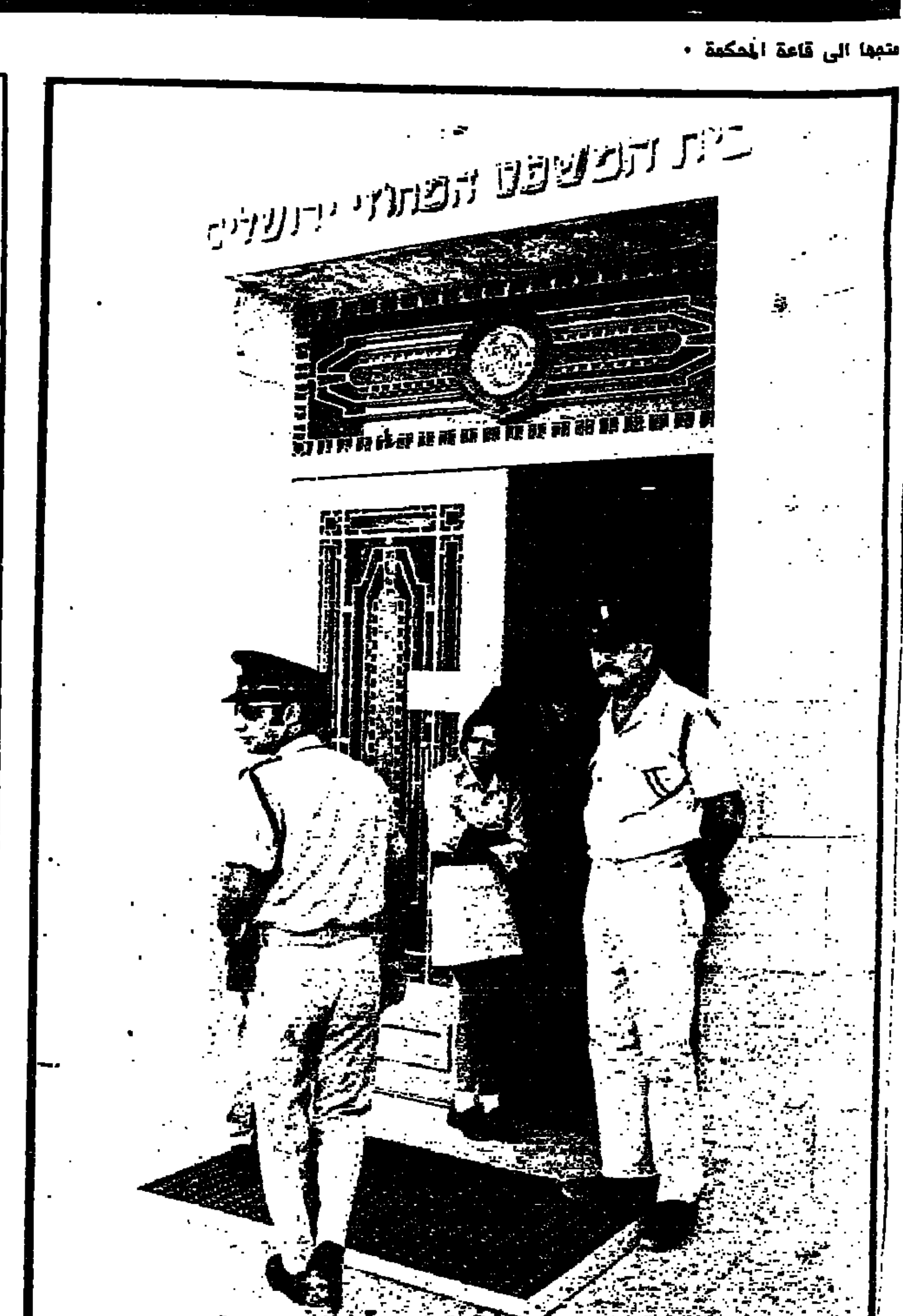
وفجاة ، وعلى رغم الحصار الاسرائيلي ، رفع يـده باشارة النصر ، باشارة التحدي ، فشاهد العالم اول صورة حقيقية للمطران الشجاع .

ثم اخذ وجهه يكبر ، ويكبر ، وملامحه تظهر في دقة ، فاذا بها ملامح لا تلين ، قاسية قسوة الحق الذي يؤمن به هذا المطران البطل .

ولم تعد اسرائيل قادرة على حجب الحقيقة .

لقـد خرجت صورة المطـران ايلاريـون كبوجي مـن المعتقـل الاسرائيلي الى العالم لتظهر عظمة القضية التي مـن اجلها سجـن المطران ، ولتبدو معها اسرائيـل هي المتهم الحقيقي الذي لا يجرؤ احد على اعتقاله .

وهـذا التحقيق المصور لوكالة « سيغما » الفرنسية هو الاول من نوعه عن المطران كبوجي .



الحراسة مشددة عند مدخل المحكمة •



بعض مؤيدي المطران كبوجي يهتفون له •







## وليد الخالدي يرد على الجبهة الشعبية :
# لم تجر اتصالات عن طريقي بين اي طرف عربي واطراف اميركية

تلقينا من الدكتور وليد الخالدي الرد الآتي على الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي قالت في بيان لها أن الدكتور الخالدي لعب دورا في اتصالات فلسطينية - أميركية :

« وزع ممثل الجبهة الشعبية في مؤتمر صحافي عقده الخميس ملحقا لبيان أدلى به ويتضمن ما سمي « معلومات أكيدة عن اتصالات سرية مشبوهة » تمت عن طريقي بين أطراف عربية رسمية وغير رسمية من جهة وبين الدكتور كيسينجر من جهة أخرى •

أود أن أعلق على هذا الملحق من زوايا أربع :

- أولا : من حيث صحة المعلومات فاني أنفي نفيا قاطعا جملة وتفصيلا أن تكون جرت الاتصالات السرية الوارد ذكرها في الملحق المشار اليه عن طريقي بين أي طرف عربي رسمي أو غير رسمي من ناحية وبين أطراف أميركية من ناحية أخرى •

فبالنسبة مثلا الى السيد مصطفى بن حليم الذي قيل انه قابلني في بيروت بتكليف من رئيس دولة عربية وانه طلب مني مذكرة ليقدمها الى واشنطن فانني لا أعرف السيد بن حليم ولم تقع عيناي عليه في حياتي لا في بيروت ولا في غيرها ، كما انه لم يطلب مني أن أضع له مذكرة ولم أضع طبعا مثل هذه المذكرة له •

- ثانيا : لو افترضنا جدلا انه تمت مثل هذه الاتصالات ونتج عنها ما اورده الملحق من نقاط يدعي أن كيسينجر طلب نقلها بواسطتي الى الطرف الفلسطيني وهي :

« ١ - ان أميركا باتت تدرك انه لم يعد ممكنا تأمين الاستقرار في المنطقة من دون مشاركة الفلسطينيين •

٢ - ان أميركا لم تعط أي تعهد الى أي من اسرائيل أو الاردن بالنسبة الى مستقبل الضفة الغربية •

٣ - ان أميركا ستقف أمام هذا الموضوع في الوقت المناسب » •

فما هو الضرر الذي تلحقه هذه النقاط بالقضية الفلسطينية ؟

ثالثا : لقد حان الوقت مجددا للفت نظر أخواننا ورفاقنا وأحبابنا في الجبهة الشعبية الى بعض الحقائق البديهية التي طالما ناقشناها معا • ان الثورة ، أي ثورة ، مكتوب عليها الفشل ان هي :

- لا « تمرحل » أهدافها •

- لا تعمل من خلال الواقع (منطقا، بيئة محلية واقليمية وعالمية ، موازين ، وطاقات ، وفرصا ، وثغرات ) •

- لا تحكم الربط بين الوسيلة العسكرية والوسيلة غير العسكرية •

- تعكس اعتبارات ذاتية على حساب موضوعية التقييم •

- لا تعتبر من تجارب الساحة وتعمل قياسا بنماذج من خارج الساحة •

- تضع عصبية الحزب فوق عصبية الامة •

- تنقسم على نفسها خارج اطار الحوار النابع عن حسن الظن والثقة المتبادلة وتغلق لاهوتيا باب الاجتهاد •

- تشل ارادتها وتحركها بسبب لطافة حساسيتها •

- لا تستوعب مستلزمات المستقبل المنظور بالنسبة الى المستقبل الابعد •

- لا ترهف الحس في تقييم سقف الآلام والمآسي التي يستطيع الشعب، أي شعب ، تحملها في مرحلة معينة،

- تنسى ولو للحظة طبيعة العدو •

- تعد بما لا تستطيع تحقيقه •

- رابعا : أما من الزاوية الشخصية فقد صممت منذ الاربعينات الاولى أن أكرس حياتي في سبيل خدمة فلسطين فكرا وعملا ، دراسة وتدريسا، كتابة وتحركا ، تخطيطا وتنفيذا ، مرضاة لله واجلالا لشهداء فلسطين ومعذبيها • وأنا قمت وأقوم وسأستمر في القيام بذلك على كل الاصعدة العربية والدولية الشرقية والغربية والافرو آسيوية بصفتي الشخصية الفردية وبوحي من ضميري من دون الادعاء أو الحاجة الى الادعاء بتمثيل أي طرف عربي أو فلسطيني •

وأخيرا انتهز هذه الفرصة لاتوجه الى جميع الفلسطينيين حيثيقيمون في القطاع والضفتين وفي الشتات عبر الوطن العربي والقارات ان يلتفوا في هذه المرحلة الحاسمة حول منظمتهم ومؤسساتها المركزية ولجنتها التنفيذية ورئيسها ، كما أتوجه الى زملائي ورفاقي وأحبائي في الجبهة الشعبية بكل مودة واخلاص وتقدير ان يعيدوا النظر في قرارهم الانسحاب من اللجنة التنفيذية الذين هم من أعمدتها الرئيسية الاصيلة واللازمة وان يضعوا يدهم في يد سائر فصائل المقاومة الفلسطينية حتى تتمكن السفينة الفلسطينية بفضل التضامن بين ملاحيها والتفافهم حول قبطانها من تخطي هذه الاعاصير التي تتقاذفها» •

## مجلة لـ « المعارضة » في مصر

القاهرة - ٢٨ أيلول - وصرف - مجلة جديدة ستكون ناطقة بأسم المعارضة تبدأ في الصدور ابتداء من ٦ تشرين الاول •

وستحمل المجلة أسم « الحرية » وتصدر صباح كل اثنين ويرئس تحريرها السيد محمد صبحي •

# بغداد : المجلس التشريعي لكردستان يباشر قريباً ممارسة مهماته
## هموم لبنانية ... وُصفت انها خفيفة

بغداد - ٢٨ أيلول - من علي هاشم :

أعلن السيد هاشم عقراوي الذي عين رئيسا للمجلس التنفيذي لمنطقة كردستان اليوم ان المجلس التشريعي الذي شكل وفق قانون تطبيق الحكم الذاتي لكردستان سيعقد أول جلسة له في الاسبوع المقبل للنظر في تشكيل المجلس التنفيذي تمهيدا لصدور مرسوم جمهوري بمباشرة مهماته •

وأضاف عقراوي ، وهو في الوقت ذاته وزير البلديات وعضو المجلس التشريعي ، في حديث الى صحيفة « التآخي » ان تركيب المجلس التنفيذي سيكون انعكاسا لتركيب المجلس التشريعي والقوى الممثلة فيه مع مراعاة مبدأ الكفاية والتخصص ليتسنى للمجلس تنفيذ مهماته بالشكل المطلوب ومضاعفة جهوده من أجل تحقيق اهدافه والسعي الحثيث لازالة آثار التخلف في منطقة كردستان •

وكان مجلس قيادة الثورة قد أعلن تسمية ٧٢ من أصل ٨٠ عضوا في المجلس التشريعي على أن يعلن في وقت لاحق تسمية الاعضاء الثمانية الاخرين •

وأشار عقراوي الى مهمات المجلس التنفيذي في الوقت الحاضر فقال انه « اضافة الى المهمات والواجبات التي نص عليها القانون فأن المنطقة تمر الان بظروف استثنائية نتيجة تمرد الملا مصطفى البارزاني وخيانته واشهاره السلاح ضد الحكم التقدمي والجبهة الوطنية » •

وأضاف انه لذلك لا بد من التركيز على بعض المسائل الآنية المهمة التي تستهدف اشاعة الطمأنينة والاستقرار في المنطقة ، والاسراع في عملية التنمية الصناعية والزراعية والعمرانية للقضاء على كل الآثار السلبية في حياة ابناء الشعب واعادة بناء ما خربته وعبثت به زمرة البارزاني وكذلك التركيز على مبدأ سيادة القانون وانصراف الجميع الى العمل والبناء لاشاعة الحياة الحرة الكريمة في المنطقة » •

وقال في ختام حديثه : « اننا تعاهد كل فرد في كردستان العراق على ان نوفر له كل مستلزمات الحياة الحرة الكريمة التي خططت لها الثورة والسلطة الوطنية بقيادة حزب البعث وبتعاون الجبهة الوطنية في برامج التنمية الاقتصادية » •

### ازمة خفيفة مع لبنان

مع الهموم الكردية التي تعانيها بغداد ، ثمة هموم أخرى مع لبنان ، لكنها هموم وصفت بأنها خفيفة •

سبب الهموم ، أو الازمة ، كما وصفها ديبلوماسي مطلع ، هو اعتقال عدد من الطلاب اللبنانيين الشيعة الذين يدرسون العلوم الدينية في جامعة النجف • وبلغ عدد المعتقلين بادىء الامر نحو عشرة أفرج عنهم بعد التحقيق باستثناء واحد من منطقة بعلبك هو الشيخ شوقي كنعان •

السفارة اللبنانية في بغداد اتصلت بوزارة الخارجية العراقية أكثر من مرة ، وطلبت ابلاغها ، على الاقل ، اسماء المعتقلين وأسباب اعتقالهم لتكون على علم بالامر ، وهو أضعف الايمان •

السبب الثاني هو الحملة المركزة التي يشنها على لبنان بعض الصحف العراقية ، وهي اما حكومية أو تملكها أحزاب مشاركة في الحكم • أقسى الحملات تشنها صحيفة « طريق الشعب » الشيوعية • وبالاتصال مع رئيس تحريرها السيد عبدالرزاق الصافي عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي كان جوابه أن ما يكتب في صحيفته انما هو بعض ما تكتبه الصحف اللبنانية •

صحف أخرى تتخذ من بعض ما يتعرض له المصطافون العراقيون او المارون ترانزيت عبر مطار بيروت ، حجة للحملة على النظام في لبنان أو بعض مؤسساته •

# مسيرات الى ضريح عبد الناصر في ذكراه الرابعة وتركيز في الصحف السوفياتية على معاهدة الصداقة

القاهرة - ٢٨ أيلول - أشا ، وصرف ، تاس - مئات الاشخاص زاروا اليوم ضريح الرئيس الراحل جمال عبد الناصر لمناسبة الذكرى الرابعة لوفاته •

وكان أبرز الذين توجهوا الى الضريح السيد ممدوح سالم نائب رئيس الحكومة ووزير الداخلية وكان على رأس مسيرة تضم كبار قادة الشرطة ومديري الادارات التابعة لوزارة الداخلية •

كما زار الضريح المشير احمد اسماعيل علي نائب رئيس الحكومة ووزير الحربية على رأس مسيرة تضم وحدات رمزية تمثل مختلف الاسلحة في الجيش المصري وطلاب الكليات والمعاهد العسكرية • كما شارك في هذه المسيرة الفريق عبد الغني الجمسي رئيس أركان القوات المسلحة وكبار قادة هذه القوات وضباطها •

كذلك نظم الطلاب المشتركون في « لقاء ناصر الفكري الرابع » في جامعة عين شمس والاتحادات الطالبية مسيرة اشترك فيها نحو الف شخص حملوا لافتات عليها اقوال للرئيس الراحل • وقاموا بوضع باقات الزهور على الضريح •

● في دمشق قالت صحيفة « الثورة » ان قرار المعركة في ٦ تشرين كان « ثأرا للهزيمة التي رفضها عبد الناصر وبداية تحرير الارض المغتصبة واستعادة الحقوق المشروعة لشعبنا » •

### الصحف السوفياتية

● في موسكو صدرت الصحف السوفياتية وفيها تعليقات خصصت للرئيس الراحل • وقالت «البرافدا» انه مضت اربعة اعوام على وفاة عبد الناصر « لكن الاهتمام بتركته السياسية لم يتضاءل كما ان هناك صراعا ضاريا حول افكاره اذ تسعى الاوساط اليمينية الى تشويهها واظهارها غير حيوية » • وأضافت انه «بأسهام نشيط من عبد الناصر تكونت وتوطدت علاقات مصربحركة التحرر الوطني العالمية والدول الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي • وظل الرئيس الراحل يدافع بالجرأة التي عرف بها عن هذا النهج لردع دسائس الرجعية المحلية والاوساط الامبريالية التي كانت تمارس احيانا ضغطا عنيفا على الحكومة المصرية وتحاول التقليل من دور الاتحاد السوفياتي في مختلف المجالات وبينها مثلا مجال النضال من أجل ازالة آثار العدوان الاسرائيلي وأحلال العدالة فيالشرق الاوسط » • وذكرت ان عقد معاهدة الصداقة والتعاون السوفياتية - المصرية في أيار ١٩٧١ كان استمرارا لسياسة عبد الناصر الخارجية التقدمية » •

وقالت صحيفة «روسياالسوفياتية» : ان الحياة برهنت على همية العلاقات السوفياتية - المصرية وارتقت بها الى مرحلة جديدة نوعيا تجسدت في توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين » •

وأشارت الى « ان صراعا فكريا وسياسيا ضاريا يدور حول اسم عبد الناصر ووصاياه • ويتعرض خط عبد الناصر في توطيد العلاقات الشاملة مع الاتحاد السوفياتي وكل البلدان الاشتراكية الى تهجم حاقد، لكن الصداقة السوفياتية - المصرية ذات طابع دائم وهذا ما أكده الرئيس الراحل مرارا » •

# اعترافات مواطن جاهل

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الحكم على حكومته : يبرر «انجازاتها» ويعزو اخطاءها وتجاوزاتها الى « الظروف » ، ويقوم بما لا يجرؤ اي رئيس حكومة اخر على القيام به فيصدر حكما وتقييما لحكمه كانه يريد استباق حكم التاريخ او حكم المواطنين فيعتقد ان مجرد اصداره حكما لصالحه هو نهاية المطاف للمحاسبة التي يجب ان يتوقعها •

وتبدأ غدا الاستشارات ونشاهد نحن المواطنين الجاهلين حالة التسيب الكامل التي يعيشها العالم السياسي في لبنان • وتبدأ التسميات • وبدل ان يتوجد من يصحح هذه الشواذات في انماط السلوك العام نجد ان واجهة العمل التقدمي في لبنان ، كمال جنبلاط ، يقترح على دار الافتاء تجميع المرشحين لرئاسة الحكومة من اجل تسمية احدهم ، كأن رئاسة الحكومة هي بالضرورة امتداد سياسي لطائفة بدلا من ان تكون رأس السلطة التنفيذية وبالتالي رأس سلطة وطنية عامة •

كمال جنبلاط على حق عندما يعلن قرفه من الانخراط في دوامة الحكم باوضاعه الراهنة ، لكن اقتراحه المتعلق بتسمية المرشح لرئاسة الحكومة من خلال اجتماع طائفي هو في الواقع مساهمة في ترسيخ حالة التردي التي اوصلتنا اليها الاوضاع الطائفية الرثة •

وكلما تساءلنا عن الاسباب المباشرة لاستقالة الحكومة الان وليس قبلا مثلا كانت الاجوبة غامضة وممعنة في عملية التعمية والتجهيل، فالمواطنون ينظرون الى القادة ( او الزعماء ) يقررون مصير الحكومة المقبلة من خلال الموائد والمناورات لان ليس للسياسة عندنا قواعد ثابتة او قوالب تضبطها وتنظمها • وهكذا يصبح الساسة في عالم والمواطنون في عالم كأننا اشبه بمسرح نحن فيه المتفرجون والزعماء هم الممثلون •

ثم نسأل ، نحن الذين لا يعرفون ماذا حصل لكي يصبح رشيد كرامي وصائب سلام في جبهة واحدة بعدما قال كل منهما في الاخر ما قال طوال العشر سنين الاخيرة ؟ هل تبدل تقييم الواحد منهما للاخر من دون علمنا ؟ الا يستحق المواطن ان يعرف ما الذي يجمع هذين الزعيمين بعدما تفرقا كل هذه المدة ؟ نتساءل لاننا نجهل لماذا تعاركا في الماضي ولماذا تصالحا في الحاضر ؟

هذه الاسئلة نطرحها لا محبة في احراج احد من « الاقطاب » بل لاننا كمواطنين نريد ان نشارك - عفوا ان يتم عندنا مشاركة - في الاسباب التي تجعل رشيد كرامي وصائب سلام - مثلا - يرتبطان الى هذا المستوى بعدما طلبا منا نحن المواطنين ان نحدد موقفنا من الواحد تجاه الاخر طيلة السنوات الماضية •

وما يقال عن كرامي وسلام يقال عن الكثيرين من الساسة الذين يرتعون على مسرح المصير من دون رادع او محاسب • فان قواعدهم الشعبية تحازبهم من غير محاسبتهم ، فمهما ناقضوا من مواقف سابقة ليس هناك من يقول لهم لماذا ؟ ومهما اطلقوا التهم بعضهم على بعض فمن المفروض ان نصدق ما يقولونه الى ان يقرروا عكس ذلك ، وعندئذ مفروض بنا ان نصدقهم مرة اخرى • نجهل لماذا نصدقهم في موقف ونجهل لماذا نصدقهم في الموقف المعاكس • المهم ان لا يتساءلوا او يتناقشوا • وهكذا يبقون محتكرين للمسرح السياسي لان المواطنين امثالنا يجهلون السياسة بمعناها الاضيق ولان المعرفة في لبنان السياسي تصبح مدخلا لتضييق الافق بدلا من دعم طموحاتنا المستقبلية •

••• حتى اصبح المواطن هنا يستسيغ الجهل كي يحفظ علاقته مع المعرفة الحقيقية ويحفظ بالتالي كرامته كمواطن •

# ياريف : الخطوة المقبلة مع مصر وزيارة كيسينجر ستوضح الامور

تل ابيب - ٢٨ ايلول - وصرف ، رويتر - قال وزير الاعلام الاسرائيلي اهارون ياريف في مقابلة اذاعية ان المشكلة الرئيسية في الشهرين المقبلين ستكون الخطوة الثانية التي ستقوم بها اسرائيل مع مصر في اتجاه السلام • واضاف : « لكني لا اعتقد ان هذه الخطوة ستقودنا الى السلام الدائم حتى لو كنا على استعداد لتقديم تنازلات كبيرة • ذلك ان الاتفاق الجديد سيكون جزئيا ويغلب عليه الطابع السياسي» • واعلن انه ليس متأكدا من ان الرئيس السادات مستعد للاقدام على مثل هذه الخطوة «لكني لست متأكدا ايضا من انه لا يوجد اي احتمال للوصول الى صيغة تفاوض تسمح بتحقيق مثل هذه الخطوة » • واكد ان الحكومة الاسرائيلية ستبحث في هذه القضية خلال اجتماعاتها المقبلة « اذ ان المفاوضات من اجل تحقيق هذه الخطوة بدأت فعلا مع الزيارات التي قام بها وزراء الخارجية العرب ووزير الخارجية الاسرائيلي الى واشنطن كما ان زيارة الدكتور هنري كيسينجر الى المنطقة في تشرين الاول المقبل ستعطي فكرة اوضح عن امكان تحقيق هذه الخطوة » •

وقال انه يشعر ان منظمة التحرير « ستحصل على الارجح على نوع من الاعتراف » في الدورة الحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة • لكنه كرر رفض اسرائيل التعامل مع المنظمة « لانها لا تزال مكرسة لفكرة تصفية دولة اسرائيل » •

وسئل ياريف هل تجدد سوريا في تشرين الثاني المقبل مدة بقاء قوة المراقبين الدولية في المنطقة العازلة في مرتفعات الجولان فأجاب « ان هذه مشكلة سورية لا اسرائيلية»، لكنه اضاف انه اذا قرر السوريون عدم التجديد لقوة المراقبين الدولية « فانهم قد يواجهون مشكلة لا تقل حجما عن المشكلة التي قد نواجهها نحن » •

وقال ان الدرس الاول الذي استخلصته اسرائيل من حرب تشرين الاول هو « عدم الاطمئنان وعدم التقليل من امكانات الجانب الاخر ونياته » •

### ••• وبيريز يحذر

من جهة اخرى حذر شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي الدول العربية امس من انه يجب الا تعتقد ان عنصر المفاجأة هو وقف على جانب واحد • وقال في مقابلة تلفزيونية دارت حول حرب تشرين الاول ان القول ان اسرائيل ستعيد الاراضي المحتلة اذا تعرضت لهجوم مفاجىء هو قول غير واقعي •

واضاف انه « لا يجب بالضرورة ان ننتظر ان تقع علينا الضربة الاولى قبل ان نوجه الضربة الثانية، ان استراتيجية اسرائيل تقوم على محاولة منع الهجوم » •

## روحي الخطيب

- تتمة المنشور في الصفحة ١٢ -

خلف باب الحديد - منتصف الحائط الغربي للحرم القدسي - وقد الحقت تصدعات خطيرة في جناحين آخرين للمدرسة ذاتها ، وان استمرارها سيؤدي الى انهيارها والى تصديع كل العقارات التاريخية والدينية والسكنية الملاصقة والمجاورة وتمتد الى باب الناظر شمالا ، والى باب السلسلة ، من ابواب الحرم الشريف، جنوبا ، وتضم اربعة مساجد ومئذنة وسوق القطانين الاثري وحوالى ٣٠٠ عقار يسكنها ويعمل فيها ما يقارب ٣٠٠ عربي هم مهددون - في حال استمرار الحفريات - بالجلاء •

٣ - ونظرا الى خطورة هذه الانفاق ، فقد رأيت اثباتها على خريطة جديدة للحفريات ، ارفق نسخة عنها لاطلاعكم •

٤ - لقد علمت ان الهيئة الاسلامية في القدس تواصل اتصالاتها مع سلطات الاحتلال لاغلاق الفجوات أولا ، ولايقاف الحفر ثانيا ، لكنها - ويا للاسف - ما زالت تقابل بالوعود والمماطلة •

٥ - ان وصول الحفريات الى اسفل المسجد الاقصى والى داخل الاروقة السفلية له ، وفي اربعة مواقع منه وفي عمق عشرين مترا : يشكل خطرا مباشرا على المسجد الاقصى وربما على مسجد الصخرة المشرفة ايضا ، سواء عن طريق حريق آخر ، او على الاقل تصديع اساسات الاقصى والتسبب في انهياره ، لا سمح الله •

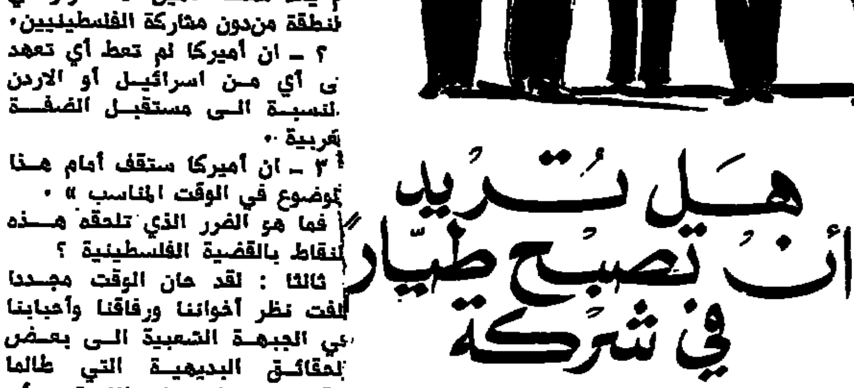
٦ - لقد وصلت الحفريات الى مرحلة الخطر الداهم ، وان معالجتها أصبحت تتطلب اهتماما سريعا وعلى كل المستويات : العربية والاسلامية والدولية •

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام » •













# لشبونه: خسر سبينولا معركته مع اليسار

لشبونة - ٢٨ أيلول - وصرف ، رويتر ، يوبي ، اب - يعتقد المراقبون ان بقاء الجنرال انطونيو دي سبينولا رئيسا للبرتغال صار أمرا مشكوكا فيه بعدما خسر اليوم جولة حاسمة في الصراع على السلطة بين اليمين واليسار في البرتغال . ويبدو أن الرابح الاكبر في الصراع الذي تم اليوم كان رئيس الحكومة الكولونيل فاسكو غونكالفيش وهو زعيم مجموعة الضباط اليساريين الذين اطاحوا بنظام حكم الدكتور مارتشيلو كايتانو في ٢٥ نيسان الماضي .

ومع ان الوضع في لشبونة لا يزال غامضا ، فمن الممكن ان توجز احداث اليوم على الوجه الاتي :

في الصباح الباكر قامت مجموعات من المدنيين والعسكريين المؤيدين لسبينولا بالسيطرة على دار الاذاعة كما يعتقد انها تمكنت لفترة قصيرة من اعتقال رئيس الوزراء وعدد من القادة العسكريين الاخرين . ونقل عن سبينولا قوله انه قرر تولي كل السلطات في البلاد . وكان متوقعا أن تجري بعد الظهر تظاهرة ضخمة تنتهي في ساحة قصر سبينولا بمهرجان باسم «الاكثرية الصامتة» .

لكن الوضع افلت بسرعة من يد القوى اليمينية عندما أقام العسكريون اليساريون بمساعدة « الحرس » التابع للحزب الشيوعي البرتغالي الحواجز على مداخل العاصمة لمنع اي تجمعات . وتحركت دبابات تابعة لحركة القوات المسلحة - اليسارية - فاستعادت دار الاذاعة عند الظهر وحررت رئيس الحكومة كما فرضت حصارا على مقر سبينولا . وذكر الراديو ان « حركة تمرد فاشية » أحبطت وان « عشرات الفاشيين » ( علم أن من بينهم وزراء وقادة عسكريين سابقين ) اعتقلوا .

وأذيع بيان باسم سبينولا يعلن فيه انه لم يوافق على مهرجان « الاكثرية الصامتة » وانه يدعو الى صرف النظر عنه . وكان معلوما في الاوساط البرتغالية انسبينولا رفض في الايام الماضية طلبا من رئيس وزرائه بالتبرؤ من المهرجان والغائه، وأصر على ضرورة اقامته في موعده .

وأذاع الراديو في المساء انسبينولا سيلقي خطابا « بعد قليل » ، لكنه عاد فقال ان خطأ وقع وان سبينولا لن يتحدث .

وسار آلاف المتظاهرين اليساريين في المساء الى مقر سبينولا وهتفوا بـ « سقوط الرجعية » .

ويسود لشبونة « هدوء متوتر » فيما ينتظر الناس « التفاصيل » التي وعد الراديو بأذاعتها عن أحداث اليوم .

الجنود يفتشون الاسعة على احد الحواجز التي اقاموها عند مدخل لشبونة امس . ( يوبي راديو ) .

## عملية جراحية لاستئصال «تورم خبيث» من ثدي بيتي فورد

واشنطن - ٢٨ أيلول - وصرف - اعلن اليوم في البيت الابيض انه اجريت للسيدة بيتي فورد ، زوجة الرئيس الاميركي ، عملية جراحية في ثديها الايمن لاستئصال « تورم خبيث » .

ورفض الناطق باسم البيت الابيض السيد ويليام روبرتس ان يلفظ كلمة « سرطان » .

واشار الى أنه تقرر اجراء العملية في مستشفى بيتيسدا ، في ولاية ماريلاند ، اثر النتيجة « السلبية » للفحص الذي اجرته السيدة فورد ( ٥٦ سنة ) مساء أمس .

وقام بالعملية التي دامت ٤ ساعات فريق من الاطباء الجراحين تحت اشراف الطبيب الكابتن ويليام فوتي .

ولا يشك احد في ان السيدة فورد تشكو من مرض السرطان .

## الامم المتحدة: رفض أوراق اعتماد وفد جنوب افريقيا

الامم المتحدة - ٢٨ أيلول - وصرف - رفضت أمس لجنة التدقيق في صلاحيات الوفود في الانضمام الى الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العمومية للامم المتحدة صلاحيات وفد جنوب أفريقيا .

وتم التصويت على هذا القرار بأغلبية ٥ أصوات ( السنغال والصين والفيليبين وتانزانيا والاتحاد السوفياتي ) ضد ٣ أصوات (الولايات المتحدة وبلجيكا وكوستاريكا ) وامتناع فنزويلا عن التصويت .

وسيعرض قرار اللجنة على الجمعية العمومية .

ومعروف ان هذه ليست المرة الاولى التي ترفض فيها لجنة التدقيق والجمعية العمومية أوراق اعتماد وفد جنوب أفريقيا . لكن حتى الآن ، كان رؤساء دورات الجمعية العمومية يوافقون على أن يحضر وفد جنوب أفريقيا أعمال الجمعية كمراقب .

بقي ان الذي سيقرر هذه السنة هو السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري ورئيس الدورة الحالية للجمعية العمومية اذا كانت الجمعية ستتبع اقتراح لجنة التدقيق .

## اثيوبيا: امان عندوم يفقد رئاسة الاركان ويحتفظ برئاسة الحكومة

اديس ابابا - ٢٨ ايلول - وصرف ، رويتر - جرد حكام اثيوبيا العسكريون اليوم الجنرال امان عندوم رئيس المجلس العسكري الموقت من منصبه كرئيس لاركان القوات المسلحة .

وقال راديو اثيوبيا ان المجلس العسكري الذي أطاح بالامبراطور هيلاسيلاسي في ١٢ ايلول الحالي وأعلن حكومة عسكرية موقتة في البلاد عين الجنرال جيزو بيليانه رئيسا للاركان خلفا له .

ولم تذكر الاذاعة اي سبب لهذا التغيير . وقال ناطق باسم المجلس العسكري ان الجنرال امان بقي يحتفظ بمناصبه الاخرى وهي وزير الدفاع ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس العسكري الموقت .

ولم يتضح فورا ما اذا كانت هذه الخطوة نكسة للرجل الذي برز كزعيم للنظام الاثيوبي الجديد ام مجرد محاولة لتطمين الرأي العام بأنه ليست هناك نية لاقامة حكم فردي .

وعلى أي حال ، فان قرار العسكريين يعتبر تشديدا على الصفة الجماعية للقيادة .

## السادات في ذكرى عبد الناصر

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

يؤيدونها الآن . وزاد ان ثورة تموز ١٩٥٢ « اصبحت النقطة التي تلتقي عندها كل الحركات الثورية العربية » .

وقال انه مصمم على تطبيق الديموقراطية حتى النهاية ولكن طبقا للظروف السائدة . وأشار الى ان مهمته الاولى بعد تحرير الاراضي المحتلة ستكون تسليم السلطة الى الشعب مصدر السلطات .

وقال ان حرب تشرين الاول كانت كثر أهمية من حيث تحطيم نظرية من التي تعتمدها اسرائيل منها ن حيث احتلال بضعة كيلومترات من رض . « وقد تحطمت نظرية نية خلال حرب تشرين الاول هي لرية الجندي الاسرائيلي الذي لا هر . فقد هزم الاسرائيليون في مواجهة في الجو او على الارض » . تحدث عن القضية الفلسطينية ل : « اليوم تعرض القضية سطينية على الامم المتحدة وللمرة ى منذ ربع قرن ، كما انه صار ما يشبه الاعتراف الواقعي في العالم بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي التجسيد الحي للشعب الفلسطيني » .

وأضاف : « ان مطلبنا هو تحقيق الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة لشعب فلسطين » .

وزاد : « لا نعلق تحقيق ذلك على دولة أو حاكم بل نحاول أن نكون على أحسن العلاقات مع الغير ولا نريد أن تكون المنطقة مسرحا لحرب باردة » .

وأشار كذلك الى أنه « للاسف هناك أصوات عربية تسيء للموقف العربي عن قصور في الفهم وضحالة في الوعي . ومع انها أصوات معزولة الا أنها تلحق الضرر بالقضية لانها أصوات عربية » .

وأكد السادات في ختام خطابه ان « قضيتنا لا تحتمل التسويف أو التأجيل ولا يمكن العودة الى حالة اللاسلم واللاحرب التي كانت قبل حرب تشرين الاول » .

( راجع ص ١٤ )

## اغتيال شقيق رئيس جمهورية سابق في الارجنتين

بوينس ايرس - ٢٨ أيلول - وصرف ، اب - وافق مجلس النواب الارجنتيني اليوم على قانون سري يهدف الى مكافحة أعمال العنف بعد ساعات قليلة من مقتل شقيق رئيس الجمهورية السابق ارتورو فرونديزي .

وكانت جماعة يمينية متطرفة قامت اليوم بقتل المحامي اليساري سيلفيو فرونديزي ( ٦٧ سنة ) وألقت بجثته في غابة قرب المطار .

وأعلن «التحالف المعادي للشيوعية» اليميني المتطرف ، مسؤوليته عن هذا العمل .

وقال بيان أصدرته هذه الجماعة ان فرونديزي قتل لانه مؤسس جيش الثورة الشعبي الماركسي .

وجرحت ابنة فرونديزي السيدة ايزابيل سيلفيا وقتل زوجها عندما حاولا انقاذه من المسلحين .

وهذه الحادثة جزء من موجة الارهاب المتزايدة ، التي يقوم بها المتطرفون اليمينيون واليساريون ضد حكومة الرئيسة ايزابيل بيرون .

وجدير بالذكر أن معدل القتلى بلغ قتيلا واحدا في اليوم منذ تولي السيدة بيرون الرئاسة في أول تموز الماضي .

وقد وافق مجلس النواب على قانون الامن الذي يعطي الرئيسة بيرون صلاحية معالجة العنف بالاجماع بعد جلسة سرية طويلة .

وسبق لمجلس الشيوخ ان وافق على هذا القانون .

## « اجتماع كامب ديفيد » بدأ في وزارة الخارجية

واشنطن - ٢٨ أيلول - وصرف - بدأ اليوم اجتماع بين وزراء الخارجية والمال في ٥ دول تعتبر الاكثر ثراء في العالم هي الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية .

وكان مقررا ان يعقد الاجتماع في كامب ديفيد ، استراحة رؤساء الولايات المتحدة في ولاية ميريلاند، الا انه عقد في مقر وزارة الخارجية الاميركية .

وقد دعت الى هذا الاجتماع الولايات المتحدة من أجل تبادل وجهات النظر حول نتائج رفع أسعار النفط وامكانية بدء حوار مع الدول المنتجة .

وكان أول من تحدث في الاجتماع السيد ويليام سايمون وزير الخزانة الاميركي الذي عرض المشاكل التي تطرحها اعادة توزيع واردات الدول المنتجة للنفط واوضاع الدول الفقيرة وخصوصا في ما يتعلق بالمواد الغذائية .

ولم يحضر الاجتماع السيد جيمس كالاهان وزير الخارجية البريطاني الذي اناب عنه مساعده السيد دونالد ميتلاند بسبب انشغاله في الاعداد للانتخابات النيابية في بلاده .

---

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

**متيل رزق**

أرملة مسعود حاطوم

يحتفل بالصلاة عن نفسها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار يوحنا جديدة المتن ، قرب السرايا .

تقبل التعازي يومي الاثنين ٣٠ أيلول والثلاثاء ١ تشرين الاول في بيت ولدها الياس مسعود حاطوم في البوشرية ، الدورة ، خلف بيت الاطفال الصغير ، ملك نصري كفوري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**علوان محمد سعيد مرتضى**

رئيس المكتب العقاري في صيدا وشقيق السيدين جميل مرتضى رئيس املاك الدولة والدكتور توفيق مرتضى مفوض الحكومة لدى مجلس شورى الدولة وعم القاضيين بسام ووائل والدكتور طلال ومحمد .

تقبل التعازي بالفقيد في بعلبك في منزل الدكتور توفيق مرتضى اليوم وفي الشياح في منزل الدكتور مرتضى أيضا شارع عبدالكريم الخليل قرب ساحة البريد ايام الجمعة والسبت والاحد ٤ و ٥ و ٦ تشرين الاول .

---

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف على صباها

**سعاد دبوق**

ابنة العميد المتقاعد محمد جواد دبوق يشيع جثمانها الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم الاحد من منزل والدها ويوارى في جبانة بئر حسن .

التعزية قبل الدفن وبعده في منزل والدها في حارة حريك ، شارع دكاش ، ملك يوسف حمود .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**عبدالعزيز مصطفى غنيم**

والد مصطفى ومحمد خير . شقيق محمود ومحمد وأحمد وعبداللطيف .

يصلى على جثمانه الساعة ١٢:٤٨ ظهر اليوم الاحد ٢٩ أيلول في جامع الشهداء ويوارى في جبانة الشهداء .

التعزية قبل الدفن وبعده وفي الثاني والثالث والاسبوع ، للرجال في منزل ولده مصطفى ، شارع ابن رشد ، قرب جامع القصار . وللنساء في منزل الفقيد ، قرب دار الفتوى .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**المحامي جبران قندلفت**

( المتوفى في الولايات المتحدة )

نقابة المحامين في دمشق وعموم عائلات قندلفت وحاج وشاهين ودباس وعبود وحبيب ونيكي يدعون الاهل والاصدقاء الى حضور القداس والجناز عن نفس الفقيد اليوم الاحد ٢٩ ايلول الساعة العاشرة والنصف في كنيسة مار متر الاشرفية .

تقبل التعازي في منزل الفقيد شارع بدارو قبالة الامن العام ، ملك مجدلاني ايام الاحد ٢٩ والاثنين ٣٠ أيلول والثلاثاء اول تشرين الاول .

---

انتقل الى رحمته تعالى كبير عائلته المرحوم

**سعيد جرجر الفاشق**

والد توفيق واسكندر ووديع وادمون وجوليا وماري .

تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ٢٩ و ٣٠ ايلول في منزله في مغدوشة، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**راجي أفرام سلامة**

ويحتفل بالصلاة عن نفسه الرابعة من بعد ظهر اليوم الاحد ٢٩ ايلول في كنيسة مار افرام الرعائية في كفرذبيان .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في كفرذبيان يومي الاثنين ٣٠ ايلول والثلاثاء أول تشرين الاول .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**جان ابرهيم الخوري**

ويحتفل بالصلاة عن نفسه اليوم الاحد ٢٩ أيلول الساعة الرابعة بعد الظهر في بلدته الخاربة - جبيل .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

**أدال الخوري الياس الحداد**

والدة جورج واليس وايفون وماري وروز . يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٢٩ ايلول في كنيسة القديس جورجيوس للروم الارثوذكس في عاليه .

---

تصادف اليوم الاحد ٢٩ أيلول ذكرى ثالث المرحوم

**أحمد حسن طباره**

فتقبل التعازي للسيدات في منزل والده ، شارع محمد الحوت ، ملك الميقاتي . وللرجال في منزل صهره الحاج محمد احمد طباره ، حارة حريك ، طريق مدرسة القتال ملك طباره وحاج علي .

---

تصادف اليوم الاحد ٢٩ أيلول ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

**الشيخ جورج خليل مالك**

زوج ليندا ووالد شارل وميشال وعازار وسمعان وماري وكلاديس .

فيقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديسين قزما ودميانوس فيطرام ، الكورة .

---

### شكر على تعزية

أرملة المرحوم خليل علي صلاح الدين وأولادها وعموم آل صلاح الدين يتقدمون بالشكر الجزيل من كل من واساهم بوفاة والده وفقيدهم المرحوم

**خليل علي صلاح الدين**

سواء بحضورهم أو بارسال برقيات وأكاليل سائلين الله ألا يفجعهم بعزيز .

---

نعيم وفريدا شماس (مولودة عازوري) ينعيان ابنتهما المأسوف عليها

**كالين**

المتوفاة عن عمر ١٥ عاما .

تقبل التعازي في منزل جدها السيد نهاد عازوري ، ٥٧ ، شارع نجيب حداد ، بناية احمد جواد ، حاووز الساعاتية ، يومي الاحد والاثنين ٢٩ و ٣٠ أيلول .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

آل زخيا الدويهي واقرباؤهم يشكرون الرئيس فرنجيه والقضاة ونقابة المحامين في الشمال وجميع الذين آسوهم في حزنهم لوفاة فقيدهم المرحوم

**المحامي وجيه زخيا الدويهي**

سواء بحضورهم أو بارسال البرقيات والاكاليل أو التبرعات سائلين الله الا يفجعهم بعزيز .

---

يوسف حبيب دمر وعرفان وغسان الديس وسلوى اميل راباي وعائلاتهم يتقدمون بخالص الشكر من جميع الذين شاركوهم في مصابهم بفقيدتهم المرحومة

**أغني تعوم خلف دمر**

سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز ، راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة شكر شخصي .

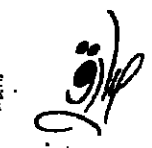
---








هكذا من الأصل






## توصية سرية

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ فالدهايم مذكرة تقترح دعوة منظمة التحرير الى الاشتراك في مناقشات الجمعية العمومية بصفة مراقب • وينتظر أن يتم تقديم هذا الطلب في النصف الاول من تشرين الاول •

### كيسينجر يزور خدام

واوضحت المصادر ان الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي سيجتمع الى وزراء الخارجية العرب في مطلع تشرين الاول • وسيبحث في هذا الاجتماع الموقف الاميركي من مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العمومية •

وقد قام كيسينجر اليوم بزيارة السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري في الفندق الذي ينزل فيه•

## شكوى أسرائيلية

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ الميت وميناء ايلات الاسرائيلي أمس• وقال الناطق العسكري ان الفدائيين كانا يحملان أسلحة ومعدات تخريب ومنشورات تطالب باطلاق ٢٠ فدائيا من السجون الاسرائيلية •

ويقول مراقبون هنا ان وقوع هذا الحادث قرب الحدود الاردنية من شأنه ان يثير قلقا خاصا في اسرائيل التي كانت تركز جهودها حتى الان على منع تسلل الفدائيين من حدودها الشمالية مع لبنان حيث اقامت السلطات الاسرائيلية سياج أمن مزودا بمعدات الكترونية لاكتشاف اي تسلل •

من جهة اخرى تم اليوم اطفاء حريق اندلع في أرض للري تبلغ مساحتها ٢٥٠ فدانا في الجليل الغربي بعدما استمر عندلعا ٢٤ ساعة •

# كتلويون جدد يؤدّون القسم



العميد ريمون اده يسلم عضوة جديدة بطاقتها • ( مصور مركيزيان )

جرى مساء أمس في البيت المركزي لحزب الكتلة الوطنية اداء القسم لعدد من الاعضاء الجدد في حضور العميد ريمون اده وبعض أركان الحزب •

وألقى العميد اده بعد تسليمه هؤلاء الاعضاء بطاقاتهم الحزبية : كلمة قال فيها: « ان البطاقة التي تسلمتها الان ليست وسيلة للحصول على وظيفة في الدولة • انها بطاقة انضمام الى حزب لبناني يؤمن بلبنان ويدافع عن استقلاله وسيادته » •

وبعدما أشار الى ان اشتراكية الكتلة « تحترم الانسان وحريته » أضاف : « حزب الكتلة الوطنية لا ميليشيات عنده وهذا لا يعني ان لا سلاح عندنا انما سلاحنا للدفاع عن انفسنا وليس للتظاهر في الشوارع مثل الاحزاب الفاشستية » •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ٢٨ أيلول ١٩٧٤ ٦٩٤٣٤ نسخة •



